

第一地区 市長と住民の「こんだん会」の
テーマに関するアンケート結果報告書

令和5年8月

< 目 次 >

1 調査概要	1 P
2 調査結果	
(1) 回答者の属性	2 P
(2) テーマ1：商業の街～第一地区の取組みとパルコの閉店	4 P
(3) テーマ2：伝統文化（松本城下町の舞台）の継承	15 P
(4) 今回のアンケートやテーマについてのご意見等	25 P

調査概要

◆調査の目的

市政広聴事業の開催にあたり、地域の声を反映した有意義な懇談会とするため、第一地区の皆様へアンケート調査を実施したものです。

◆調査対象

第一地区にお住まい（店舗・事業所等も含む）の方

◆調査方法

町会長による配布・回収
スマートフォン等による回答

◆調査期間

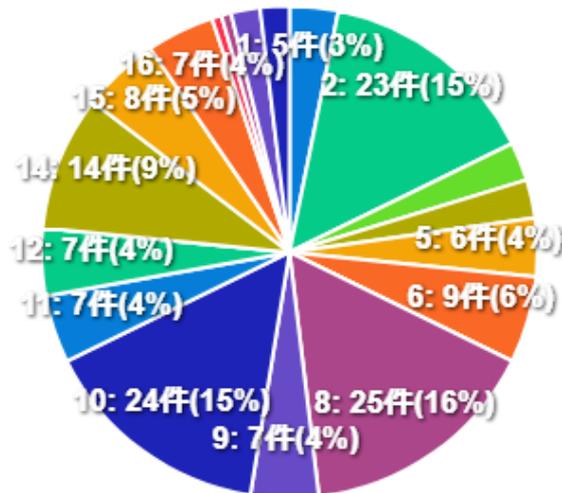
令和5年6月27日 ～ 7月31日まで

◆回答数

158件（調査用紙配布数 1, 158枚）
用紙での回答数 117件
スマートフォン等からの回答数 41件

回答者の属性

Q. 所属の町会は

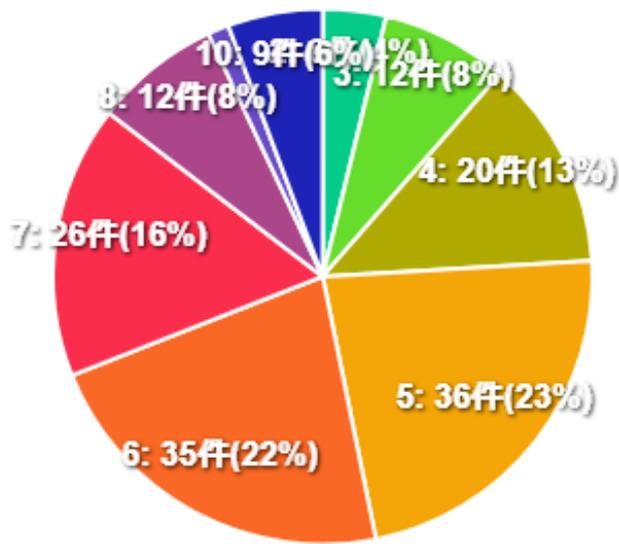


- 1. 本町1丁目 ● 2. 本町2丁目 ● 3. 本町3丁目 ● 4. 本町4丁目 ● 5. 本町5丁目 ● 6. 伊勢町1丁目
- 7. 伊勢町2丁目 ● 8. 伊勢町3丁目 ● 9. 分銅町 ● 10. 新伊勢町 ● 11. 神明町 ● 12. 国府町 ● 13. 西五町
- 14. 西長沢町 ● 15. 中条中 ● 16. 博労町 ● 17. 中町1丁目 ● 18. 中町2丁目 ● 19. 中町3丁目 ● 20. わからない

(人)

本町1丁目…5	本町2丁目…23	本町3丁目…4	本町4丁目…4
本町5丁目…6	伊勢町1丁目…9	伊勢町2丁目…0	伊勢町3丁目…25
分銅町…7	新伊勢町…24	神明町…7	国府町…7
西五町…0	西長沢町…14	中条中…8	博労町…7
中町1丁目…1	中町2丁目…1	中町3丁目…3	わからない…3

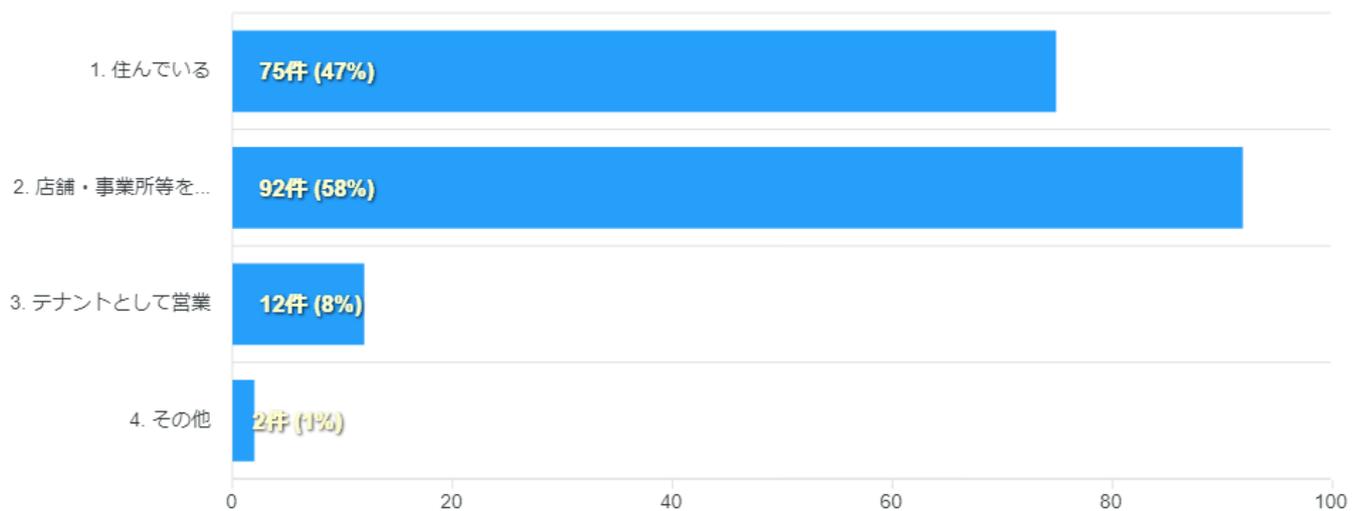
Q.年代は



年代	人数
10代	0
20代	6
30代	12
40代	20
50代	36
60代	35
70代	26
80代	12
90歳以上	2
回答なし	9

- 1. 10歳代 ● 2. 20歳代 ● 3. 30歳代 ● 4. 40歳代
- 5. 50歳代 ● 6. 60歳代 ● 7. 70歳代 ● 8. 80歳代
- 9. 90歳以上 ● 10. 回答なし

