

Ⅱ 調査実施概要

1 調査の目的

「松本市波田文化センター」は平成7年に建てられ、令和7年には築30年を迎えます。空調機器などの設備に不具合が生じているため、今後施設を安心安全に使用していくには大規模な改修工事が必要です。

施設の利用率が低く、特にハイビジョンシアターや会議室の利用が低いため、改修工事に係る実施設計を行うにあたり、施設用途についての見直しについて合わせて検討するため、松本市西部地区を中心に市民アンケートを実施しました。

2 アンケート実施期間

令和6年12月26日（木）～令和7年1月25日（土）

3 アンケートの周知と回答方法

対象者	周知方法	対象人数
波田文化センター 利用者	アンケート用紙設置 回答フォームのQRコード掲示	—
波田地区保育園 保護者	WEBアプリへの通知	569人
波田小学校 保護者	WEBアプリへの通知	828人
波田中学校 保護者	WEBアプリへの通知	473人
波田児童センター 保護者	案内文（QRコード記載）の配布	237人
梓川高等学校 生徒	案内文（QRコード記載）の配布	297人
波田駅 利用者	回答フォームのQRコード掲示	—
波田、梓川、安曇、奈川地区 地域づくりセンター 利用者	アンケート用紙設置 回答フォームのQRコード掲示	4,725人
松本市公式LINE登録者（対象エリアを 西部4地区及び「全て」と選択）	回答フォームへの案内を通知	—
アーティストバンクまつもと 登録者	メール配信	96人
合 計		7,225人

4 回答方法

- (1) WEBフォームへの回答
- (2) アンケート用紙での回答

5 回収結果

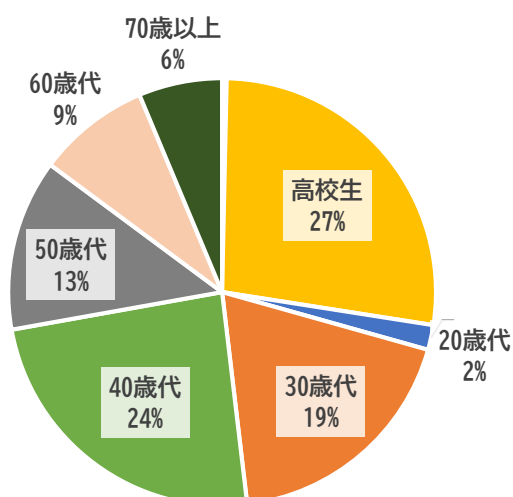
回答数 586件

Ⅲ アンケート回答結果

1 回答者の属性

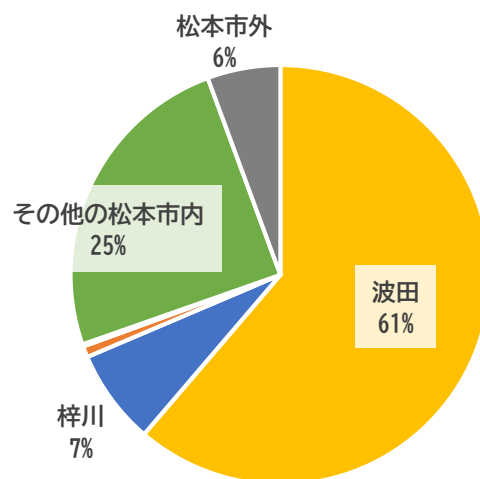
(1) 年代

年齢	回答数	割合
中学生以下	1	0.2%
高校生	159	27.0%
大学生、専門学生	1	0.2%
20歳代	11	1.9%
30歳代	110	18.8%
40歳代	141	24.1%
50歳代	76	13.0%
60歳代	50	8.5%
70歳以上	37	6.3%



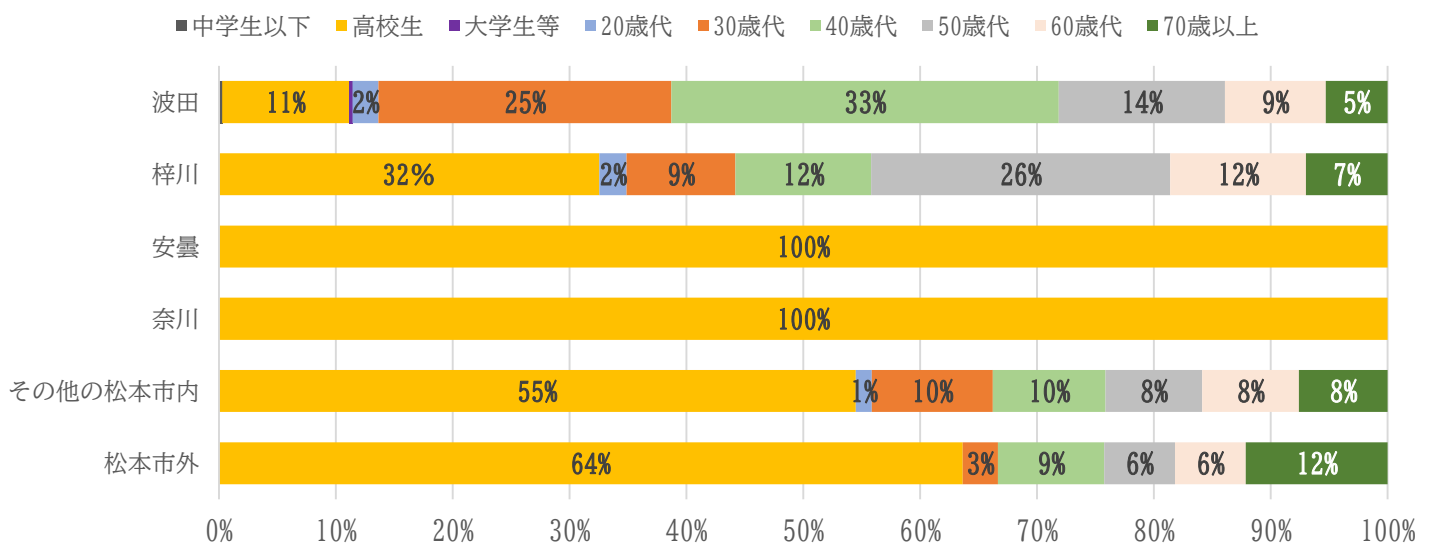
(2) 居住地

居住地	回答数	割合
波田	359	61.3%
梓川	43	7.3%
安曇	5	0.9%
奈川	1	0.2%
その他の松本市内	145	24.7%
松本市外	33	5.6%



