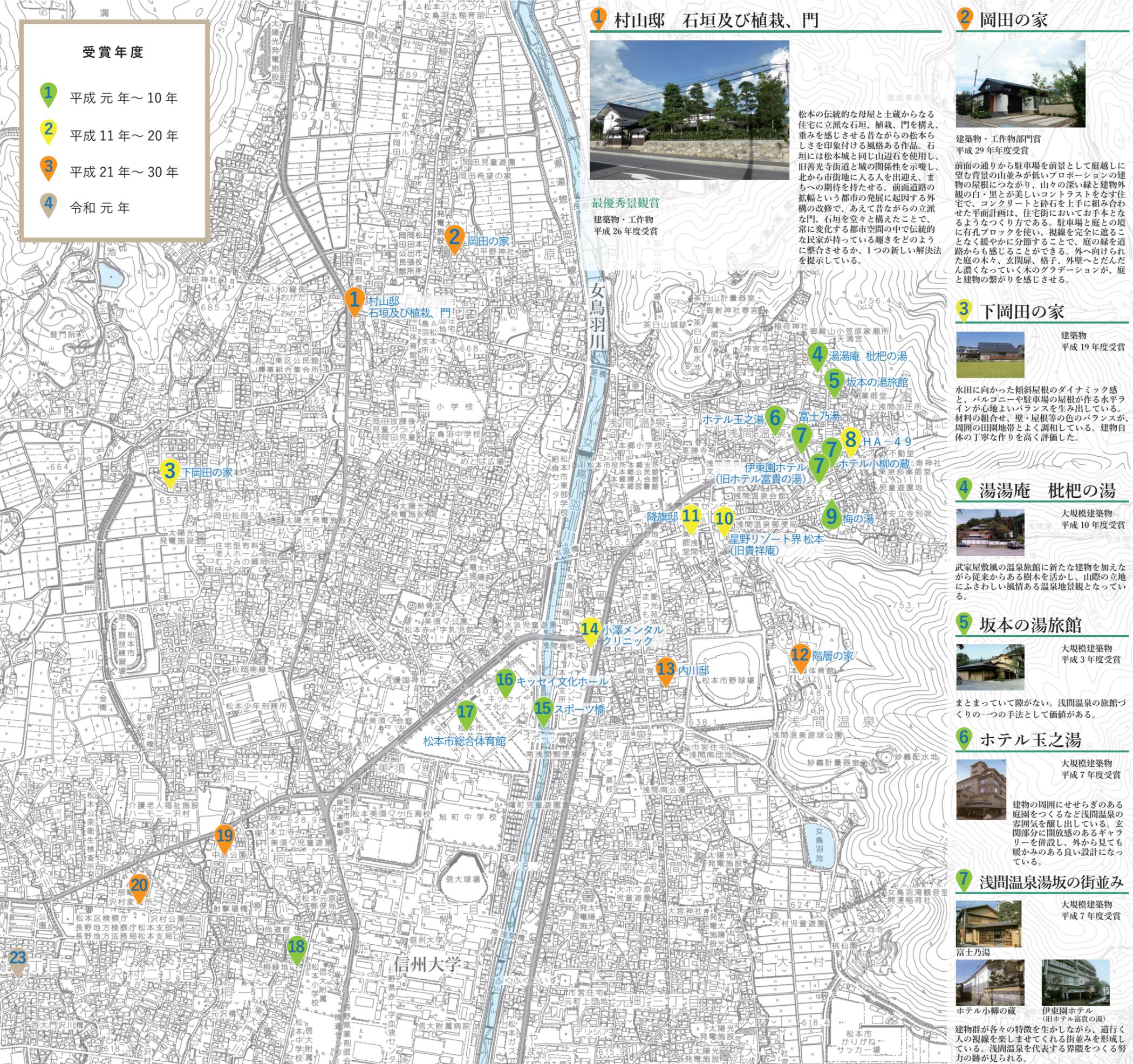


- 受賞年度
- 1 平成元年～10年
 - 2 平成11年～20年
 - 3 平成21年～30年
 - 4 令和元年



1 村山邸 石垣及び植栽、門



最優秀景観賞
建築物・工作物
平成26年度受賞

松本の伝統的な母屋と土蔵からなる住宅に立派な石垣、植栽、門を構え、重みを感じさせる昔ながらの松本らしさを印象付ける風格ある作品。石垣には松本城と同じ山辺石を使用し、旧善光寺街道と城の関係性を示唆し、北から市街地に入る人を出迎え、まちへの期待を持たせる。前面道路の拡幅という都市の発展に起因する外構の改修で、あえて昔ながらの立派な門、石垣を堂々と構えたことで、常に変化する都市空間の中で伝統的な民家が持っている趣きをどのように整合させるか、1つの新しい解決法を提示している。