Q. 第一地区にお住まいの方ですか（複数回答可）

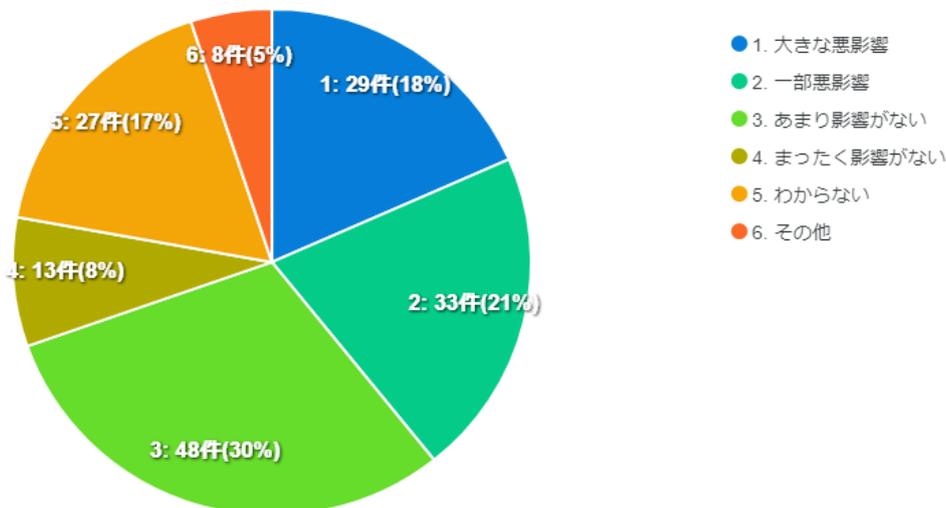


1. 住んでいる 2. 店舗・事業所等を自営（勤務も含む） 3. テナントとして営業
4. その他

・ 住まいは他地区 ・ 店舗をテナントに貸している

商業の街～第一地区の取組みとパルコの閉店について

Q. パルコの閉店は、あなたの生活に影響がありますか



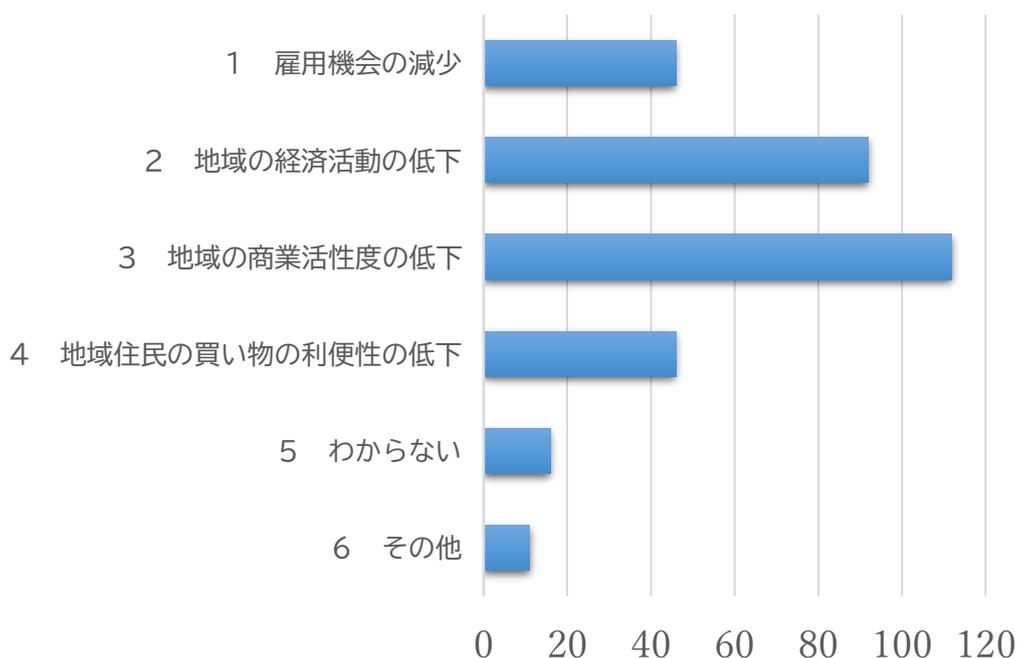
その他意見

- ・ ついでのお客様の来店がなくなる。静かな街になってしまう。
- ・ 商圈の集中により、市内のバランスが崩れた
- ・ パルコの撤退に伴い、移転や閉店する店があれば、ますます街がさびれてしまう。

Q. 閉店に対する思いは

- ・ おどろき・残念・さみしく思う・ショック・買いたいお店がなくなるのは困る
- ・ パルコ内のショップやレストラン等はどうになってしまうのか気がかり
- ・ 応援して、イオンモールには行かず、できるだけ地元の店やパルコで買い物をするようにもしていたので残念
- ・ 地方都市のパルコが無くなっているのは知っていたので、やはりという感じ
- ・ 人通りが少なくなる。イオンへの通り道となる。イオンが出てから分かっていた。
- ・ 時代の流れ・仕方ない
- ・ 人の流れが変化してしまうことへの不安・若い人の往来が少なくなってしまうのではないかと
- ・ パルコ通りのシンボルが無くなって、今後どうなるのか。
- ・ 中心市街地への影響が懸念される・街が衰退、閑散としてしまわないかと不安
- ・ その後の運営で松本の町が変わってしまうのではないかと心配する。
- ・ 松本の街が今以上に廃れてしまう気がする
- ・ 郊外の商業施設が多くでき、今まで核となっていた中心商店街の存在が薄れてきている。
- ・ 悲しみと新しいことへの期待が混ざった複雑な気持ち
- ・ 跡地がどうなるのかが、今後30年先の松本本町の方向性、アイデンティティ、独自性価値を決めることになる。
- ・ 跡利用、街の空洞化が心配・あのビルや土地をどのような業者が利用するのか非常に心配
- ・ 跡利用について、行政も交え真剣に取り組む事が必要

Q. 街にはどのような影響があると考えますか



その他意見

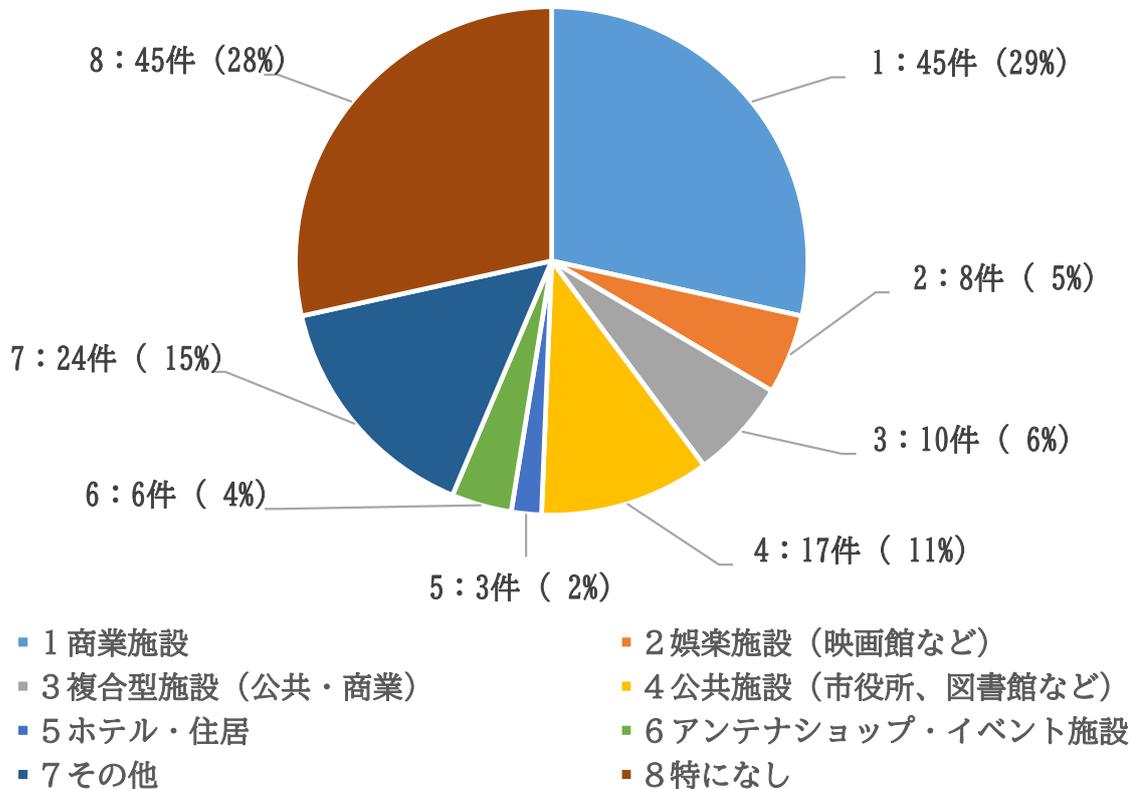
- ・ 新たな考え方の導入の好機、考え方という意味で世代交代の時
- ・ 自動車の通行量が減れば住みよい街になる
- ・ 商圈の集中により、市内のバランスが崩れた
- ・ パルコの撤退に伴い、移転や閉店する店があれば、ますます街がさびれてしまう。
- ・ 街に活気がなくなるのではないかと。人の流れがなくなると、営業にも影響がある。
- ・ 若年層の消費活動が鈍り、地域の過疎化がより進む
- ・ 地域全体には相当なダメージがあると思う
- ・ 街並みに影響。街の衰退を象徴する感じ

Q. 地域や地域住民は、どのような対策や支援ができると考えますか

- ・ 地域や住民が声を上げて、撤退を撤回してもらう
- ・ 学生の意見を聞く（中高生、大学生）
- ・ 松本で買い物をすることが大事
- ・ 集客力のある企業の誘致
- ・ 車を降りて街を周遊する
- ・ 商業に力を入れたいと願うならば、駅前から続く歩道の街灯をもう少し明るくしたり、カフェや小さな飲食店がもう少し夜遅くまで営業してはどうか。夕方になると暗くさみしい感じ
- ・ パルコのビルが残るとすれば、他店にないお店を入れて再出発する（例：東急ハンズ）