(3) 居住地別年代割合

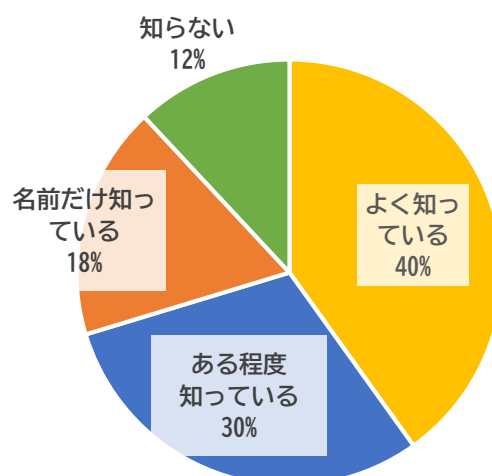
年齢	波田	梓川	安曇	奈川	その他 市内	市外
中学生以下	1					
高校生	39	14	5	1	79	21
大学生、専門学生	1					
20歳代	8	1			2	
30歳代	90	4			15	1
40歳代	119	5			14	3
50歳代	51	11			12	2
60歳代	31	5			12	2
70歳以上	19	3			11	4



2 波田文化センターの認知度

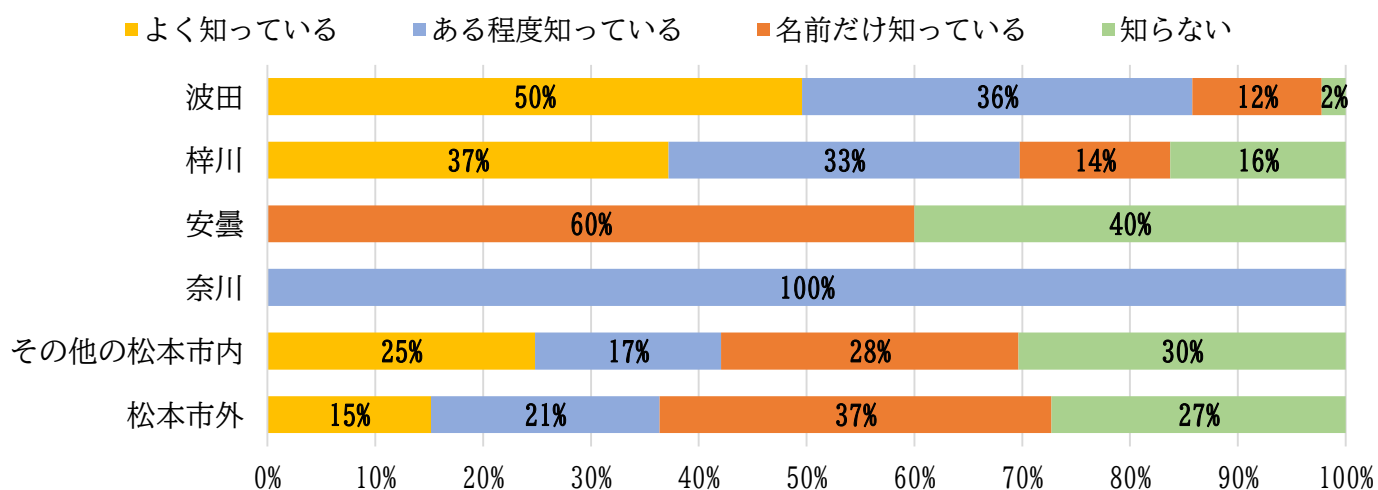
(1) 全体の認知度

回答	回答数	割合
よく知っている	235	40.1%
ある程度知っている	177	30.2%
名前だけ知っている	104	17.8%
知らない	70	11.9%



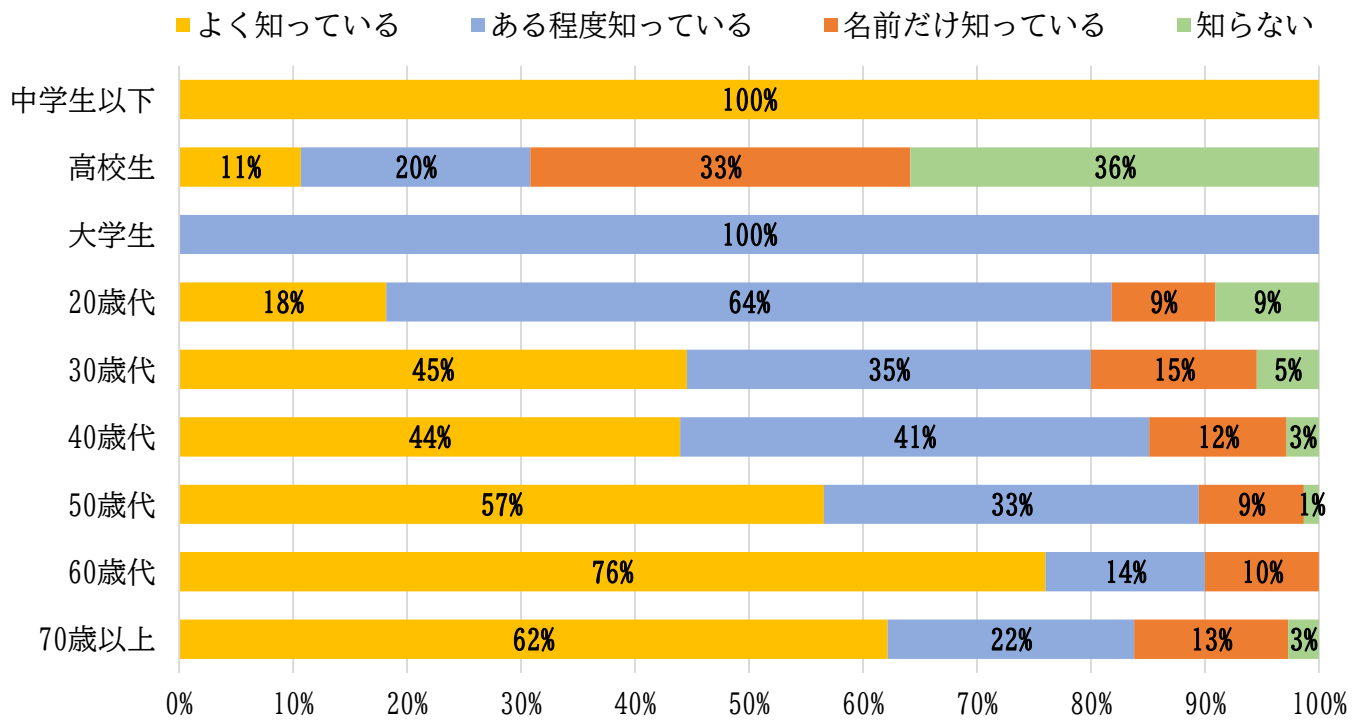
(2) 居住地別の認知度

回答	波田	梓川	安曇	奈川	その他 市内	市外
よく知っている	178	16			36	5
ある程度知っている	130	14		1	25	7
名前だけ知っている	43	6	3		40	12
知らない	8	7	2		44	9



