

公民館報

まつもと

発行
2023
5/30

松本市広報R5-37

- 問い合わせ 中央公民館
TEL 32-1132 FAX 37-1153
- 編集 公民館報編集委員会
- 印刷 株式会社 プラルト

松本城の桜

コロナ禍により社会活動が制限される中、市の「子どもの居場所づくり推進事業」は拡大し、新たに活動を開始した団体もあります。その一つ「笑和はうす」を紹介します。

推進事業の概要

子どもにとって安全、安心で、温かな地域社会を創造するため、大人が子どもに対して食事を中心とする団らんの場を提供する活動を支援する事業です。

地域内の子どもが誰でも利用できる取組み、同一施設での所定の時間・回数の実施、毎回の食事提供、子どもの学習支援や保護者の生活相談など満たすべき要件があります。令和2年度以降、9団体から8団体増え、現在17団体が支援を受けています。



テーブルにそろえた食材や道具

市ではより多くの地域で活動する団体が増加するよう、支援体制を整えています。

笑和はうすの「コマ

俊介さんの声が、新村公民館に響きます。今日の参加者は6組の親子14人です。

スタッフが用意した材料が並び、レシピの説明が続きます。いくつかのテーブルに分かれ、8人のスタッフが手伝い



親子仲良く力を合わせ

増える「子どもの居場所づくり」

「笑和はうすの活動とは」

会の目標は「あそぶ・たべる・まなぶ・はなす」です。この

4本柱に基づき、目的や願いに賛同する地域の皆さんにより運営されています。

他の団体との連携を模索したり、時節柄、食物提供時のアレルギーに注意して運営したいと、夢が広がります。

会への参加は無料、今後は月に2回新村公民館にて実施予定のことです。

「寿台町会連合会創立50周年記念式典」と「第1弾 寿台桜寿祭」開催

わがまち自慢（寿台地区）

令和5年4月14～16日、寿台町会連合会は、50周年記念式典と恒例の桜寿祭を合わせて開催しました。今年度計画されている記念イベントの第1弾です。寿台体育館、ふれあいセンター、福祉ひろばなど、地区スタッフが入念に準備した各会場に多くの住民が集い楽しみました。

雨上がりの好天に恵まれた16日に記念式典および祝賀会が催されました。蟻ヶ崎高校の書道パフォーマンスや、樽酒、焼きそば、フランクフルト、ソフトドリンク、豚汁、おにぎりの無料サービスなど、祝賀ムードにあふれました。



前日の雨の中組み立てた骨組みに当日朝から準備する地区スタッフ

昭和43年から入居が始まった寿台地区は、市・県営地域づくりの観点からも大切なもの取組みです。この他にも独自の子ども支援活動が活発化しており、コロナ禍による制限にもかかわらず、ニーズは増大していると思われます。申し込みをすれば、誰でも気兼ねなく参加できる子ども居場所が、多くの地域で運営されれば良いですね。

「これから展望」

子どもの居場所づくりは、地域づくりの観点からも大切

な取組みです。この他にも独自の子ども支援活動が活発化しており、コロナ禍による制限にもかかわらず、ニーズは増大していると思われます。申し込みをすれば、誰でも気兼ねなく参加できる子ども居場所が、多くの地域で運営されれば良いですね。



書道パフォーマンスと大勢の参加者

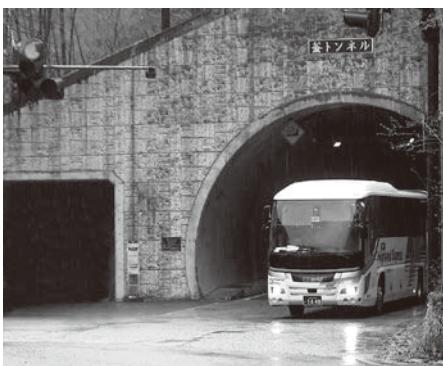
写真でつづる まつもと今昔(61)

～時代の要求に応えて～



昭和2年 完成したころの様子
開村130年のあゆみ(旧安曇村編纂)より転載

釜トンネルは、大正池の水を霞沢発電所に送るための、送水管を運ぶ目的で作られた。工事終了後は道路用に整備され、昭和8年に大正池までバスの運行が始まった。



令和5年4月26日撮影

当初は狭く急傾斜で、その上信号による交替通行で不便だった。少しずつ改良を続けていたが、新しいトンネルが求められて、平成17年に現在の釜トンネルが完成了。

と明日の予定も記入している。雑草対策は厳寒期を除いてルーティンである。圃場に除草剤を使わないので、三角ホー^ヤ除草バーナーで対策していく。雑草の種類によって対処方法を変えるようにもなった。

▼有機野菜作りは15年の年月が必要といわれている。まだ先は長いが、有機質で育った健康野菜とともに自身の健康にも気を使って、達者で長生きできできれば幸いである。

自由な作品との対話

「松本には大学やサツカ一チームがあり、オーケストラの演奏にもふれられる。地域への意識も高く、人が住むために大事なことがそろっている」と話すのは、信州大学の金井教授（人文学部）です。現代美術を研究分野にする金井教授が松本の地で学生を巻き込みながら、美術を多角的にとらえたり組みを行います。

コラボしたワークショッピングや展覧会の実施です。昨年の12月と今年の1月には版画家の常田泰由さんの協力のもと、画用紙に自由に絵を描き、バラバラにして束ねる、本づくりのワークショップを行いました。参加者は、型にはまらない美術の面白さを体験する的同时に、アーティスト・参加者・学生が作品を介して対話する場になっています。



世界にひとつだけの本づくり

金井教授のもとで学ぶ、島山倫史さん（人文学部4年生）は「枠ワク切り取るまち歩く」を企画しました。この企画はフェルトに市内で拾つた落ち葉や木の実を貼り付けて作ったフレームから、まちをのぞいて楽しむものです。日常のかの当たり前を芸術的に捉えるきっかけになっています。



三角フレームに
きれいに収まる松本城

金井先生に
インタビュー!



鳥山さんは、大学での学びを通して「凝り固まつたバイアス（先入観）がなくなり、アートって自由だと思うようになつた」と話します。金井教授と学生が提案する、自由な芸術が、松本のまちを、違つた視点から捉え直しています。

おひる

農業を本格的に始めて数年が経過した。私が目指しているのは、一部の作物を除き有機野菜作りである。当初は2トンの堆肥



松本平のほぼ中央、梓川と鎖川に挟まれて、穏やかに広がる複合扇状地に立地し、蘇我・衣外・殿・南和田・太子堂・中・和田町・下和田・境・西原の10町会で構成されています。令和5年4月1日現在4,134人・1,510世帯が居住しています。

昭和の大合併（昭和29年）の頃は、水の恩恵を受け、稲

作を中心に酪農や養蚕などの農

家が8割を、現在は2割程度

になりました。

昭和57年、松本市が工業団

地建設地区に指定し造られた

松本臨空工業団地は、今や県

下最大の規模となり発展を続

けています。

明治維新まで、178年も

の間、幕府の直轄領でした。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が

開館し、短歌教室・

文化講座などが行

われています。

近代から現代に

おいても、松本市

の文化・教育の一拠

点となり、市で初

めての文学館「窪

田空穂記念館」が