- ・駅前がさみしくならないように、街の雰囲気を楽しく美しくする。ただし、人工的なもので飾り付けるといったことではない。
- ・今までどおり、何もできない。新しく展開されるもの（事業等）に関心を示し、積極的に身投じる。・有効活用検討への積極的参加
- ・中心地に人が集まるような活動、イベントの実施、パルコの後へのテナントの誘致
- ・街中商店街が衰退しないようパルコの跡地を何処かに継いでもらえるよう誘致に動かなければいけない。又、本町、伊勢町、中町等の商店街が頑張らなければならない。
- ・商店街と行政、関係者との話し合い（中町、本町、伊勢町、駅前商店街など）
- ・広く意見を聞き、さまざまな角度から考慮してほしい
- ・再開発にあたっては、地域住民への十分なヒアリングを図った上で、具体的な対応方法を取り決めるべきではないか。
- ・イオンモールが街中に出来る事で、パルコの売り上げが落ちることは分かっていたはず。その前からの対策が何もなされてこなかった事が既に問題。
- ・目先の利益にとらわれた安易な招致をしないこと
- ・跡利用が何になっても地域は受け入れるしかないと思いますが、どのような利用を望むのか、伊勢町を中心にした将来の展望やビジョンをまとめていくのが理想かと思います。
- ・若い人を集める！ことに尽きる。年寄りではできない。
- ・思い切った世代交代をして、年寄りからの権限を委譲し、できれば20代、30代に任せたい運営をさせたい。
- ・住民が何かをすることは難しい・人の動きがなくなり困ります。何もできません。
- ・出来ることはない・できない・住民レベルでできることはないと思う。
- ・空きビルまたは更地としての期間をなくすため、新しい利用方法を早急に検討。
- ・テナント従業員の再就職支援
- ・地域が観光客などのニーズに対応できるサービスの提案
- ・パルコに代わる新たな施設の要望を市へ送る。
- ・新規商業施設へのアイデアの創出
- ・街づくりについて住民も考える機会にしてほしい。
- ・この問題については答えが難しいので、しっかり考えていきたいと思います。
- ・パルコに代わる企業の招致を。なわて通りの鶴林堂が無くなり、中劇がマンションになる。同じにならないでほしい。
- ・ルールはあってももっと寛容になるべき。
- ・後継者がいないため商店が衰退していく。新規参入者に助成金等の行政援助。家賃補助。
- ・対策は分からないが、第一地区の真ん中のパルコの後には、スーパーマーケットのようなものができれば、買い物で支援はできると思います。
- ・行政が観光客、地域住民が魅力を感じる政策、施設、イベントなどをもっと積極的に考えるべき。
- ・撤退後の建物利用について、地域活性化が保たれるような方法を、あらゆる面から検討すべき。行政の一步踏み込んだ対応も必要・自治体との連携
- ・今は対策や支援を練る機会、時間が必要
- ・撤退による影響はありません

Q. 跡利用について、あなたのお考えをお聞かせください



跡利用に関する意見

- ・パルコが比較的若者層の顧客が多かったことを考えると、若者が集える施設が第一候補だと思うが、住民に高齢者やマンション生活者が多いことを考えると、スーパーマーケットなども良いと思います。
- ・パルコに変わる商業施設を誘致していただきたい。・パルコと同じ商業施設を望む。
- ・パルコと提携し、名を残すと共に、パルコのイベント(ポケモンセンター出張所など)を開催する。
- ・若者が集まれる商業施設
- ・集客量のある商業施設が進出してくればいいが…
長野市の「もんぜんぷら座」や「TO i GO」が参考になるかもしれない。
- ・マンションでは集客にはならない。顧客が回遊できるためにも、理想は商業施設を。
- ・テナントビルとして管理会社を置いて従来通りの活動をしてほしい。
- ・活気あるテナントを入れてほしい。
- ・高品質な優良ブランドテナントビル。債地者6名 90%パルコ所有地
- ・無印良品、GU、ユニクロなど。

- ・この地域が中心商店街として行くのであれば、集客力のある商業施設として再生されることが望ましい。
- ・ユニクロとかツルヤ等の大きな店舗が来ればよいと思います。
- ・生活を大切にする施設が出来たら良い。生鮮食品市場
- ・観光客優先か地元優先かコンセプトを決めてから。地元でアンケートをとっても意味ない。外部のコンサルタントに設計図を提案してもらう。
- ・高齢者施設兼高齢者向け店舗、スーパー。巣鴨みたいな
- ・スーパーなど雑貨を売っている商業施設が欲しい。
- ・人気店舗の導入。気軽に買える食品店
- ・何か食品を扱うお店があると便利かと思います。
- ・食品等を取り扱う店にしてほしい。
- ・買い物するところが少ないので、スーパーができたらいいと思っている。
- ・市民タイムスにどなたかが掲載されていて賛同しましたが、「コストコ」ができたら嬉しいです。・コストコ、イケア
- ・コストコやI K E Aみたいな年代を問わず利用できる商業施設。
- ・中古のラジオ、ラジカセ、ファミコン（ソフト含む）を再生し販売
- ・若者だけをターゲットとしない商業施設
- ・ショッピングモールがベストだとは思いますが、アミューズメントとして楽しめる場所があれば地域の活性化になるのではないかと考えます。
- ・ボウリング場や遊ぶ施設が良い（ラウンドワンみたいな）
- ・商業施設よりアミューズメントや体験型施設
- ・アミューズメント施設。物販は難しいと思う。
- ・リアル脱出ゲーム施設やARゲーム等のアトラクション
- ・パルコ通りという名前が定着しているので、〇〇通りといえるくらいの商業施設か室内遊園地。
- ・何かテーマをもった店舗を誘致。広さを活用したイベントの実施。少なくともマンション等ではなく、商業的な目的での活用を希望。
- ・集客力のある施設を。
- ・若者や観光客の集客が見込める商業施設
- ・日帰り入浴施設やショッピングモール等を期待。
- ・徹底した子どもの遊び場。子どもが来れば親もついてくる。他市町村から来るような規模と内容の豊富さ。例) スケボーから自転車までも含まれる、恐竜博物館みたいなものもいい
- ・子どもの洋服や、体験や遊びの施設（大型、キッズニアみたいな）。子どもを連れて親世代も集まる。
- ・例えば「ららぽーと」のようなショッピングセンターという感じの複合商業施設。雑貨（インテリア、コスメティック、日用品など）、飲食店（レストラン、コーヒーショップ他）、食品など。1階をスーパーにして他の階を少しおしゃれな要素がある店というのも良いかなと思います。競合と恐れず集客を考えないと。
- ・イオンにない若者や子ども、ファミリー向けのお店を希望。（アニメイトやポケモンセンター、キッズパークなど）

- ・松本市民の中心的な広場を市として考えたら！イベントおよびショッピング。
- ・テナントショップ、映画館など。人が集う施設の誘致。
- ・商業施設や公共施設、ランドマークとなるような人の集まる施設。単なるマンションやホテルは阻止する。
- ・市役所と商業施設をあわせて入れる。平日は市役所の間で飲食店街に賑わいを持たせて、休日は商業施設利用者で賑わいを持たせる。住居は NG。自由度が無くなる。
- ・市民交流センターの建設（えんぱーくのような複合型市民交流施設）
- ・街中の公園スペース
- ・何処かに継いでもらいたい。何処も動かなければ松本市が買い取って第三セクターで地下、1・2階は小売店を、そこから上は市役所か企業の事務所が入ってもらいたい。
- ・建物を取り壊さない前提で、一部は行政機能の移転（図書館もあり）、低層階（3階までか）は商業施設としてテナント誘致。
- ・買い物をする商業施設は元々多すぎて、おそらく無理だと思うので、よほど斬新でユニークな施設にするか、できなければ図書館とかにするしかないかもしれない。
- ・松本市役所の移設。駐車場は閉所時解放（有料）
- ・市の分庁舎？
- ・市役所を移転したらどうか？そうすれば今の市役所の位置に観光拠点を作れる。
- ・一番は市役所が利用するのがいい。観光課、商業（工業）の部門、市民相談室、移住者や外国人の以上に関する相談。その他、学びの場所、会議室、展示場等広く開放する。
- ・市役所の業務一部移転。アニメ、eスポーツ、そば博物館、何でもいいので松本市以外のところから人を集める。
- ・市役所を一部移転して県民健康会館とし、健康に関する検診をいつでも行って、老人のカラオケ、子どもの音楽教室などのリハビリができるような施設を作る。時にはハイキング、インフルエンザ他コロナワクチンもここで行う。むろん各種予防接種や介護の認定作業、介護のリハビリ教室もいいと思う。また、障害者への相談所としても入れるといい。健康につながるものをまかなう。
- ・今までと同じ商業施設ではイオンには適わない。なので、発想を変えるべき。例えば、芸術大学を誘致する。或いは、市役所でよいと思います。
- ・一階、二階はテナントに貸して、三階より上は市役所を移転すればいいと思います。
- ・店舗等としてはもちろん、公共性のある事務所のようなもの…
- ・図書館、育児中の若者のくつろげる広場づくり（喫茶、食事場を含む）。学生の勉強等に使える多目的広場等。
- ・図書館と映画館の複合施設。「えんぱーく」みたいなもの。
- ・図書館を移動等。
- ・市民が安価でレンタルできるホール、ギャラリー
- ・舞台倉庫を移動。飛騨高山の様に舞台を展示して松本のお祭りの歴史を紹介する。
- ・新しい舞台の常設展示場として、観光客も含め誰でも見学できる場所。（お祭りの際は曳行できるように）観光スポットにする。

