

## 令和5年度第1回美術資料等選定委員会要旨

- 1 日時  
令和5年11月7日（火）午後1時30分～午後3時30分
- 2 場所  
松本市美術館会議室ほか
- 3 出席委員  
浅井京子委員、原田光委員、島敦彦委員、滝澤正幸委員、松本透委員  
（木本文平委員、草薙奈津子委員は欠席）
- 4 事務局  
宮之本副市長、小川館長、忠地副館長、美術担当係長ほか
- 5 次第
  - (1) 開会
  - (2) あいさつ
  - (3) 委嘱状交付
  - (4) 委員長選任
  - (5) 日程説明
  - (6) 前回の審議作品について〔報告〕
  - (7) 美術資料等選定審議
    - ア 概要説明
    - イ 審議作品説明
      - (ア) 購入作品
        - 川船水棹作品（1点）
        - 矢島史織作品（1点）
        - 中嶋明希作品（1点）
      - (イ) 寄贈作品
        - 矢島史織作品（2点）
        - 中嶋明希作品（2点）
        - 滝川太郎作品（1点）
        - 石井柏亭作品（1点）
        - 山口敏行作品（1点）
    - ウ 作品実見
    - エ 選定審議
    - オ その他
  - (8) 閉会

6 審議事項について（要旨）

(1) 川船水棹作品（購入1点）について

ア 作品

《樵径》1928年 絹本着色 257.0×145.0cm

イ 審議結果

収蔵すべき作品として購入を承認（全委員）

(2) 矢島史織作品（購入1点）について

ア 作品

《光の中の永遠》2021年 紙本彩色 180.0×360.0cm

イ 審議結果

収蔵すべき作品として購入を承認（全委員）

(3) 中嶋明希作品（購入2点）について

ア 作品

《あるきだす》2017年 鉄

113.0×30.0×30.0cm、ほか（5点組）

イ 審議結果

収蔵すべき作品として購入を承認（全委員）

(4) 矢島史織作品（寄贈2点）について

ア 作品

(ア)《Monster #16》2019年 紙本彩色 162.1×193.9cm

(イ)《Wavelength》2021年 紙本彩色 130.3×193.9cm

イ 審議結果

収蔵すべき作品として受贈を承認（全委員）

(5) 中嶋明希作品（寄贈2点）について

ア 作品

(ア)《あしをのぼす》2016年 鉄 85.0×95.0×15.5cm

(イ)《うねる》2017年 鉄 63.0×80.0×15.0cm

イ 審議結果

収蔵すべき作品として受贈を承認（全委員）

(6) 滝川太郎作品（寄贈1点）について

ア 作品

《バンド（上海）》1929年、油彩・キャンバス 63.7×89.5cm

イ 審議結果

収蔵すべき作品として受贈を承認（全委員）

(7) 石井柏亭作品（寄贈1点）について

ア 作品

《（風景）》制作年不詳 水彩・紙 16.8×24.3cm

イ 審議結果

収蔵すべき作品として受贈を承認（全委員）

（8）山口敏行作品（寄贈1点）について

ア 作品

《シマウマスク》2022年 アクリル・キャンバス 116.5×90.7cm

イ 審議結果

収蔵すべき作品として受贈を承認（全委員）

以上