(3) 世代別の認知度

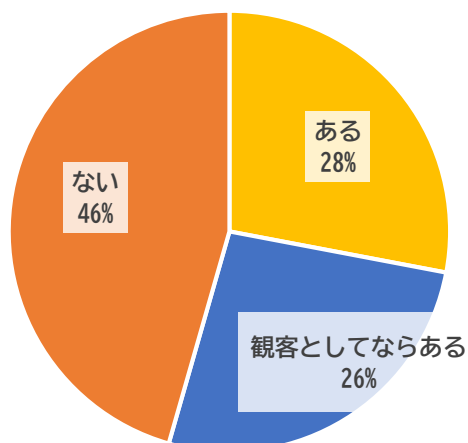
回答	中学生	高校生	大学生	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳以上
よく知っている	1	17		2	49	62	43	38	23
ある程度知っている		32	1	7	39	58	25	7	8
名前だけ知っている		53		1	16	17	7	5	5
知らない		57		1	6	4	1		1



3 アクトホールの利用実績（主催者、出演者として利用したことがあるか）

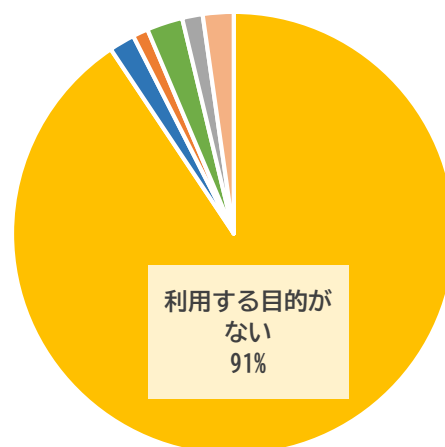
(1) 全体の利用実績

回答	回答数	割合
ある	164	28.0%
観客としてならある	155	26.4%
ない	267	45.6%



(2) 利用しなかった理由

回答	回答数	割合
利用する目的がない	242	90.6%
場所が不便	5	1.9%
駐車場が狭い	3	1.1%
市内の他の施設を利用	7	2.6%
市外の他の施設を利用	4	1.5%
その他	6	2.3%

