



世帯数	5,954戸
人口	14,420人
(平成29.3.1現在)	

松本市公民館70周年 記念事業に参加して

松本市公民館発足70周年記念事業として『未来を拓く自治と協働のまちづくりを目指す研究集会 松本大会』が1月28日(土)・29日(日)の2日間に亘って開催されました。2日目には11のテーマを深掘りしていく分科会が開催され、松本商工会議所にて実施された第1分科会に参加をしました。

第1分科会のテーマは『どうすれば自分たちの地域は自分たちで創るといふ発想が生まれるのか?』というもので、ファシリテーターとして【松本大学松商短期大学部准教授 廣瀬 豊先生】、コメンテーターとして【名古屋大学大学院教授 松田 武雄先生】をお迎えしての分科会でした。

分科会の位置付けとしては、【大切な地域で仲良く助け合っ



ていくためには、なにか大事なのかを見つけ、気づき合

い、さらに地域へ帰って自分たちの活動の中にどう取り入れていくのかについて考える機会であったように感じます。

分科会の中では、まず町会連合会実態調査の結果、さらには松本市市民満足度調査の結果などから見えてきた「地域運営に関する課題」を共有しつつ、そういった課題がある中で、学びを通じて住民の気運を高める試みを行って

いる寿地区の実践事例『支え合う地域づくりへの挑戦 報告者・寿地区地域づくり協議会長 遠藤 勝弘氏』から住民の意識を変えるきっかけをグループディスカッションの前半で考えました。

後半では、1人ずつ『私は「自分たちの地域は自分たちで創る」ために〇〇をする。』という宣言を発表し、講師

より講評をいただいたうえで分科会は終了となりました。

第1分科会には県内外から60名以上の参加者があり、普段接する機会のない方々と意見交換が出来たことは、非常に勉強になった一日でした。

(館報編集委員 鈴木 喜朗)

3月1日に寿公民館大会議室にて、平成28年度寿地区地域福祉を語る会が開催され、概ね4つのプログラ

ムが進行していききました。

1つ目は、各専門部会(6部会)における1年間の活動内容【活動目標・活動項目・活動結果・今後の課題】が部会長より発表されました。

2つ目は、町会における活動事例として、百瀬町会によるふれあいひろば「茶々」と寿田町会による「地域づくり寿田町会」の発表がありました。発表の中

では、発足の苦勞や現在の運営状況、今後の展望などが語られ、みなさん熱心に聞いておられました。

3つ目は、佐藤准教授からのビデオメッセージでした。佐藤准教授は松本大学におられる頃より、寿地区における地域づくり活動に助言者の立場で参画をいただいております。ビデオメッセージの中では、寿地区の活動基本「学習」「話し合い」による活動の成果をもとにさらなる活動を続けてもらいたい、さらには今後も寿地区のみなさんと一緒に学習していききたいという言葉いただきました。

最後には寿地区地域づくり協議会遠藤会長による「寿地区地域づくり活動のあゆみ」と題した発表がありました。発表の中では、寿地区地域づくり協議会の活動目標である「学んで・話し合い・関わりあって・さらに学んで・つながりあい・支えあおう」という言葉が繰り返され、語られました。

今後、寿地区における地域づくり活動がより良い方向に進んでいくためには、より多くの寿地区のみなさんの関わり合いが必要で

す。次年度も引き続きご協力をお願いいたします。

(館報編集委員 鈴木 喜朗)

3月4日に寿公民館2階大会議室にて心を癒すコンサートが80名を超える参加者のもと開催されました。

第一部の筑摩野中学校の吹奏楽部による打楽器、金管、木管等の様々な楽器によるアンサンブル6曲とソロ4曲は素晴らしい演奏で、楽器の音色の特徴が感じられて興味深かったです。最後に部長の川村君より『今年是全国大会で金賞を取りたい』との力強い抱負をいただきました。

休憩時間には竹渚町の竹渚さんよりハーブティーの提供があり、参加者でおいしくいただきました。

第二部の5年3組の発表テーマは『寿小学校を地域の皆さんに知ってもらって好きになってもらいたい』という内容で、まずは寿小学校に関する3択クイズがありました。次にコスモスの合唱、恋ダンスの踊り、世界に一つだけの花の合唱を行いました。初めて参加しましたが、心が癒されるコンサートでした。

(館報編集委員 萩原 寛之)

3月1日に寿公民館大会議室にて、平成28年度寿地区地域福祉を語る会が開催され、概ね4つのプログラ

ムが進行していききました。

1つ目は、各専門部会(6部会)における1年間の活動内容【活動目標・活動項目・活動結果・今後の課題】が部会長より発表されました。

2つ目は、町会における活動事例として、百瀬町会によるふれあいひろば「茶々」と寿田町会による「地域づくり寿田町会」の発表がありました。発表の中

では、発足の苦勞や現在の運営状況、今後の展望などが語られ、みなさん熱心に聞いておられました。

3つ目は、佐藤准教授からのビデオメッセージでした。佐藤准教授は松本大学におられる頃より、寿地区における地域づくり活動に助言者の立場で参画をいただいております。ビデオメッセージの中では、寿地区の活動基本「学習」「話し合い」による活動の成果をもとにさらなる活動を続けてもらいたい、さらには今後も寿地区のみなさんと一緒に学習していききたいという言葉いただきました。

