

アーティストと読み解く梓川

古道具で



くもがみ

をつくろう!



2023年5月13日(土)

第1部 つくもがみ作りワークショップ 10:00~12:00

第2部 飾りつけ作業 13:30~16:00

*出来上がった作品は6/4(日)まで展示します。



[会場] 松本市梓川アカデミア館 ギャラリー

[参加費] 500円

[対象] 小学生以上

[定員] 先着20名(要予約)

[持ち物] はさみ、汚れてもいい服装、昼食
古道具など制作に使用したいもの

[講師] 杉原信幸(美術家)

[お申込み開始日時]

5月2日(火)9:00~

※アカデミア館へお電話ください

☎0263-78-5000

(松本市梓川アカデミア館)



撮影:千葉桃

梓川アカデミア館では5/13(土)、地域の方々から集めた古道具や、古い着物、植物などを用いて「つくもがみ(付喪神)」を制作するワークショップを開催します。つくもがみとは長い年月を経た道具などに精霊が宿り、意思をもって動き出すものをさします。梓川で集めた「もの」達にはどんな精霊が宿っているのでしょうか。現代美術家として国内外で活動する杉原信幸氏と一緒に想像を膨らませ、オリジナルのつくもがみを作ります。出来上がった作品はワークショップ成果展で6/4(日)まで展示します。

ワークショップ成果展 5月14日(日)～6月4日(日)

5/13(土)のワークショップで制作した作品を展示。地域の素材からそれぞれのアイディアで生まれた「つくもがみ」を是非ご覧ください。6/4(日)のパフォーマンスで使用する獅子(杉原氏制作)も展示します。

[開館時間] 9:00-17:00(最終日は16:00まで)

[休館日] 月曜日 [入場料] 無料 [会場] ギャラリー

【関連企画】

獅子舞パフォーマンス 6月4日(日) 15:00-15:30

梓川の地では、五穀豊穡を願って大宮熱田神社の祭礼で奉納される獅子舞が良く知られていますが、本イベントでは杉原氏が自作した獅子舞を用いて、原始感覚舎のメンバーと躍動感あふれる即興獅子舞パフォーマンスを行います。(申込不要)

[会場] ギャラリー [共同主催] NPO法人原始感覚舎

[入場料] 無料



撮影:伊藤絵実里

講師プロフィール

杉原信幸(すぎはら・のぶゆき)

1980年長野県生まれ。東京藝術大学大学院絵画科油画専攻修了。大町市在住。旅することで、土地とその地に生きる人が築いてきた文化との出会いの驚きから生まれる表現を行う。2010年より木崎湖畔を中心に「信濃の国 原始感覚美術祭」を毎夏企画。2019年ACC(アジア・カルチュラル・カウンシル)のフェローシップで8か月間の台湾原住民調査を行う。主な展覧会に北アルプス国際芸術祭2020-2021(長野、2021年)など。今年3月まで、令和3年度文化庁新進芸術家海外研修員として、マレーシア、シンガポール、インドネシアで先住民文化の研究を行った。



撮影:Luka Liu

主催:松本市梓川アカデミア館 共催:梓川公民館

〒390-1701 松本市梓川倭566-12/TEL.0263-78-5000

URL: <http://www.azusagawa-akademia.jp/>