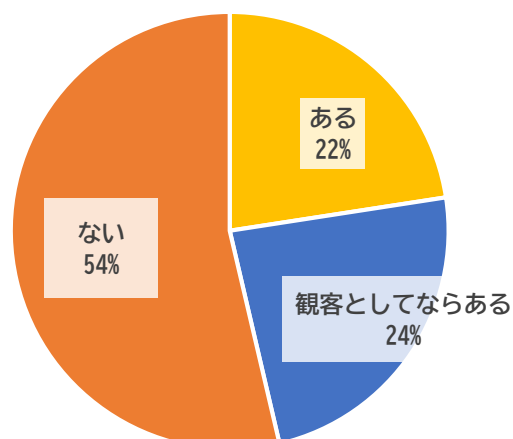


<その他>

- ・ 施設内にホールがあることを知らなかった … 5件（内、30代以下が4件）
- ・ 託児サービスがないため … 1件

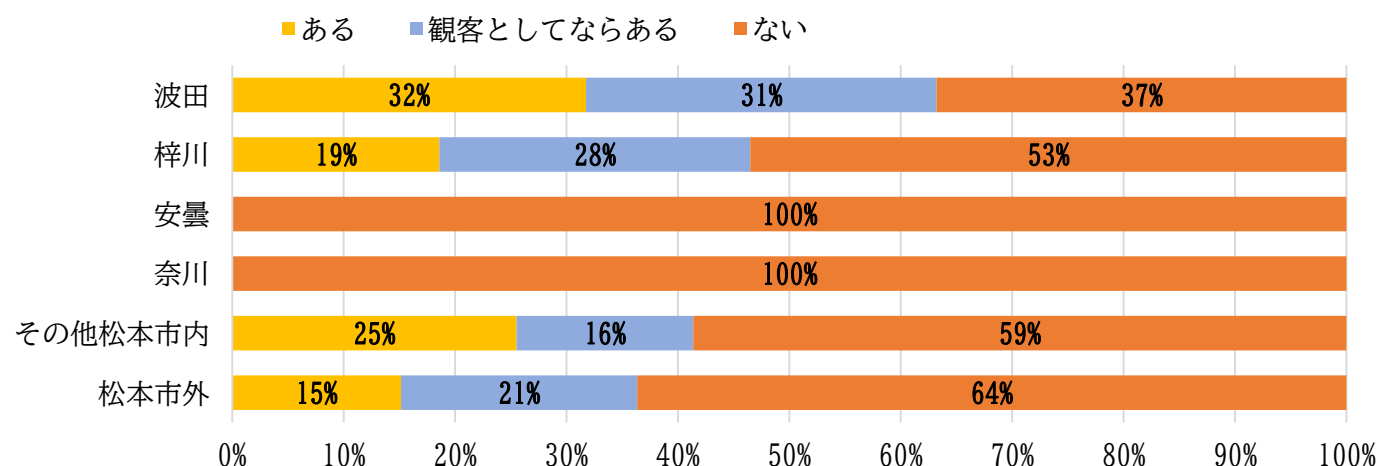
(3) 【西部地区在住／30代以下】利用実績

回答	回答数	割合
ある	37	22.6%
観客としてならある	39	23.8%
ない	88	53.6%



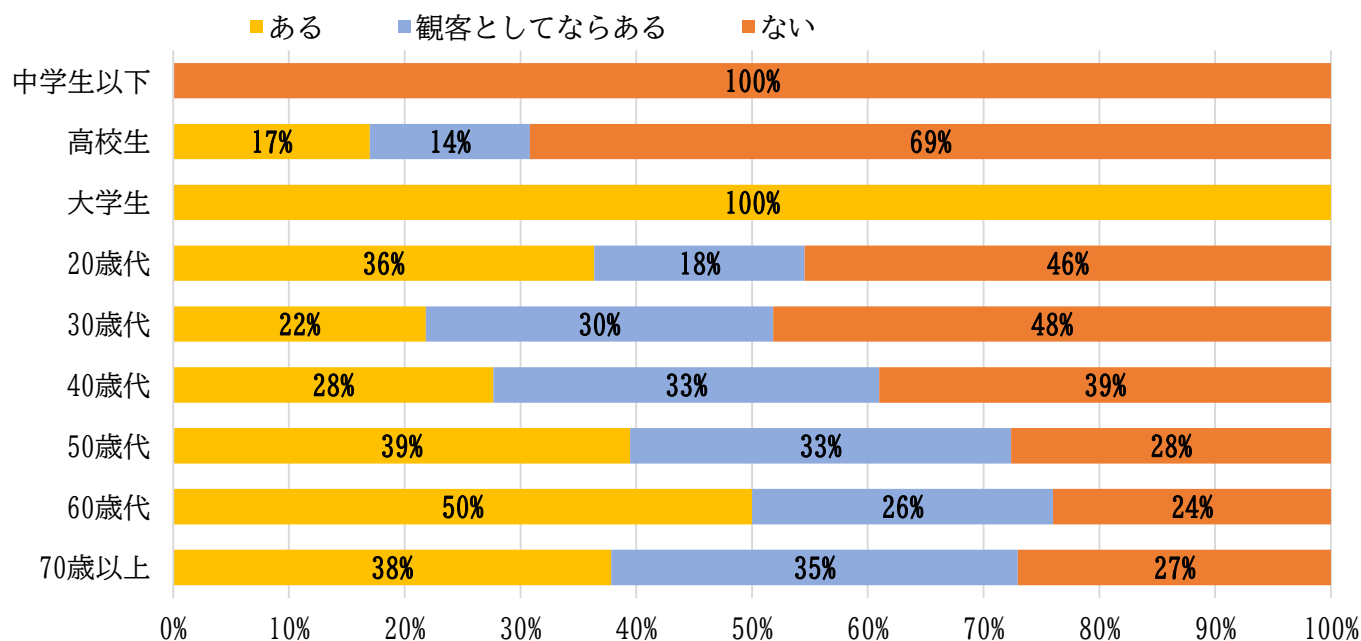
(2) 居住地別の利用実績

回答	波田	梓川	安曇	奈川	その他 市内	市外
ある	114	8			37	5
観客としてならある	113	12			23	7
ない	132	23	5	1	85	21



(3) 年代別の利用実績

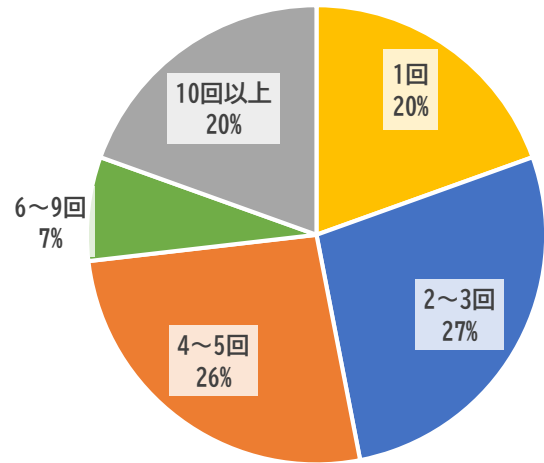
回答	中学生	高校生	大学生	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳 以上
ある		27	1	4	24	39	30	25	14
観客としてならある		22		2	33	47	25	13	13
ない	1	110		5	53	55	21	12	10



4 アクトホールの利用回数

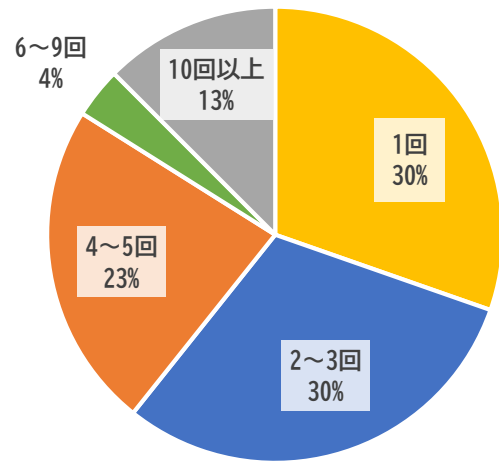
(1) 全体のアクトホール利用回数

回答	回答数	割合
1回	32	19.5%
2～3回	45	27.5%
4～5回	43	26.2%
6～9回	12	7.3%
10回以上	32	19.5%



(2) 【30代以下】アクトホール利用回数

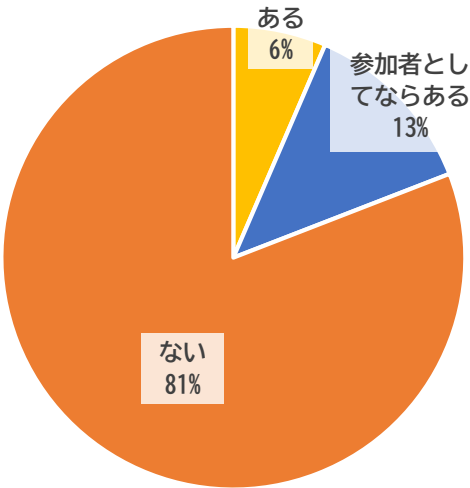
回答	回答数	割合
1回	17	30.4%
2～3回	17	30.4%
4～5回	13	23.2%
6～9回	2	3.5%
10回以上	7	12.5%



5 会議室の利用実績（主催者、参加者として利用したことがあるか？）

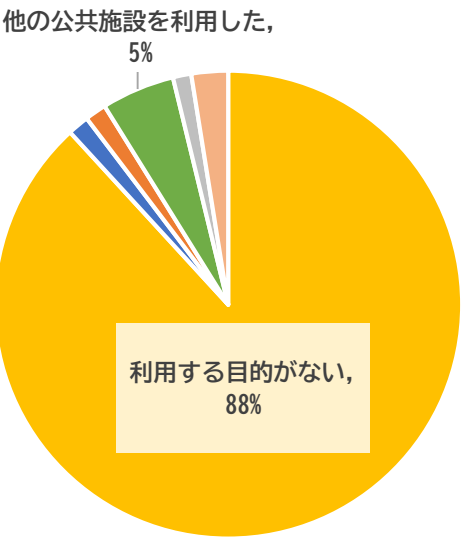
(1) 全体の利用実績

回答	回答数	割合
ある	38	6.5%
参加者としてならある	74	12.6%
ない	474	80.9%



(2) 利用しなかった理由

回答	回答数	割合
利用する目的がない	418	88.2%
場所が不便	7	1.5%
駐車場が狭い	7	1.5%
他の公共施設を利用	24	5.0%
他の民間施設を利用	6	1.3%
その他	12	2.5%