- ・松本城の出城として活用
- ・駅前には、例えば足湯や温泉施設など観光客を含め手軽に休憩できる施設がない。そのようなものを検討しても良いかと思います。
- ・観光客と若人が集まりそうな跡地。SNS映えは意識
- ・松本平全体の物産を常時扱う店舗、松本の飲食店のフロアなど
- ・観光客も地元住民も利用できる施設として活用する。地域特産品、グルメ、お土産物などの商業施設として利用する。松本城から、公園通り（パルコ前の通り）を通過して駅前へという流れもよい。
- ・観光客向けの施設（地域住民でも気軽に利用できるようなサービスの提供が必須）
- ・地域のアンテナショップかイベント利用等
- ・松本は観光都市、ファッションビルより、地域の資産を活用し、宿泊施設を中心に観光客に喜ばれる総合的な施設を目指してほしい。
- ・海外の方も多いので、国内外を問わず楽しめるような施設があればいいと思う。
- ・衣・食・住に特化した店舗や、長野県だけではなく全国のアンテナショップを設置したり、イベント会場も併設した活用
- ・新たな大型店の誘致。或いは、イベント広場の常時設置
- ・各種イベントの雨天時の代替施設
- ・温泉施設や個人事業、フリーランス等が入ればいいと思う。
- ・色々な年代の趣味や情報交換できる場を作る。あまり松本では見られないような飲食店を入れる。子供プラザ的な子育て支援できる場・保育施設
- ・公園にする。昔は生安寺の庭は子ども達の遊び場でした。
- ・児童・高齢者が利用できる広場（フローア）の設置をお願いします。
- ・若い人が気軽に活用できて（小さな子どもを少しの間みてくれる所）、老人は友達と話ができる場所がほしい。
- ・現状の建物を活かせるのか？(老朽化の問題)建て替えが必要なのか？
公費または民間利用などの前提で変わってくると思いますが、老若男女多くの人々が利活用できる場になれば良いと思います。ホテル、商業施設の複合ビル、カフェなどの飲食スペースのある図書館など
- ・ペットと泊まれるホテル
- ・跡地利用は、土地の所有者の意思に寄るので、出来ることが少ないと思いますが、まとまった土地なので出来るだけ高度利用を期待したい。具体的には、高層階は住居やホテルといった利用を期待しています。
- ・中心市街地の中央に位置していますので大勢の人が集まる複合商業施設にしてほしい。一例として高層ビルで地下と1～2階を店舗で3階以上を運動ジム・ホテル・事務所・マンションなどのどれか採算の合うビルになればと願います。
- ・市場や飲食店パーク
- ・横丁みたいな居酒屋集合建物か、立体駐車場
- ・立体駐車場、駐輪場

・個人的には、駅前が誰もがふらりと訪れたときに癒やされ楽しめる場所であって欲しい。案としては野外劇場、本格的な日本庭園、健康器具や卓球台、バスケットなどを
おいて老若男女が健康づくりが出来る公園、何か1つのもの（文化的なもの）をテーマ
とした公園が良いと思う。例えば蒸気機関車を展示する、など面白いのでは？

結局は熊本パルコ撤退後の跡地利用で新ビルが建設されたように松本も同じようになる
のかもしれないが、商業施設は厳しいのではないか。イオンモールがある限り…。

海外の優れた街づくりも参考にしてほしいと思う。

・熊本パルコ跡地の展開はその経緯と現状等是非参考にして頂きたい。星野リゾートの
進出はうらやましい。浜松、長岡、金沢、熊本等他県の有力地方都市の実情も視察しな
がら参考、ヒントにしてみてもと思う。

・パルコ跡地 公園 駅前通りのパルコ 公園の延長部分の施設を一带に考え複合的
な商業施設。長野県内にはまだなく全県から人が集まるような施設

・駅近であることを活かした施設に！

・若い世代が借りられる低家賃テナント（服屋、靴屋、帽子屋 etc）

・若者にチャンスを与える場所。（飲食店、ファッション）

・外国人向けに松本の良さを体験できる何か。

・「松本は緑がある街」などと言われますが、周辺の山が緑であって第一地区には「林」
レベルの緑がありません。SDGs を考え「持続可能」を考えると「林」が一番と考えます。

