



奈川の人口	
令和7年1月1日現在	
総世帯数	288世帯
総人口	547人
男	269人
女	278人
発行 奈川公民館	
発行者 忠地愛男	
編集者 公民館報編集委員会	
印刷 (株)プラルト	

祝 ハタチの記念式典 令和7年1月12日



小林優介さん

勝山流星さん

高田稔里さん

大橋萌乃莉さん

小川将太郎さん

小林拓未さん

奥原悠さん

新成人の皆さんからの抱負

高田 稔里
身を引き締めて自分らしく
成人頑張ります！

小林 優介
チャレンジ精神を忘れずに
日々成長します

小林 拓未
感謝を忘れず、笑顔を絶やさず、
人を救える人間に

勝山 流星
学び続ける人生を大切にする

奥原 悠
成人としての自覚を持ち、
がんばりたい

小川 将太郎
有志実行、興味を持ったら
全力で取り組む

大橋 萌乃莉
にこにこ笑顔を忘れずに
最高の人生にします！

大久保 智喜
自分を磨き、責任を持ち、
未来への一歩を踏み出します

12月18日、放課後 子ども教室～クリスマス会



10月29日、奈川小中学校
地域清掃～夢の森

世代間交流

しめ縄づくりと餅つき

十二月七日、文化センター夢の森において世代間交流が行われました。

子ども達は高齢者からしめ縄づくりを教えてもらいました。

「しめ縄の作り方は、藁を二十本ほど取って、三等分し、二本を左側に纏って、三本目は本縄に添わせながら纏います」

言葉では簡単ですが、いざ作るとなると左に纏うことがとても難しくうまくいきません。

しかし高齢者の方は皆さつさつと美しいしめ縄を作り上げます。

お互い真剣に取り組む姿に世代間交流の良さを感じました。



奈川 ピカイチ

Q&A

アウトドアツアー 「だいじ屋」に伺いました！

Q 奈川に「だいじ屋」を立ち上げた経緯は？

A 近隣の観光地である、上高地や乗鞍高原と自然環境は似ていながらも、その自然と人が暮らす景色の濃さは奈川にしかないと感じました。その美しさに惹かれました。この地に暮らし8年。ガイドという職業を通じて奈川にしかないものを伝えていきたいと、令和5年5月「だいじ屋」を始めました。

Q ツアーで印象的な瞬間は？

A 春は山菜狩りツアー、夏はシャワークライミング（沢登り）、秋はきのこ狩りツアー、冬はスノーシューツアー。積雪のない時期は野麦古道歩きツアーも行っています。シャワークライミングでは、ロープを使い懸垂下降する箇所があります。恐怖で泣き出してしまうお子さんもいますが、サポート次第で乗り越えられる事がほとんどです。その際の、お子さんの達成感に溢れる笑顔、親御さんの喜びにはいつも感動させられます。ツアーは、基本的に奈川の方は参加費無料にてご招待しています。お気軽にお声がけください。

Q 今後の挑戦は？

A 奈川に暮らし続ける中で、人の温かさが年を追うごとに積み重なっています。奈川の皆さんのおかげでここまで来れたこと、感謝の日々です。私達だけではなく、奈川で暮らしてきた方たちに登場して頂きながら、ツアーを行っていきたいです。地元のみならず共に暮らしながら、奈川のガイドをずっと続けていきたいです。



奈川を愛して止まない関谷夫妻
(野枝さん、健司さん)

もみじ湖（箕輪ダム）散策

十一月十一日、福祉ひろばと奈川公民館の共催で、もみじ湖（箕輪ダム）散策を開催しました。

十一月とは思えない暖かい陽気のもと、もみじ湖周辺に植えられた約一万本のもみじはちょうど見頃を迎えていました。黄色や赤に紅葉したもみじが太陽の光に照らされた様子は本当に美しいものでした。



もみじ湖の上流の広場には道の両側に植えられたもみじが枝を伸ばして重なり合う様子から「もみじのトンネル」と呼ばれる場所があり、参加者はトンネルの中を散策しながら写真を撮ったりしていました。

野麦路



奈川に冷凍庫なみの寒さがやって来ました。マイナス13℃。朝、目覚めた瞬間今日はいつもと違うなど低い気温を察知、布団からなかなか顔を出せないのです。頑張つて廊下に出ると窓が凍りついていました。

大根、じゃがいも、玉ねぎ、缶ビールなど廊下に置いて、時には凍ってしまわない様に毛布を掛けてひと冬越せます。奈川に暮らす方々の生活の知恵を教えてもらいました。

先日取材した「だいじ屋」関谷さんは「怒つてもしょうがないけど何でこんなに寒いのも！でも奈川の冬を越えるの待ちに待った春が、本当に嬉しい!!」と言っていました。

我慢して過ごした冬の後、心が弾む春が待ち遠しいです。
(編集委員)

「だいじ屋」

営業日…不定休（平日を中心に週一、二回お休み）

営業時間…電話受付9時～17時

*ツアー参加はもちろん、地元のツアーガイドとして、登場してくださる方も大募集しております。

お気軽にお声がけください。
電話…090・7807・1654