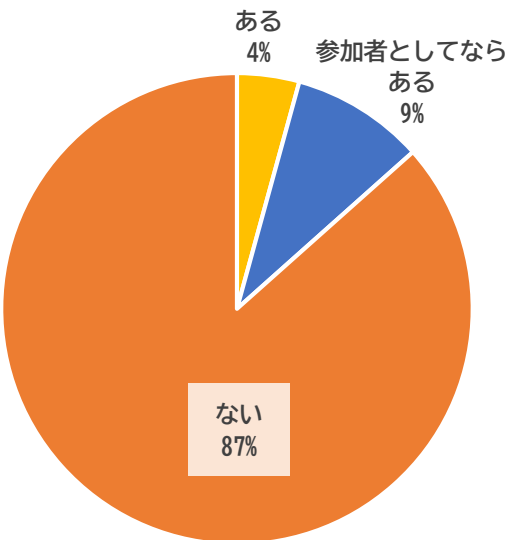


<その他の詳細>

- ・ 会議室があることを知らなかった … 7件（内、30代以下が4件）
- ・ 有料のため … 4件
- ・ 条件が厳しく、「」利用できなかった … 1件

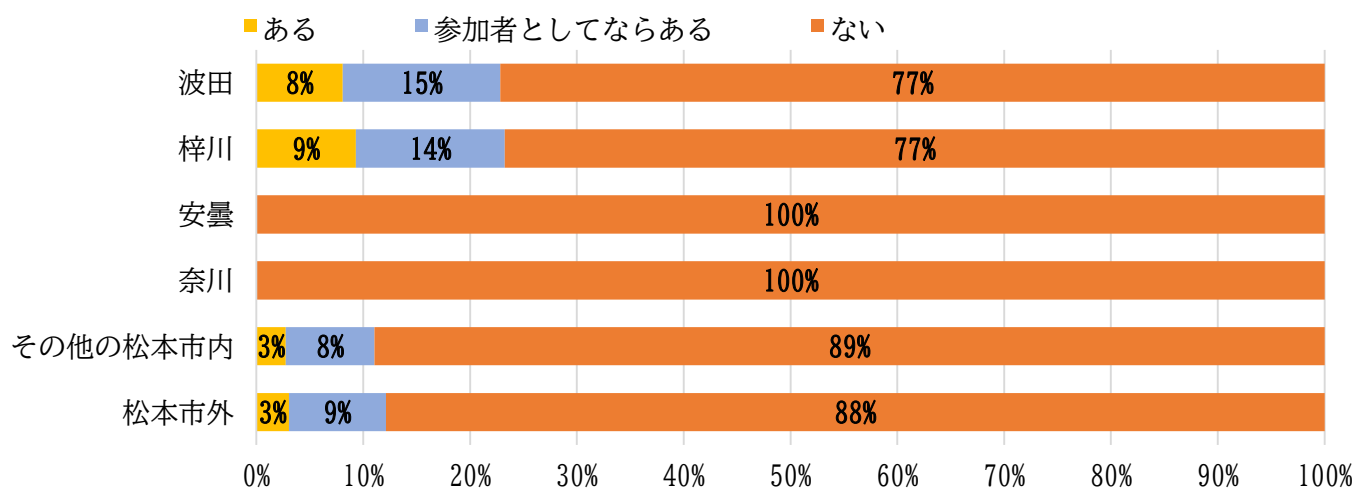
(3) 【西部地区在住／30代以下】利用実績

回答	回答数	割合
ある	7	4.3%
参加者としてならある	15	9.1%
ない	142	86.6%



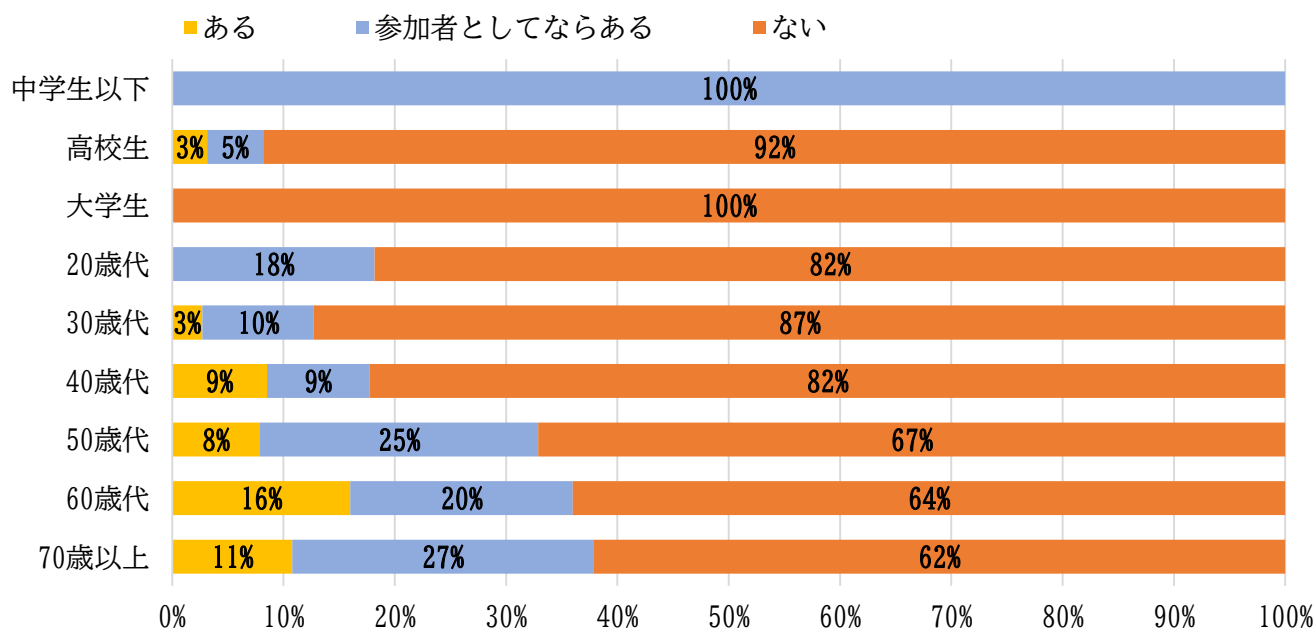
(2) 居住地別の利用実績

回答	波田	梓川	安曇	奈川	その他 市内	市外
ある	29	4			4	1
参加者としてならある	53	6			12	3
ない	277	33	5	1	129	29



(3) 年代別の利用実績

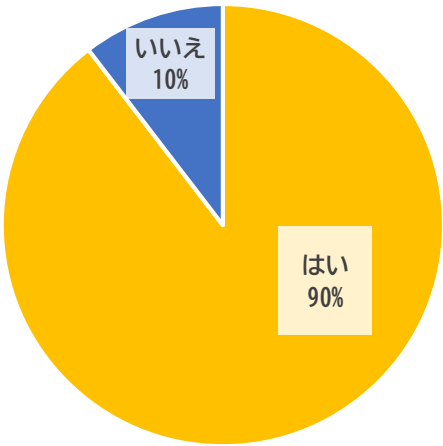
回答	中学生	高校生	大学生	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳 以上
ある		5			3	12	6	8	4
参加者としてならある	1	8		2	11	13	19	10	10
ない		146	1	9	96	116	51	32	23