・人が集まれる場所。ゆとりのある場所・同じ業者が入るビル・学びの場所

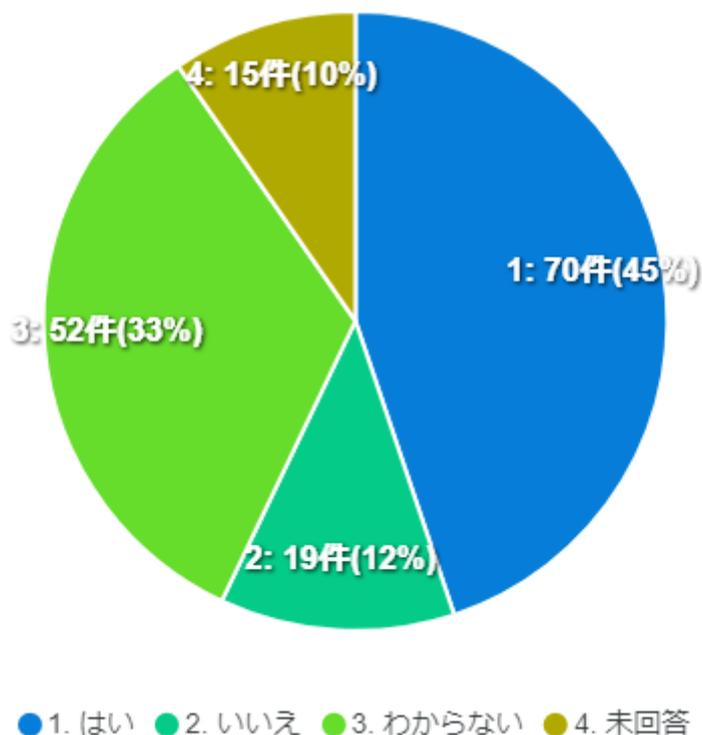
・松本の町をどんな町にするかコンセプトをもっと考えるべき。

・跡地の利用についてが最も気がりです。跡地がどうなるかが今後 30 年先の松本、
本町の方向性、アイデンティティ、独自性、価値を決めることになります。

・私企業の自由にまかせます。

・何がいいかは分かりませんが、街が活性化する様、街全体がうるおい豊かになる様、
自分にできることがあれば精一杯努力していきたいと思います。

Q. 閉店による影響を軽減するために、行政や関係者へ期待することは



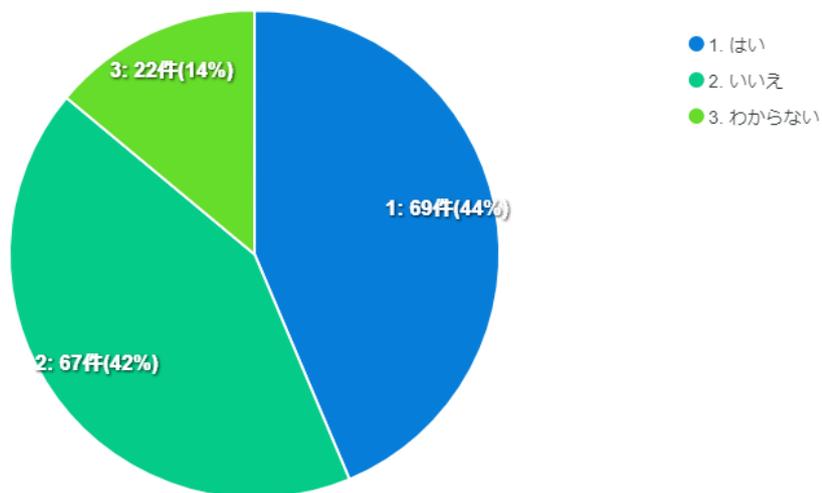
- ・速やかに再生されるような環境作りとパルコ周辺の店舗の様々な支援
- ・熊本など、既にパルコが撤退した町の状況や跡地がどのようになったかの情報提供を期待しています。
- ・人が集う施設の誘致。
- ・跡地利用の早急な検討。駅前のヨーカ堂跡のようにはなってほしくない。近いうちに井上にも同様なことが起こると思われるので、総合的に進める必要がある。
- ・高品質な優良ブランド商品を低価格で提供する店舗。衣料品、家具、電化製品などセレクトされた商品。食料品は他にないボリューム感を低価格で買える。「コストコ」の出店を切に希望。
- ・市の行政とし、皆様と一緒にやれることを考える。
- ・あるものとないもののきちんとした区別をつける。
- ・松本市でイベント開催等をする。
- ・パルコ撤退跡地に資金を使うより、松本城前に商店を多く。
- ・メジャー企業の参入
- ・パルコ撤退後、すぐに次の利用が始まること。空きビルにしない。
- ・撤退の撤回
- ・ドンキホーテ、ラウンドワン等、若者のたまり場にならぬよう。
- ・動物園。戦前までは深志公園に動物園がありました。少年野球も出来ました。
- ・行政が関わりながらパルコの維持に努め、町の元気をなくさないでほしい。
- ・個人事業主たちが安い家賃で事業ができる場所にしたり、温泉施設を使ったりすればいいと思う。大手会社は×。

- ・将来をしっかりと見据えた考えを持った方々を先頭にし、取り組んでもらいたい。
 - ・行政や関係者の中に専門分野のコンサルタントの採用
 - ・パルコ撤退の原因分析と他県でパルコが存続している所の分析
 - ・テナントビルとしての管理会社を決めてほしい。
 - ・市長はどのように考えているのか聞きたい。
 - ・信大生や松大生、高校生など、若い世代の人の意見を聞くべきです。
 - ・市民の声を聞いてほしい
 - ・目先の利益にとらわれた安易な招致をしないこと。外資系だから、上場企業だからという理由ではなく、環境に配慮し地域の魅力となる企業や試みを応援してほしい。自然保護・多様性の尊重という新しい価値観をベースにした最先端サステナブルタウンを目指してください。松本本町に住む(店舗を持つ)ことが、生物の多様性・生き方の多様性を尊重する人たちのステータスになるような街の構築を！
 - ・人々が回遊する街づくりをしてほしい。
 - ・自転車置場がなく困っているという声を時々きく。置き場を作って欲しい。
 - ・歩道が狭いので歩道スペースを確保してほしい。
 - ・あまり期待できない。パルコがいなくなって良かったじゃんと言えるような展開に本腰を入れて取り組んでほしい。
 - ・街の活性化につながることを、何かかんがえていただきたいです。
 - ・経済優先で不本意な業者に売却されないよう、行政が持ち主と話し合いをして欲しい。
 - ・市の行政施設やイベントに利用等
 - ・企業の誘致、熊本・宇都宮等の視察と好事例の発信。
 - ・パルコ以上の集客や賑わいのある街になるよう期待します。
 - ・よそにはないものを考える。
 - ・人を呼ぶもの。
 - ・やはり市が先行して利用する。
 - ・半分くらいの機能を持った各部をここに移転する。
 - ・一日一秒でも早く具体的プランを出してほしい。
 - ・パルコの代替施設の誘致
 - ・立地条件の良い所なので、無駄にしないでほしいです。
 - ・個人、町内の損得ではなく、市民県民のためになるかどうかをメインに考えてほしい。
 - ・競合である大型施設のイオンと比較すると、期間限定のポップアップストアなどを誘致できることがパルコの強みなので、その穴を埋めるようなものがほしい。
 - ・松本市の特産品店舗を誘致して欲しい。
 - ・何か商業施設がくることになったら、色々と経済がまわるような形にしてほしい。
- そういったところを誘致してほしい。
- ・街全体がうるおい元気になる様願います。
 - ・充分な調査のもとに多くの年代の方々が利用できる施設を作ってほしい。

- ・街づくりのグランドデザイン
- ・マンション、駐車場などにしてしまっただけではもったいないと思います。
- ・固定資産税の減免
- ・パルコに代わる企業の招致を。なわて通りの鶴林堂が無くなり、中劇がマンションになる。同じにならないでほしい。
- ・コストコ誘致
- ・中心市街地の中央に位置していますので大勢の人が集まる複合商業施設にしてほしい。一例として高層ビルで地下と1～2階を店舗で3階以上を運動ジム・ホテル・事務所・マンションなどのどれか採算の合うビルになればと願います。
- ・充分な調査のもとに、多くの年代の方々が利用できる施設を作ってほしい。
- ・中心市街地の人口を増やす政策を考えてほしい。
- ・跡利用については、行政、商工会議所が中心になって取り組んで欲しい。
- ・空地化しないように、早めの対策を取って欲しい。
- ・街に人が来たいと思うなにかを期待
- ・松本駅の改善。長野駅の方が観光客以外の買い物客が多い感じがする。
- ・全部を解体し更地に戻す。費用は今までその地で利益を上げてきた関係者が負担する。第一地区を商業地の考えから、リラクゼーションを感じられ、災害の時には避難できる場になることを期待します。
- ・行政が中心に動いてもらいたい。
- ・大局的に物事を計り中心市街地として松本の観光都市として動いて頂きたい。
- ・行政主体となって松本市、松本駅前全体のバランスを考えた魅力的な街づくりを進めてほしい。
- ・観光地として利用して下さる方が増えているので、営利目的はもちろん、お城以外のシンボルになるような物になったら良いと思うので、そういう取り組みをして下さる有識者の方やそういった街づくりの取り組みを既に行っている地方都市(海外でも良いかも)の方々に働きかけて、色んなアイデアを提示してもらって、松本にちょうど良い塩梅の案を採択していつてもらえたら良いと思う。
- ・せっきょくてきな支援
- ・PARCO 撤退はマイナスではなく、新たな松本を作り出すための第一歩。
イオンに頼らず地元企業の綿半等と協力してテナント誘致をして欲しい。この辺りにないチェーン店やショップを誘致できれば松本の人間は必ず利用する。地元には愛はあるが、他県のチェーン店などを羨む市民性を掴んで欲しい。
- ・無料駐車場、店舗誘致、家賃助成金、移住者誘致と同じような援助
- ・大学を誘致して若者を街中に呼び込む、或いは市役所にして街に必ず来る人を作る。だって、新宿区役所は歌舞伎町にありますからね。
- ・パルコとの提携を推し進めて下さい。
- ・過去事例にとらわれずチャレンジしてもらいたい
- ・行政でできること、できないことの説明がされること。できることについて、すばやく検討すること。

