

2026 セイジ・オザワ 松本フェスティバル  
オーケストラ コンサート B プログラム 関連企画

SEIJI  
OZAWA  
MATSUMOTO  
FESTIVAL

# 深掘りブルックナー 交響曲第8番



2026.8.16 sun ~ 9.2 wed

2026 **7/8** 水 19:00 (30分前開場)  
松本市あがたの森文化会館 講堂(ホール)

**入場無料**

申込不要・定員200名

気鋭の音楽学者・石原勇太郎が、  
ブルックナーと交響曲第8番を語りつくします。

- ブルックナーってどんな人？なぜ交響曲を書いた？
- 交響曲第8番初演までに、どんなドラマが？
- 第8番の聴きどころは？「ハース版」とは？

……などなど、初心者からブルックナー・ファンまでの  
「知りたい欲」に、音源も交えてお答えします！



石原 勇太郎 (いしはら ゆうたろう)

博士(音楽学)。東京音楽大学を器楽専攻(コントラバス)で卒業後、音楽学専攻へ転向。東京音楽大学大学院博士後期課程修了。修了時に優秀賞を受賞。専門は音楽分析、特にアントン・ブルックナーの作品の分析に力を入れている。ロトが録音したブルックナーのディスクの国内盤解説をはじめ、ブルックナーに関する書き物が高く評価されている。2024年には『ブルックナーのしおり』(音楽之友社)を上梓。音楽に関する研究の他、作曲や指揮といった実践的な分野でも活動している。また、最近では「レコード芸術 ONLINE」での批評や、ブルックナーに関するトークイベントへの登壇など、多くの方に音楽をより良く知っていただけるような啓蒙的活動にも積極的に参加している。

『ブルックナーのしおり』  
石原勇太郎著  
(音楽之友社)  
当日即売・サイン会あり!



指揮

フランソワ＝  
グザヴィエ・ロト

セイジ・オザワ 松本フェスティバル オーケストラ コンサート B プログラム  
ブルックナー：交響曲第8番ハ短調 WAB108 (ハース版)  
8/29 (土)・8/30 (日) 15:00 開演

チケット好評発売中

S ¥25,000 A ¥20,000 (SS / B / C / U-39 席は完売)

【公演会場】  
キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館)

【プレイガイド】  
Pコード：  
321-821



OMFウェブチケット

お問合せ セイジ・オザワ 松本フェスティバル実行委員会 ☎ 0263-39-0001 メール: omf@city.matsumoto.lg.jp