6 コンサートホールの存続について

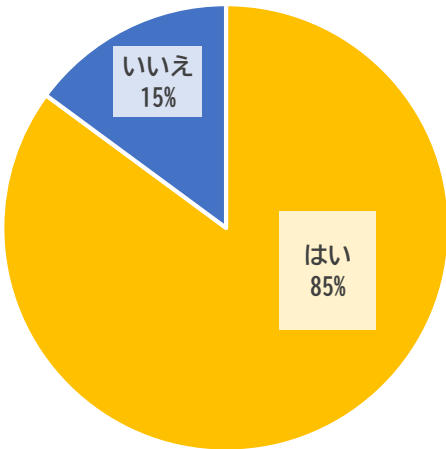
(1) ホール機能は存続すべきか

回答	回答数	割合
はい	525	89.6%
いいえ	61	10.4%



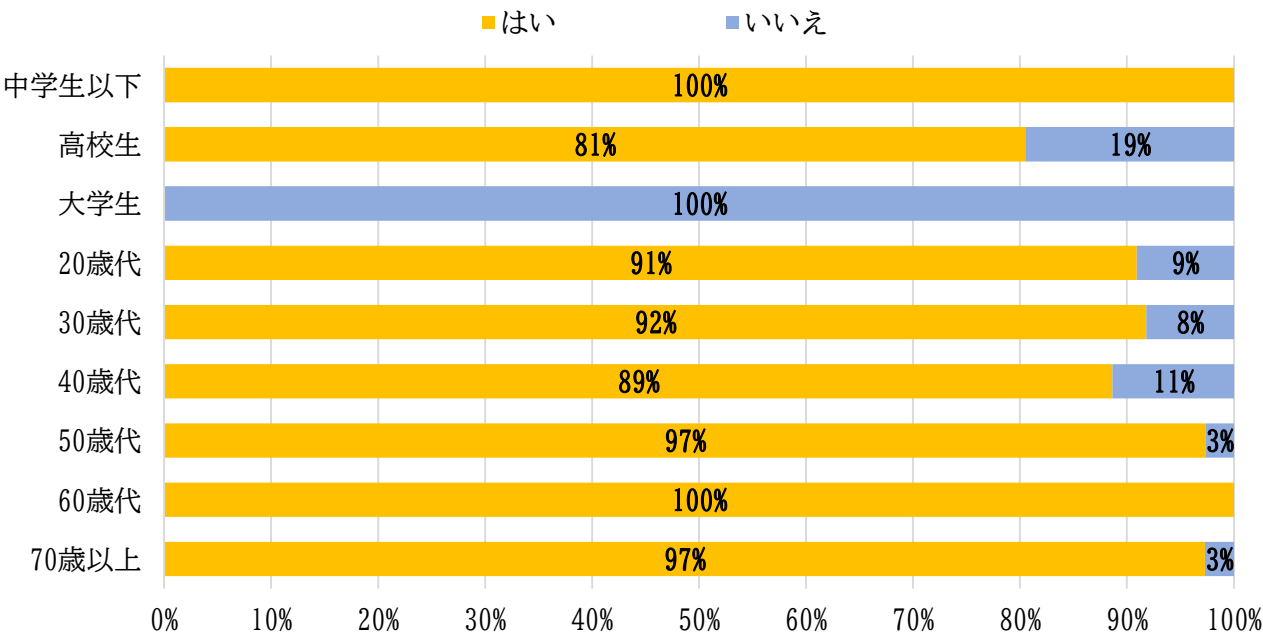
(2) 【30代以下】ホール機能は存続すべきか

回答	回答数	割合
はい	240	85.1%
いいえ	42	14.9%



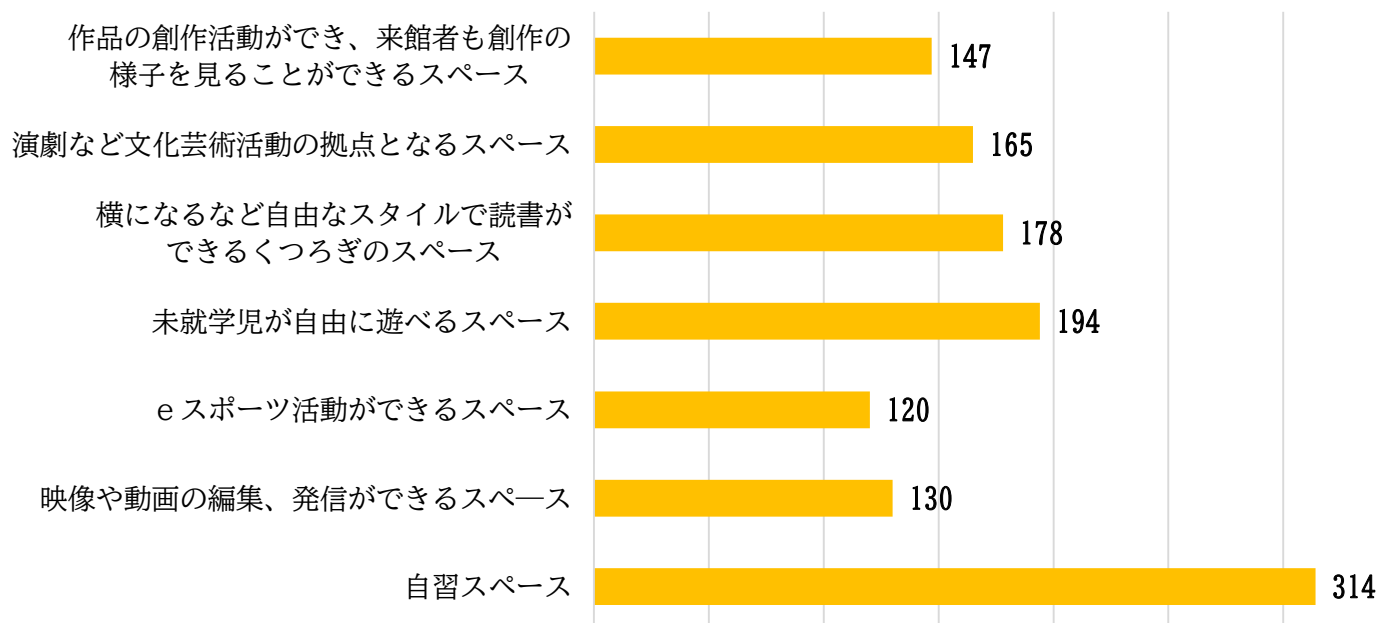
(3) 世代別の回答

回答	中学生	高校生	大学生	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳以上
はい	1	128		10	101	125	74	50	36
いいえ		31	1	1	9	16	2		1