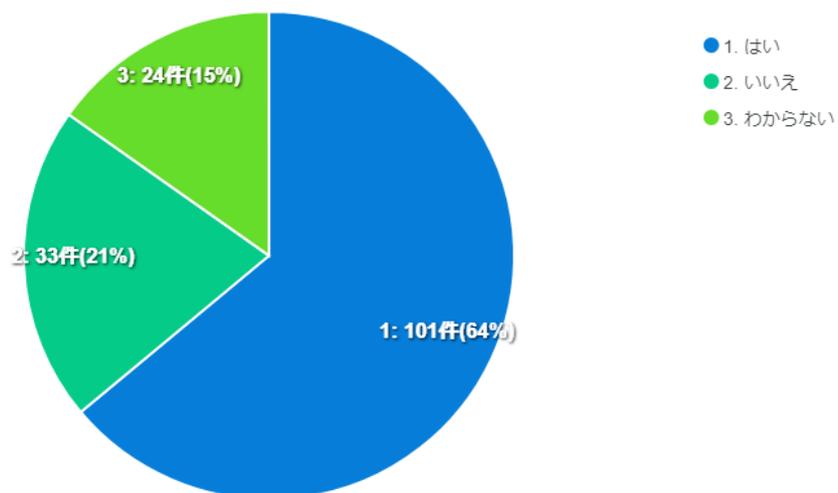
伝統文化【松本城下町の舞台】の継承について

Q. あなたは舞台保有町会の方ですか

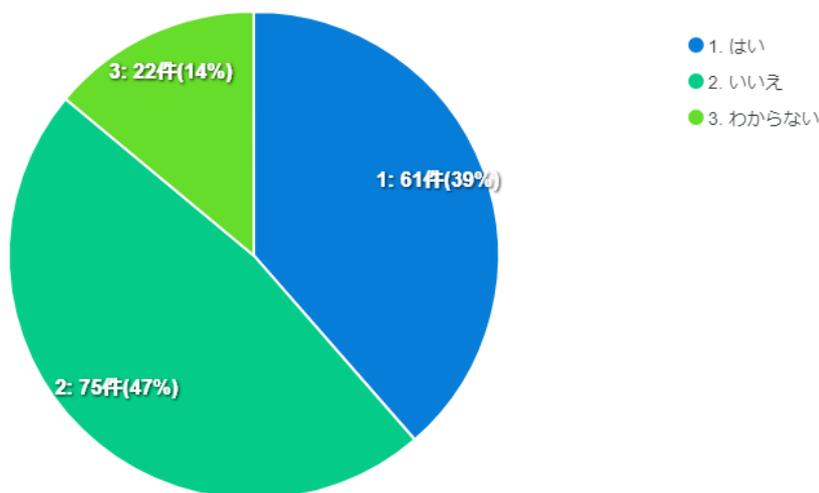


第一地区内の舞台保有町会…本町1・2・3・4・5丁目、伊勢町1・2・3丁目、
中町1・2・3丁目、博労町

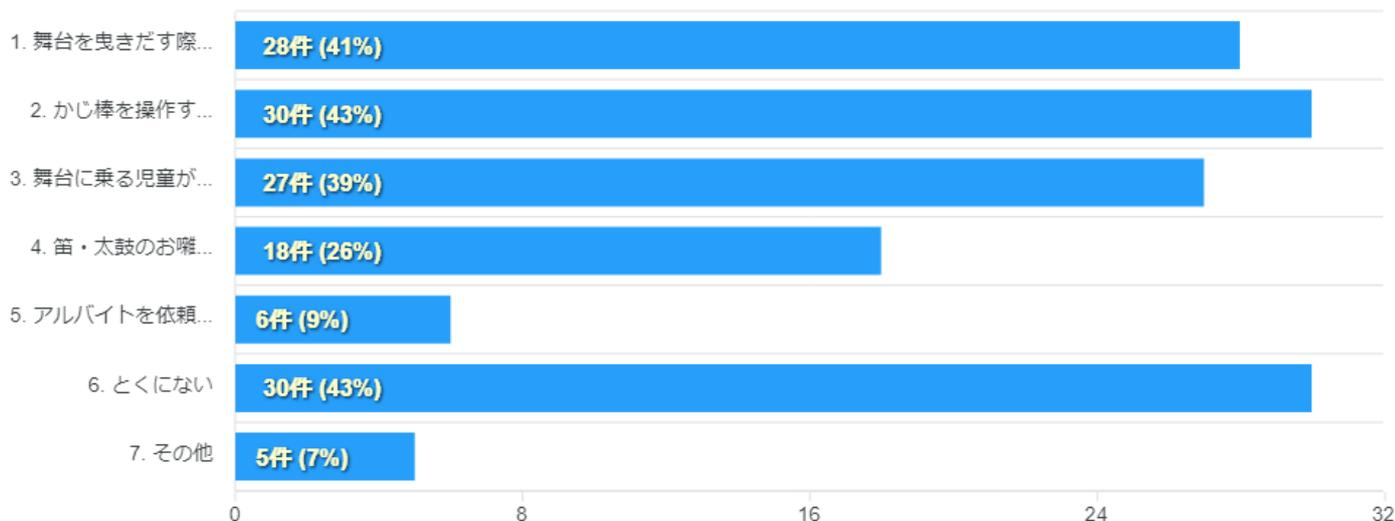
Q. 上記の町会が舞台を保有していることをご存知でしたか



Q. 舞台にかかわる行事へ参加されたことはありますか



Q. 舞台に関して困っていることや苦慮されていることはありませんか



1. 舞台を曳きだす際に、人数が揃わない 2. かじ棒を操作する若手の不足
 3. 舞台に乗る児童がない 4. 笛・太鼓のお囃子ができない
 5. アルバイトを依頼したいが費用がない 6. 特になし 7. その他

その他意見

- ・舞台庫の新築の必要があること
- ・アルバイトを増やして人を集めないと、高齢者ばかりで各々の負担が大きい。
- ・60歳以下の若者の町会に対する参加意識が昔ほど強くない。また、町会若者が務めている事業所も有休消化を騒ぐ割には周りの雰囲気取って休みを取って舞台巡行に出られる雰囲気出ないことが後述のアンケートから窺える。
- ・舵取り操作が簡単にできるための改造

舞台庫の建て直しについて

Q. 舞台庫が耐震基準を満たしていないことが課題となっています。

改修では耐震基準をクリアできないため、建て直しを検討していますが、①舞台庫の新築費用②舞台庫建て直しの間の保管場所の2点を確保する必要があります。また、舞台庫の現状の形態が、長屋（合同のもの2棟）となっているため、資金、保管場所共に各町会の足並みを揃えなければなりません。しかし、資金調達において各町会への負担が大きく、課題解決の障壁となっています。

これらの課題についてどのように考えますか

新築費用について

- ・クラウドファンディングなどで寄付を募る。
- ・クラウドファンディングによる資金集め。全棟を同時に実施。文化財の保護を強調。
- ・市で負担すべきだと思う。だめならクラウドファンディング
- ・お金をたくさん持っている方々からある程度寄付していただいたり、少しずつ皆から集めるしかないのですか？市や県のお金は使えないのでしょうか？知事に訴えたりはできないのでしょうか？
- ・重要有形民俗文化財に指定されているのだから、文化庁への積極的なアプローチ、或は笹川財団等民間財団の自由な発想、手法に委ねてもこの歴史ある舞台の保存に協力を仰ぎたい。
- ・民間企業から支援を仰ぐ。
- ・市民からも寄付を募る。
- ・広く寄付を募る
- ・行政支援を仰ぐ。
- ・これは松本市が考えること
- ・松本市が負担するべき。
- ・市の予算で行ってほしい。
- ・行政にもお願いしてみる。

- ・松本市にお願いする。・松本市に任せたい。
- ・松本市の所有にして全て市の財源でまかなう。
- ・税金でまかなうようにしてはどうでしょうか。・市税から捻出。
- ・舞台所有町会だけで費用負担するのは無理だから、市の補助が必須だと思います。
- ・行政の補助金（多額）なしでは新築は現実的に考えて無理だと思われま。
- ・松本市文化財課よりの補助金
- ・市の補助金＋舞台保存会の負担＋当該町会の負担
- ・耐震基準に達していないという診断が出れば町内としても考えるが、文化財だけに市の補助もお願いしたい
- ・舞台保有町会のみでは新築費用の負担を到底賄いきれないと思います。松本市からの全面バックアップが必要と思います。
- ・伝統的な文化を残すことは重要だと思うが、それには費用が必要となり、工面には市民も含めた十分な対話、協議が必要となる。
- ・行政と町会で
- ・市と町会で折半
- ・舞台を保有している町会で負担すべき
- ・町会で対応したら良い。
- ・各町会を出し、他市、他にお願い。
- ・該当する町内企業よりの寄付金
- ・不足分は該当する町内負担
- ・博労町の耐震は完全にできている状況ではない。松本地震による傾きの補強をしたにすぎない状況です。新築には相当な費用が掛かると思います。受益者負担があるような新築事業は年金減額方向に進んでいる現在ではできません。
- ・高山市のように展示も可能な様式で作るべき。観光に使える。
- ・どうせ建て替えるなら、スケルトンにして、観光客にいつでも見てもらえるようにすべき。ついでに深志神社の絵馬も、観光客に見られるようにする。つまり、松本市の財産として、建て替え費用の70%ほどは市で補助して欲しい。
- ・具体的な金額が分からない。1棟ごとでないので試算もできない。
- ・費用感が湧かないのでわかりません。修繕できるものならやるべき。
- ・そもそも、新築がひつようか？既存の未使用施設を使うこともできるのでは？
- ・特に新築しなくてもOK
- ・個人の寄付では不可能ではないか？