最後には寿地区地域づくり協議会遠藤会長による「寿地区地域づくり活動のあゆみ」と題した発表がありました。発表の中では、寿地区地域づくり協議会の活動目標である「学んで・話し合い・関わりあって・さらに学んで・つながりあい・支えあおう」という言葉が繰り返され、語られました。

今後、寿地区における地域づくり活動がより良い方向に進んでいくためには、より多くの寿地区のみなさんの関わり合いが必要で

す。次年度も引き続きご協力をお願いいたします。

(館報編集委員 鈴木 喜朗)

3月4日に寿公民館2階大会議室にて心を癒すコンサートが80名を超える参加者のもと開催されました。

第一部の筑摩野中学校の吹奏楽部による打楽器、金管、木管等の様々な楽器によるアンサンブル6曲とソロ4曲は素晴らしい演奏で、楽器の音色の特徴が感じられて興味深かったです。最後に部長の川村君より『今年是全国大会で金賞を取りたい』との力強い抱負をいただきました。

休憩時間には竹渚町の竹渚さんよりハーブティーの提供があり、参加者でおいしくいただきました。

第二部の5年3組の発表テーマは『寿小学校を地域の皆さんに知ってもらって好きになってもらいたい』という内容で、まずは寿小学校に関する3択クイズがありました。次にコスモスの合唱、恋ダンスの踊り、世界に一つだけの花の合唱を行いました。初めて参加しましたが、心が癒されるコンサートでした。

(館報編集委員 萩原 寛之)

3月4日に寿公民館2階大会議室にて心を癒すコンサートが80名を超える参加者のもと開催されました。

第一部の筑摩野中学校の吹奏楽部による打楽器、金管、木管等の様々な楽器によるアンサンブル6曲とソロ4曲は素晴らしい演奏で、楽器の音色の特徴が感じられて興味深かったです。最後に部長の川村君より『今年是全国大会で金賞を取りたい』との力強い抱負をいただきました。

休憩時間には竹渚町の竹渚さんよりハーブティーの提供があり、参加者でおいしくいただきました。

第二部の5年3組の発表テーマは『寿小学校を地域の皆さんに知ってもらって好きになってもらいたい』という内容で、まずは寿小学校に関する3択クイズがありました。次にコスモスの合唱、恋ダンスの踊り、世界に一つだけの花の合唱を行いました。初めて参加しましたが、心が癒されるコンサートでした。

(館報編集委員 萩原 寛之)

3月4日に寿公民館2階大会議室にて心を癒すコンサートが80名を超える参加者のもと開催されました。

第一部の筑摩野中学校の吹奏楽部による打楽器、金管、木管等の様々な楽器によるアンサンブル6曲とソロ4曲は素晴らしい演奏で、楽器の音色の特徴が感じられて興味深かったです。最後に部長の川村君より『今年是全国大会で金賞を取りたい』との力強い抱負をいただきました。

休憩時間には竹渚町の竹渚さんよりハーブティーの提供があり、参加者でおいしくいただきました。

第二部の5年3組の発表テーマは『寿小学校を地域の皆さんに知ってもらって好きになってもらいたい』という内容で、まずは寿小学校に関する3択クイズがありました。次にコスモスの合唱、恋ダンスの踊り、世界に一つだけの花の合唱を行いました。初めて参加しましたが、心が癒されるコンサートでした。

(館報編集委員 萩原 寛之)

3月4日に寿公民館2階大会議室にて心を癒すコンサートが80名を超える参加者のもと開催されました。

第一部の筑摩野中学校の吹奏楽部による打楽器、金管、木管等の様々な楽器によるアンサンブル6曲とソロ4曲は素晴らしい演奏で、楽器の音色の特徴が感じられて興味深かったです。最後に部長の川村君より『今年是全国大会で金賞を取りたい』との力強い抱負をいただきました。

休憩時間には竹渚町の竹渚さんよりハーブティーの提供があり、参加者でおいしくいただきました。

第二部の5年3組の発表テーマは『寿小学校を地域の皆さんに知ってもらって好きになってもらいたい』という内容で、まずは寿小学校に関する3択クイズがありました。次にコスモスの合唱、恋ダンスの踊り、世界に一つだけの花の合唱を行いました。初めて参加しましたが、心が癒されるコンサートでした。

(館報編集委員 萩原 寛之)

3月4日に寿公民館2階大会議室にて心を癒すコンサートが80名を超える参加者のもと開催されました。

第一部の筑摩野中学校の吹奏楽部による打楽器、金管、木管等の様々な楽器によるアンサンブル6曲とソロ4曲は素晴らしい演奏で、楽器の音色の特徴が感じられて興味深かったです。最後に部長の川村君より『今年是全国大会で金賞を取りたい』との力強い抱負をいただきました。