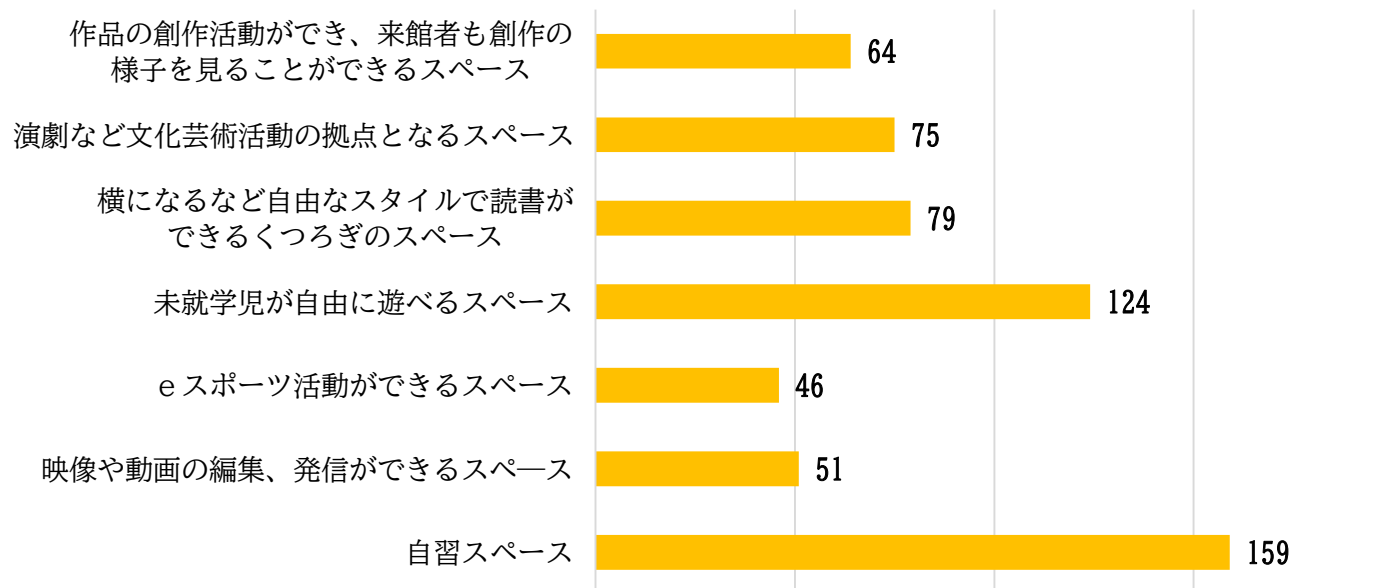


7 図書館と併設している施設内にあれば良いと思う機能・施設 ※複数回答可

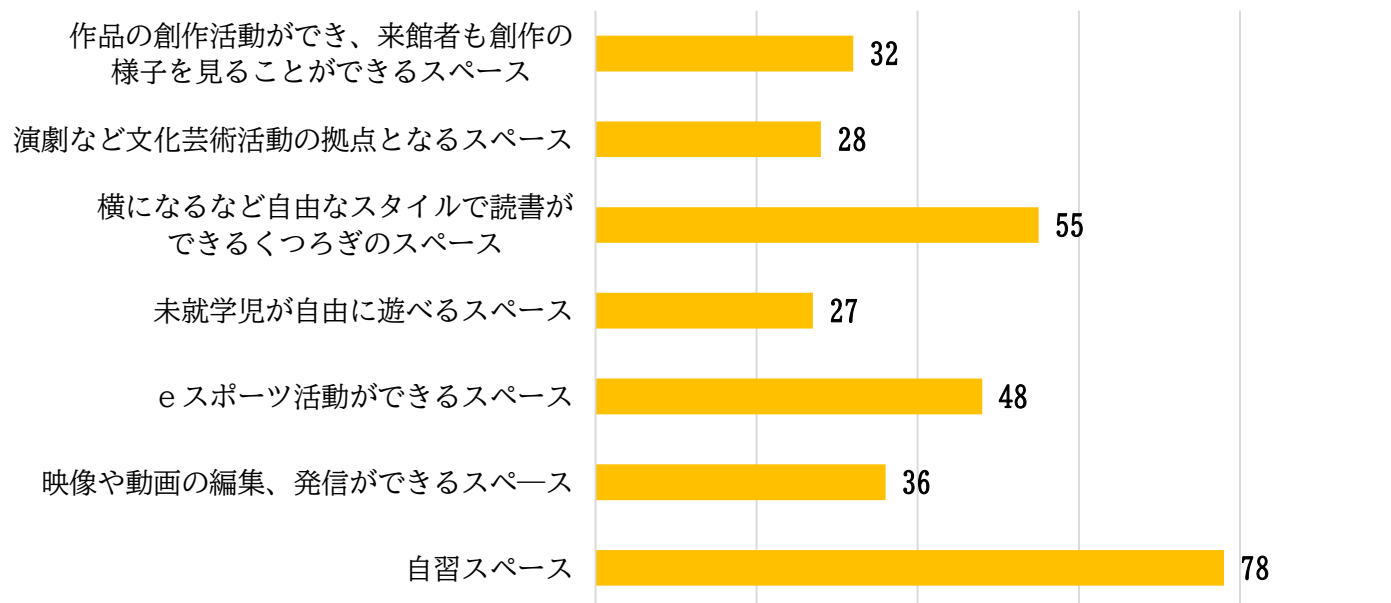
(1) 全体の回答



(2) 子育て世代（20・30・40代）の回答



(3) 高校生以下の回答



(4) 要望する機能・施設「その他」

居住地区	年齢	要望する施設・機能
波田	50歳代	インターネット、印刷
その他の松本市内	30歳代	インターネットが繋がるリモートワークで利用できるスペース
波田	40歳代	コワーキングスペース
梓川	60歳代	コワーキングスペース
波田	50歳代	テレワークができるような機能がほしい（個室含む）
波田	40歳代	Wi-Fi環境を設置して、ネットやクラウドを使用する個人の仕事やデジタルアート系ワークショップが行えるスペース。
波田	50歳代	パソコンやプリンターが利用できるスペース。ネットカフェではなく、パソコン寺子屋的な先生のほか、修理メンテナンスなどエンジニアなど、自分のパソコン持ち込んで気軽に質問ができるようなイメージ。
梓川	30歳代	貸し出しスペース
波田	30歳代	会議室とは雰囲気の違うレンタルスペース
波田	50歳代	カフェ、多様な世代が利用できる居場所など