舞台の保管場所について

- ・現在の保管場所に今後も耐震建築をすることが最良と思います。
- ・できれば同じ場所
- ・今まで通りで良いと思う。
- ・深志神社にご理解いただき、今の場所を拡張して保管維持していただくのが最良と思います。
- ・深志神社にテントを張り保管
- ・現状での建て替えか、市の管理にして舞台会館を作って全台保存
- ・お祭り当日だけではなく常設展示場を確保して、日ごろから誰でも見られる場所がいい。
- ・保管ではなく展示場所を作り、常時見られるようにしたらどうか。
- ・舞台博物館みたいな物を作って保管して見せる。
- ・高山や、ねぶたのように全町会の舞台を会館を新築して一年中展示して一括管理する。できればお城の近くにあると観光にも利用する。
- ・本来なら個別に保管庫を持つのが理想だが、現在の場所以外に心当たりはない。ならば、ゆとりある保管場所を確保するため、常設展示場を造り、2～3台を交代で展示しながら回していくのが良いと思う。
- ・新しい博物館に常設展示してはどうか？松本の文化を知ってもらう良い機会になる。たとえば石川県能登には、キリコ祭りのキリコを展示している会館がある。
- ・博物館
- ・博物館のロビーに展示。全部は無理か。
- ・パルコの跡地。舞台も普通の人も見れるようにして、図書館などと併設して。
- ・パルコの件で「林」と言いましたがその中に17台前後の舞台を入れられる「松本市重要有形民俗文化財博物館」を作りそこで保管する。その周りは林にする。これぐらいのバカげた対策をしないと、松本は昔のままと考えます。
- ・仮設でも人が集まるお城やイオンモール、寺社敷地内に仮保管し、観光材料にする。
- ・保有町会で考える。
- ・舞台の使用止めればよい。
- ・戸建ての舞台庫で土地は借地
- ・解体できるものならその後の修理も含めて検討してはどうか。
- ・解体して市で保管
- ・松本市に任せる。
- ・市で場所を確保し一括保管。
- ・市の施設の活用

- ・学校の統廃合などで小中高の体育館を利用
- ・行政側で用意してほしい。（市の施設などを使用）
- ・六九町の旧井戸の跡地。松本城周辺（二の丸、大名町）二か所
- ・空き家、空き店舗など
- ・松本市の空き地をもっと把握する。
- ・松本市の中心部ではなく、設置に余裕のある遊休地などを活用する

Q. 舞台に対するあなたの思いをお聞かせください

- ・今後も保存、維持するとするなら、日常的に観せることを考える必要があると思います。
- ・観光客などにも広めていったらどうか。
- ・常設展示を半数、半数を一年ごとに引き出す。
- ・松本城下町の舞台が観光の一部として観光客を集められるようアピールしてほしい。
- ・文化的意義は高いと思うので、倉庫にしまうより展示できるようにしたらどうか？
- ・高山市のような定置の場を？
- ・お祭りの時だけ使うのではなく、1つだけでも、博物館などに常設展示すべき(小布施などのように)。
- ・存在を知らなかったのも、まつもと広報での紹介やイベントなどで目にする機会があると嬉しい。
- ・倉庫にほとんど入れっぱなしはもったいない。高齢者ばかりで大変ですが、天神祭りを土日にするのは反対。伝統は変えないで欲しい。舞台のない周辺地域はマンションが多く子供もいるので町会にこだわらず松本の伝統文化継承という思想で参入してもらっても良いのではないのでしょうか。
- ・松本市の観光客財産として、舞台庫に置いてあるだけではダメで、いつでも見られるようにすべき。
- ・文化の保存は大切なのはわかります。ただ存在も知らない住民がおおいのであれば、まず知らしめていただき募金をするなど、周知することからはじめるべきでは？
- ・城下町松本の遺産です。広く市民や観光客に見せる機会を増やし、松本のイメージアップに結びつけたいです。
- ・お祭りやイベント等で舞台で盛り上がると思う。
- ・後世に伝えていってほしい。沢山の人の目にみてほしい。
- ・種々の補助金、町会の皆様の建債金等、大金を注ぎ整備して。市の重要有形民俗文化財に指定されたのだから無駄にはできない。

- ・ 存続をまず考える。
- ・ 受け継いできたものを次の世代に渡す使命がある。
- ・ 松本城下が信州の経済の中心で繁栄していた頃の名残の存在であり、松本の宝として保存するのが当然だと思います。
- ・ なんとか保存してもらいたい。維持してもらいたい。
- ・ 保存していくべき
- ・ 未永く保存。
- ・ 松本らしさを維持するためにも舞台は残したい
- ・ 貴重な文化財として、後世に引き継いでいきたい。
- ・ 大変貴重な文化財ですので、大切にしていきたいです。
- ・ 舞台が大名町に並ぶと伝統を感じる。後世に残すべきものであると思う。
- ・ 伝統文化の象徴として大事に思います。
- ・ 伝統文化として大切にしたい。
- ・ 松本の宝
- ・ 町会の誇り、自慢です。
- ・ これからも町内の宝として大事に守りたい。
- ・ 昔からあるからなくしたくない。
- ・ もう舞台しか残っていない
- ・ 市の文化財になっている舞台は、町内の宝でもあり、町内の絆を深める役割をはたしている
- ・ お祭りの巡行の姿が心に残っています。舞台を大切に思い、また町内の誇りの舞台だと思っております。
- ・ 舞台の上で鳴らす子ども達の祭囃子はその笑顔とともにお祭りの真骨頂なのではと感じます。
- ・ 各町会の個性、特徴が舞台にも法被にも曳手にも表現されていて面白い。
- ・ 私はこの町で生まれたものではありません。しかしこの「舞台」というものは初めて拝見して圧倒されました。伝統を守るのは大切で大変とは思いますが、ずっと続けていただけたらと思います。
- ・ 私は住んではいないがお店をやっていて、元から住まれている皆さんの愛を感じる。
- ・ 町会の舞台がなかったため、うらやましかった。一回も乗ったことがない。町会以外にも開放してほしい。
- ・ 昔は市民の多くが楽しみにしていた舞台で、子ども達も憧れていたものでしたが、今や寂しい限りです。残せるものなら、なんとしても残してやりたい。他町会の子ども達にとってはうらやましいものであった。
- ・ 小学校のころ、友人が天神祭りのお囃子の練習で早退するのを見ていましたが、少子化もあり、全部を残すのは難しいと考えます。SNS等で広くイベントとして募るなども必要かも。

・私は80年位前にお祭りで舞台に乗りました。その時小学生の仲間と6年間太鼓を叩きました。その時の楽しい思い出が今だに心に残っています。これからの子供達にも是非この楽しさを経験させたいです。

・自分は80代ですので、良い思い出がある。・素晴らしい美術工芸品で松本の文化遺産のひとつとして大切にしなければならないと思います。ただ町会に店子として加入している立場で言わせていただきますと、舞台や町会の歴史や成り立ちをよく理解しないままではそういう想いを持って積極的に維持管理に努めようという活動を促すのは難しいのでは、とも思います。

店子のみなさんはさまざまな理由でこの場所で商売されていて、元からお住まいの方々とは舞台や町会活動全般に対する考え方にはかなり温度差があるのではないのでしょうか。

・20年、50年・・・100年と舞台巡行は続いてほしい。しかし、今年状況では10年後は動かなくなります。

本年博労町では・町会員次世代者の傾向・企業向け_天神祭り・神通祭り舞台梶棒担当者の参加について・大学生梶棒アルバイト募集告知・派遣会社
に、アンケート、状況問い合わせを行ったうえでの10年後と考えています。

・こどもの頃から親しんで来た舞台は、祭には欠かせないものだが、こどもを始め住民が少なくなった現在では、運行を交代で協力しながらやることを考える時期が来ていると思います。