休憩時間には竹渚町の竹渚さんよりハーブティーの提供があり、参加者でおいしくいただきました。

第二部の5年3組の発表テーマは『寿小学校を地域の皆さんに知ってもらって好きになってもらいたい』という内容で、まずは寿小学校に関する3択クイズがありました。次にコスモスの合唱、恋ダンスの踊り、世界に一つだけの花の合唱を行いました。初めて参加しましたが、心が癒されるコンサートでした。

(館報編集委員 萩原 寛之)

3月4日に寿公民館2階大会議室にて心を癒すコンサートが80名を超える参加者のもと開催されました。

第一部の筑摩野中学校の吹奏楽部による打楽器、金管、木管等の様々な楽器によるアンサンブル6曲とソロ4曲は素晴らしい演奏で、楽器の音色の特徴が感じられて興味深かったです。最後に部長の川村君より『今年是全国大会で金賞を取りたい』との力強い抱負をいただきました。

休憩時間には竹渚町の竹渚さんよりハーブティーの提供があり、参加者でおいしくいただきました。

第二部の5年3組の発表テーマは『寿小学校を地域の皆さんに知ってもらって好きになってもらいたい』という内容で、まずは寿小学校に関する3択クイズがありました。次にコスモスの合唱、恋ダンスの踊り、世界に一つだけの花の合唱を行いました。初めて参加しましたが、心が癒されるコンサートでした。

(館報編集委員 萩原 寛之)

心を癒すコンサート



白姫町会

ミニシアターへの誘い



良い作品は大きな画面で良い画質と良い音を予算が無いので低価格で実行中！を實踐されているU様宅へ小雨降る肌寒いとある日にお邪魔させて頂きました。

11畳ほどのリビングに55V液晶テレビが鎮座しその上空に120インチスクリーンが控えている情景はまさに圧巻の一言です。スクリーンと比べると大きなテレビが小さく見えるんですけど・・・スピーカーはフロント3台リア3台&サブウーファー1台の6.1チャンネルで構成されていますが、部屋がもつと広ければ9.2チャンネルにしたんだけど現状では無理と嘆いておられました。

さっそく視聴させて頂きました。「いやー、映画館に行く必要ないですね！」の一言です。ただU様曰く「画質は自宅より落ちるけど超大型スクリーンで大ボリュームの迫力が凄いので劇場にも行きま



すよ」との事でした。「普通のテレビでもホームシアタースピーカー(1万円)と接続すれば簡単にリビングが劇場になりますのでぜひお試しいただきたいです」とのお話をお聞きし、私もさっそく購入してみようと思いました。ただ流石にプロジェクトは高額で、スクリーン等一式揃えると30万円台になってしまっそうです。そうそう、「エベレスト」という洋画の3Dを初めて観させていただきましたが話のネタに十分出来ます。山や人物が眼前に飛び出して来て思わず「うわー！」となりました。先日ディズニー作品の「ファ

インディングドリィ3D」を購入されたそうですがあまり3D感が無くガツカリさよって飛び出し感が全く違うので購入時に注意が必要との事。U様宅でオーディオ三昧の3時間を過ごさせて頂いた

き、まだ止まぬ小雨の中自宅に戻り我が家のテレビをふと見ると、画面の大きさと音の悪さにため息が出てしまいました・・・U様、またお邪魔させて頂きたいと思います。(館報編集委員 小林 光由)

今ではあまり見かけなくなりましたレース用の鳩を趣味として飼育されている白川町会の百瀬浩行さんを紹介いたします。レース鳩の魅力についてお伺いしました。

白川町会

レース鳩に魅せられて

飛ばない鳩を拾ってきたのが始まりです。その鳩は一週間程で飛んでいきました。その後偶然見たインターネットオークションに入札したところ格安で落札でき、それから本格的に飼育が始まりました。実は中学生の頃飼育していた時期があり、正確には飼育を再開したことになります。

今から十年以上前になりますが、子供が怪我をしてケは？

Q レース鳩を飼われたきっかけは？

以前は平和の象徴と言われた鳩ですが、今は糞害等でどちらかというと嫌われ者になっていきます。また空の状況が以前と大きく違ってきています。鷹や隼などの猛禽類の増加に加え、携帯電話の普及による磁気の乱れ等でレースを行う環境ではなくなくなってきています。今では最終レースに残る鳩の帰還率も1%にも満たない状況です。

現在レースを行う団体には雛を預けてレースを行っています。鳩自体非常に人懐っこくて可愛いところがあります。いずれは最終レースに残った鳩を委託先の広島まで迎えに行くことを楽しみにしています。

Q ご家族の反応はいかがでしょう？

あまり関心がないようです。でも私が仕事の都合で長期留守にすることがあり、その間私の代わりに小屋の掃除や飼育をしてくれます。それが今も続いていて感謝しています。

Q レース鳩の魅力と今後についてお願いします。

百瀬 肇