居住地区	年齢	要望する施設・機能
波田	40歳代	カフェ
波田	20歳代	カフェ
波田	50歳代	食事ができるカフェやレストランがほしい
波田	30歳代	ホールでは広い空間を利用したワークショップを行い、図書館では関連図書の紹介や書評を掲示する。作家(絵本や児童書作家も含む)のトークイベントや本に関するマルシェなどのイベント。屋内ならある程度天候や季節に関わらず実施が可能なので利用価値はまだまだあると思います。
波田	30歳代	マルシェやクラフトショップが開ける場
梓川	70歳以上	映画によく行くのですが、そこでコーヒーを飲んで少しお友達と語り合えたらと思います。ナマステというお店はありますが、カレーが主だし、この前は予約なのでと断られコーヒーさえも飲めませんでした。もっとカフェのようなお店があるといいです。無理ならばせめてテイクアウトとかしていただけるとありがたいです。
波田	40歳代	軽食しながら図書館の本を読むことが出来るスペース
波田	60歳代	図書館スペースとして、こたつなど
波田	40歳代	図書館もこの際新しくし、ホールと離してしまうのはどうでしょう？そしてマルシェなどのイベントができるようなスペースがあったらいいと思います。ちなみに、塩尻のえんてらすでは図書館横のホールでマルシェなどできています。
梓川	30歳代	図書館をよく利用するが、読書ができるスペースがもっとあればと思う。
その他の松本市内	30歳代	図書館を広がる、蔵書を刷新、増加させる
梓川	60歳代	体験教室
波田	40歳代	定期開催するような大人向け教室などの開催（上記の創作活動の作品展示などから興味、体験の流れ）
波田	30歳代	波田地区以外から来ている方が増えており、アクトホールにどんな機能があるのか知らない方が多い気がしています。会議スペースなど施設を把握していないので、会議の場合は公民館を利用していました。また、エレベーターが内郭にあり分かりづらく図書館がメインと言った感じがします。具体的な用途としては、図書館内に未満児が声を出して本を読んだり探したりしても周りがうるさく感じず気にならない環境のスペースや、小人数で授業が受けられるスクールスペースも欲しいと感じます。

居住地区	年齢	要望する施設・機能
波田	30歳代	部活動
波田	60歳代	子供の自習スペース ボランティアで学習を支援してくれる人が居てくれると良いと思う
波田	40歳代	市内の保育園、学生が舞台に上がって何かの発表をする
波田	20歳代	未就学児、小学生あたりの年齢が過ごせる室内遊び場。子どもだけの利用ではなく高齢者も利用できれば利用に偏りがないかと思う。長年住んでいるが環境の変化がなく、仕方がない部分もあるがもっと有効活用してほしい。楽しくない、楽しく子育てがしたい。
波田	50歳代	公民館との統合
その他の松本市内	50歳代	佐久市の科学館のようなもの、クライミングやスラックライン、パークールが出来る室内軽スポーツの場
波田	50歳代	茶室があると良いです。炉が切っており、床の間、水屋など基本的な設備があれば良いです。お稽古の場として、また、お茶会の場として活用できると良いです。
松本市外	70歳以上	大地震被災者への寄付金とした、非営利目的のコンサートや歌声喫茶を開く場所として使えるように改修をされたら、他府県の団体へ知らせたいです。
その他の松本市内	50歳代	図書館があるため音を出してはいけないというのは分かるが「人が集まる場所」「人が出会う場所」「とにかくここに来れば誰かに会える」という場所にするためには、多少の音が生じることも前提に入れ、事業を企画してほしい。また、ホールは、目的が練習であれば（客席を使わない、舞台のみ使用）格安で提供してもいいと思う。会議室は図書館で借りた本を母子で楽しめる部屋として無料開放してもよいのでは（小さなお子さんが騒いでも図書館内ではないので迷惑にならない）と思う。お年寄りがお茶菓子などを持ち寄ってくつろぐスペースにしたり、子どもたちや学生が宿題をしたりサークルの打合せをしたりなど、自由に使える場所として提供したりなど、有料無料に関係なく、また事業内容のジャンルにもこだわらず、「人々が集まる場所」を目指してほしい。
その他の松本市内	50歳代	アクトホール自体は非樹に使い勝手が良いサイズで地域振興にはとても重要な拠点になりうる場所です。会議室の稼働率や図書館との間のスペースをメインに議論するのではなく、施設全体の地理的な将来性についてももっと議論をした方が良い。 ホールにはバリアフリー化など課題はあるが、乗鞍や上高地へ向かう玄関口でもあり、波田という地域から旧安曇村地域にかけての文化拠点にもなりうる可能性が大いにある。 （まず、この市民アンケート自体が選択肢が少なすぎて、情報操作の意図を感じずにはいられない）
波田	50歳代	使用するための宣伝が無さすぎる。
その他の松本市内	60歳代	よくわからない

居住地区	年齢	要望する施設・機能
梓川	高校生	わからない
波田	40歳代	様々な飲食店
その他の松本市内	40歳代	併設する意味が判らない
波田	40歳代	必要ない
波田	大学生、 専門学生	費用対効果も考え、工事等のコストに対して現状の需要がないのであれば、施設を廃止しても良いのではないのでしょうか。
その他の松本市内	70歳以上	そもそもあまり使用していない施設に金をかける必要性を感じない。仮に利用率が上がっても一時的ではないか

7 施設や運営についての要望・意見

居住地区	年齢	要望する施設・機能
波田	70歳以上	トイレが古い。洋式でウォシュレットにしてほしい。冬は寒い（冷たい）。
その他の松本市内	高校生	トイレが古くて使いづらい。冬になると冷たい。
波田	30歳代	トイレが古く使いづらい。ウォシュレットを入れてほしい。
梓川	50歳代	トイレが冷たいので、まずはそこをウォシュレットにしてください。
その他の松本市内	30歳代	トイレやエレベーターが奥にあってわかりづらい。トイレが古いので使いづらい。
波田	高校生	トイレを新しくしてほしいです。
波田	60歳代	なにしろトイレが昭和過ぎます！今時あんな冷たい便座はありません。せめてウォシュレットにしていだけたらと思います。
梓川	30歳代	トイレが古いのでウォシュレット付きなど新しくしてほしい。
その他の松本市内	70歳以上	二階の展示室？ですか。出品された方や鑑賞される方がたの声が一階ロビーに大きな音となって降り注ぎますのでそうはならないように配慮くださるようお願いします。
波田	30歳代	波田地区以外から来ている方が増えており、アクトホールにどんな機能があるのか知らない方が多い気がしています。会議スペースなど施設を把握していないので、会議の場合は公民館を利用していました。また、エレベーターが内郭にあり分かりづらく図書館がメインと言った感じがします。