・倉庫の本来所有者はだれなのか。倉庫がいつの時代にどのように建てられたか知りたい。関係者全員で共有したい。

・歴史ある物だと思います。

・特に思い入れはないが、存続させてほしい。

・舞台を続けて行ってほしい。

・伝統文化は継承していただければ。

・文化を継承していくのはとても素敵な事だと思う。

・あまり馴染みがないので難しいか伝統は守るべきだと思う

・残してほしいとは思いますが、無理にでもという程ではない。

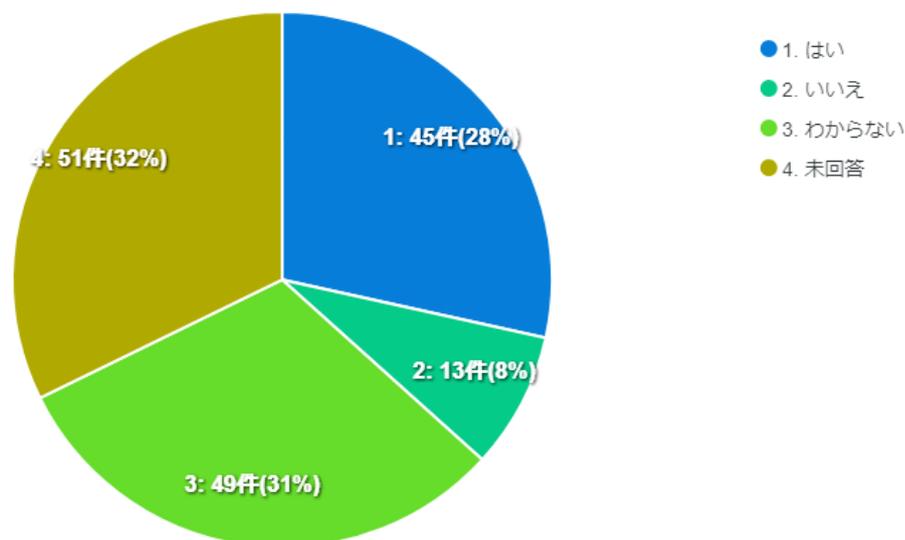
・人が少なくて維持が大変

・あれば文化として華やか、維持は負担

・松本市が中心となり保存、継続していくべき。町会だけでは負担が大きすぎる。

・松本市の文化財として今後将来に向けて保護していくつもりが市側にあるのかどうか。

Q. 舞台に対して、行政や関係者に期待することはありますか



- ・ 仮保管場所の確保と補助金
- ・ 観光地としての松本の宝であり、行政がこのような良き目玉として計画的に活用する。すぐ道造りが必要。庫内に収めたままではもったいない。狭い松本市内にこのような物の配置によって観光客の回遊路を計画する必要がある。
- ・ なんとか伝統として後世につなげてもらいたい。
- ・ 松本らしさを残してほしい。
- ・ 町会の舞台と考えるのではなく、松本市の財産と考えてほしい。
- ・ 政教分離などと言ってないで、文化財を守っていくことを考えて…
- ・ 行政で資金を出してほしい
- ・ 松本の舞台は岡宮神社に 13 台、深志神社に 16 台、山辺方面に 4 台ほか約 35～36 台あったものが現在約半分になっています。残された舞台を市の宝として市政、行政が手厚い保護をしてほしいと思います。たまたま神社の管理下にありましたが、決して宗教関連のものではなかったことを理解してもらいたい。
- ・ 関係者、担い手が高齢化しており、運用にあたり若い世代の参加や他地域からの応援等の援助、招導をお願いしたい。
- ・ 活用方法の具体案はありませんが、知らない人も多いと思うのでもっと活用すべき。外国人観光客も増えてきているので、イベントしたらどうか？
- ・ お祭りの時の曳行だけでなく、普段から市民、観光客、学術会議等で拝観できる常設展示も考えてみたらどうでしょう。神々の宿る城下町を標榜するのであれば、相応しい施設になるかもしれません。
- ・ 大きな修理については市からの助成をお願いしたい
- ・ 松本城を中心とした祭りとして、もっと盛り上げていくと良いのではないかと

- ・各町会には、住民が少なくなってきたので、市全体で行えるような行事にしてはどうか。
 - ・舞台のお披露目の機会を増やしてほしい。高山のように会館を作るのも必要かと思う。
 - ・保存会への市からの補助金や支援はあるのでしょうか？安心な舞台倉庫が完成するよう、多くの方に呼び掛けて文化財を守ってほしいです。
 - ・松本の歴史や文化、財産を先代の人たちが残してくれたものであり、何とか守ってあげたいと思うが。
 - ・なんでも行政にお願いするのは申し訳ないが、多くの知恵を募集して、気軽に利用することが可能になれば…。お祭りを増やしてほしい。
 - ・各町会でバラバラに対応しようとするのではなく、まとめて市の文化財みたいな感じにした方がよいのでは。
 - ・町会別でなく、まとめて管理してほしい。自分たちの町会で管理したいところはある。
 - ・祭りのみに出動して他には利用しない
 - ・舞台出動する天神祭り、神道祭り時に舞台のPRをお願いいたします。
 - ・各町会に任せきりにするのではなく、市の予算より修繕費等を捻出していただく。
 - ・継承とPRへの積極的支援を。
 - ・小学校の行事の一つにしたり、統廃合で空いた体育館を利用できるようにする。
 - ・守るべきものは守る
 - ・以前松本の舞台が市の補助金を頂きながら全部立派に修復されました。伝統ある舞台これからも市・町の宝として大切に維持管理して行きます。今後も宜しくお願いします。
 - ・「舞台」を大切にしようではありませんか。
 - ・各町会に任せきりにするのではなく、市の予算より修繕費等を捻出していただきたい。
 - ・お祭りの時だけ使うのではなく、1つだけでも、博物館などに常設展示すべき(小布施などのように)。
 - ・現実を見てほしいと思います。
 - ・行政が主体で守ってほしい。
 - ・金銭的にでも、物的にでも良いので支援があると良い
 - ・行政…舞台巡行は「神」に纏わることとなりますので、政教分離を考えると市役所は未介入と考えていいのでしょうか。関係いただけるのであれば、松本市の観光振興の一環として舞台梶棒に参加いただきたい。
- ※インバウンドの皆さんは非常に感激されて帰国されています。
- 住民と行政が一緒（住民と行政が一緒が大事です）に松本を楽しんでいただくようにしたいところです。
- ・広報活動、イベントやお祭りなどでその存在を知らせてもらえるとありがたい。
 - ・保全管理について地域での管理が負担になっているようであれば、行政に行ってもらった事の検討も必要かと思う。

- ・大きな支援
- ・町会だけで、維持運営は難しい
- ・松本にいる人でもまだ知らない人は多くいる。なんとなくでやるのではなくお金を生み出せる方法を共に考えて、よりアピールして欲しい。
- ・曳き手の募集(ボランティア)と補助金
- ・観光資源として考えてほしい。
- ・常設展示場の確保などの支援
- ・多少なりとも補助を出すとか。
- ・維持費の補助金
- ・舞台の維持、運営に対する補助。舞台の展示の機会創出、舞台会館の建設など。

Q. 今回のアンケートやテーマに関するご意見・ご感想など

- ・現在、町会の負担が大きすぎるので、松本市の舞台として扱ってください。
- ・舞台を松本城下町の残された宝として、現在も今後も行政と市民が一体となって将来まで保存してほしい。
- ・伝統、文化を守ることは難しいことだと痛感します。一に人手、何をやるにも人の手がないでは何もできない。例として、町会の運営も全く同じです。若い人が集まる市(街)になってほしい。
- ・舞台は大きな物ですので、保管するだけでも大変です。人数も少なくなりご苦労だと思います。若い人の協力しかないとします。
- ・Q13の①新築費用について、新築費用の予算額を明示してほしい。
- ・その舞台を保管する舞台庫が老朽化で新築しなくてはいけなくなりました。そこで新築費用ですが町会だけではとても賄いきれませんが又舞台の時と同様に市より補助金をお願いします。
- ・耐震補強を実施しても効果は得られない。改築の方向で検討すべき。新たな舞台庫用地調査や舞台会館建設など広い視野で検討すべきです。
- ・パルコに関しては私たちだけではなく、この辺りに訪れる他の市民の方などここでお金を使ってくれる方々にもお聞きしても良いのではと思います。ご要望だけでも、もしかしたら参考になるものがあるのでは?と思います。
- ・なんとか中心商店が活性化するように考えてほしい。今、ぶらパルコで民間駐車場は1時間無料になる。市営駐車場はならないが、アイパークとMウィングも1時間無料にしてもらいたい(長野駅前市営駐車場は昔から30分無料)

- ・アンケート結果は地区内で共有をお願いしたい。
 - ・このようなアンケートに回答するのは初めてですが、いろんな意見が出されて議論されることを願っています。回答する機会を与えてくださりありがとうございました。
 - ・アンケートの内容や質問の仕方がそちらの望む答えを誘導しているようで不快でした。
 - ・アンケートの返答はどのようにしてリターンされるのでしょうか。報告いただく場合、本アンケートを出した方の記入内容を手を加えずそのまま掲載をお願いします。
- そうしますと、どの質問に対して回答があり、どの質問に対して未回答であるかが明確になりますのでお願いします。少なくとも私のアンケートはコピーでご利用いただければと思います。色々な意見が出て、集計される方は大変でしょうが、残ったアンケートは市長持ち帰りにより検討後、最近導入の掲示板掲載でも良いのでお願いします。
- ・このようなアンケートはとても良いと思います。もっと頻繁にいろいろなテーマでやって下さい。よろしくお願い致します。
 - ・このテーマは良かったと思います。ご苦労様です。
 - ・「どうする家康」の時、松潤や松重豊を招いて討論会を！「どうする松本」
 - ・行政は余計なことをしないで欲しい。
 - ・ありがとうございました
 - ・テナントも町会に積極的に参加するような仕組みをつくる。
 - ・町会の統合
 - ・住んでる人や旅行で来た人もいい街だなと思える街にしていただけたらと思います。