

あがたの森



第三地区

令和4年11月1日現在

総世帯数	1,957世帯
総人口	3,931人
男	1,885人
女	2,046人



第三地区 作品展

11月5日(土)、6日(日)にあがたの森文化会館講堂にて「第三地区作品展」が開催されました。

第三地区12町会から約350点ほどの作品が展示されました。

今年度、児童・生徒の作品の代わりに、源池小学校、清水小学校、清水中学校の学校生活や音楽会などの様子をまとめた映像をステージで上映しました。スクリーンの周りには菊も展示され、とても華やかな作品展となりました。



ステージ



東源池



幸町



若松町



四ツ谷東

作品展に向けて 手描き支禅を 体験しよう



作品展への出展者が年々少なくなっていることから、町内公民館長会では作品展への出展に向け「手描き支禅を体験しよう」講座を開講しました。

10月6日と20日の全2回でランチョンマットに手描き支禅の技法を用いて、花と蝶々を描きました。参加者全員初体験であったため、最初は恐る恐る色を付けていきましたが、慣れてくると楽しくなり黙々と制作に取り組んでいました。人により色の付け方が異なり、個性豊かな作品ができました。

たくさんとれたよ!

源池小学校 稲刈り・脱穀

9月29日(木)に源池小学校5年生が稲刈りを、その2週間後の10月12日(水)に脱穀をしました。稲刈り鎌を使うのも初めて、脱穀をするのも初めての子どもたちばかりでしたが、悪戦苦闘をしながらも1時間程度の作業を楽しそうにしていました。

今年の収穫は約30kgでした。ご飯の炊き方を知っている?と聞いたら「そんなの簡単炊飯器のスイッチを押すだけだもん」と答えが返って来ました。家庭科の時間にご飯の炊ける様子が分かる透明の容器でご飯を炊くようですが、災害時に備えて炊飯器のない時のご飯の炊き方も勉強するといいいね!



いざというときの備えはできていますか？

9月15日(木)第三地区生活文化委員会主催「ハザードマップ講座」を開講しました。

ハザードマップをもとに、第三地区の地震・水害などについてお話しいただきました。

みなさんは災害に対する備えはできていますか？今回は地区内で実施している防災訓練についてご紹介します。

四ツ谷東町会防災訓練

四ツ谷東町会では平成29年から新しい形の防災訓練を始めました。平成27年に行われた第三地区の避難所運営訓練では、第三地区内で一番大きな町会でありながら参加者が少なく、防災に対する関心は薄く、町会としての防災訓練はやっていませんでした。そこで、隣近所が繋がっておりお互いを理解していることで、いざという時に助け合えると考え、年に一回全員点呼をしてから一時避難場所に避難するという町民一人一人が意識をもって参加できる防災訓練を始めました。コロナ禍でも点呼だけは継続していて、今年も10月2日の日曜日に実施しました。当日仕事などで留守の場合は、前もって班長に伝えておくため全ての町民が点呼に参加できました。一時避難所に向くときには、各家のドアに事前配布済みのタオル「無事です・助けてください」



をかけてきます。今年で6年目となり、毎年恒例の避難訓練として定着しつつあります。

町民からは「毎年家族構成も変化するから、一年に一度でもこれをやる事には意味がある、良いことだよね」という声が聞かれるようになりました。



ドアにかけるタオル ▶



平成29年の訓練の様子

トライあい・松本 開館50周年記念

文化祭

昭和47年4月に、「松本市働く婦人の家」として開館し、平成15年の開館30周年の節目に名称を変更した「トライあい・松本」がこの度開館50周年を迎え、記念文化祭が10月15日16日の両日盛大に行われました。

開館50周年記念セレモニーに引き続き、記念講演として「サチコ&マーボリーのミュージックバラエティー」で軽妙なトークと素晴らしい歌声に楽しいひと時を過ごした後、参



私の趣味のひとつに新聞スクラップがある。興味を持ったのは、かれこれ20年ほど前。体が動くうちはサッカー、引退後は野鳥関係に方向を決めていた中で、共通して大切にしていたものは、正確でタイムリーな情報、審判ではルールの解釈や試合のコントロールを、指導者としては指導・育成方法や試合の分析など、新聞での関連の記事から学ぶことが多かった。

野鳥の世界では自然環境の変化や、地球温暖化による日常生活の影響などを知らることができた。

新聞情報の数値は正確であり、時系列の整理もでき、数年間の変化や動きを知ることが出来る。サッカーの世界でも、野鳥の世界でも、それなりの立場で挨拶を求められる中で、スクラップの整理は大いに役に立った。

認知症対策の一環としても幼少の頃から続けている日記と共に、新聞スクラップを続けたいと思っている。

(上條 恒嗣)