2 岡田の家



建築物・工作物部門賞
平成29年度受賞

前面の通りから駐車場を前景として庭越しに望む背景の山並みが低いプロポーションの建物の屋根につながる、山々の深い緑と建物外観の白・黒とが美しいコントラストをなす住宅で、コンクリートと碎石を上手に組み合わせた平面計画は、住宅街においてお手本となるようなつくり方である。駐車場と庭との間に有孔ブロックを使い、視線を完全に遮ることなく緩やかに分節することで、庭の緑を道路からも感じることができる。外へ向けられた庭の木々、玄関扉、格子、外壁へとだんだん濃くなっていく木のグラデーションが、庭と建物の繋がりを感じさせる。

3 下岡田の家



建築物
平成19年度受賞

水田に向かった傾斜屋根のダイナミック感と、バルコニーや駐車場の屋根が作る水平ラインが心地よいバランスを生み出している。材料の組合せ、壁・屋根等の色のバランスが、周囲の田園地帯とよく調和している。建物自体の丁寧な作りを高く評価した。

4 湯湯庵 枇杷の湯



大規模建築物
平成10年度受賞

武家屋敷風の温泉旅館に新たな建物を加えながら従来からある樹木を活かし、山際の立地にふさわしい風情ある温泉地景観となっている。

5 坂本の湯旅館



大規模建築物
平成3年度受賞

まとまっていて隙がない。浅間温泉の旅館づくりの一つの手法として価値がある。

6 ホテル玉之湯



大規模建築物
平成7年度受賞

建物の周囲にせせらぎのある庭園をつくるなど浅間温泉の雰囲気を感じ出している。玄関部分に開放感のあるギャラリーを併設し、外から見ても暖かみのある良い設計になっている。

7 浅間温泉湯坂の街並み



大規模建築物
平成7年度受賞

建物群が各々の特徴を生かしながら、道行く人の視線を楽しませてくれる街並みを形成している。浅間温泉を代表する界隈をつくる努力の跡が見られる。

8 HA-49



建築物
平成19年度受賞

駐車場前に芝生という大胆な発想と、前面の坂道とセットバックによる前庭の絶妙な空間の和を評価。連続する坂道の街路景観に穴を空けることで、街路の特徴を露わにしている。

9 梅の湯



大規模建築物
平成4年度受賞

新館と旧館の接続に苦心のあとが伺え、エントランス、ファサード、屋根に変化を与えて工夫している。浅間温泉の奥座敷として重厚感が感じられ、背後の7階の建物の重圧感を軽減する工夫が見られる。

12 階層の家



最優秀景観賞
建築物・工作物部門賞
平成25年度受賞

かつて寺院があった立地環境を巧みに生かし、昔からある斜面地形、石垣、池などの優れた景観要素を保全、または必要に応じて補修しながら空間づくりをしている。重厚な石垣とバランスが取れるように建物の外壁素材、工作物のシルエットが考えられており、誰もが憧れるような空間構成となっている。外部からは敷地と複数の建物全てが同時に見渡せることはないが、見上げ、見下ろし等、それぞれの景観にまどまりを感じられ、それらの視点を意識して設計されていることが分かる。高台の家のひとつのいい見本となっている。

10 星野リゾート界 松本 (旧貴祥庵)



建築物
平成12年度受賞

松本地域の諸要素を積極的に取り入れた新しい様式の試み。周辺環境に対する突出感、地場の歴史的素材などの構成で、和らいでいる。

11 降旗邸



建築物
平成12年度受賞

道路から低い敷地に背を丸めるように建てていた建物を丁寧に再生し、周辺のコンクリートの箱物建築が続く歯止めになっており、浅間温泉の原風景を蘇らせている。

13 内川邸



建築物・工作物部門賞
平成24年度受賞

白壁と瓦屋根、植栽とのコントラストがとても美しく、背景の山並みに繋がっていくようなイメージを受けた。また、狭い道路に面しながら大胆にセットバックすることで空間を広く見せ、開放感を与えている。駐車スペースには白い芝目地を入れることで柔らかさも演出している。日本家屋のホッと空間が好印象である。

14 小澤メンタルクリニック



建築物部門賞
平成20年度受賞

建物、塀が道路に対して斜めに配置され、その結果できた塀と歩道との空間の植栽により、塀による閉鎖感・圧迫感がやわらか結果になった。施設の性格上要求されるプライバシーを確保しながら、入り口付近では開放感を持たせており、うまくまとめている。建物自体の水平ラインがさわやかな印象を与えてくれる。

15 スポーツ橋



公共施設
平成元年度受賞

全体として良くまとまっており、周辺環境とも調和している。

16 キッセイ文化ホール



大規模建築物
平成4年度受賞

長野県松本文化会館(キッセイ文化ホール)の色彩は、素晴らしいものがある。

17 松本市総合体育館



大規模建築物
平成4年度受賞

長野県松本文化会館(キッセイ文化ホール)と松本市総合体育館のデザイン対比、空間の取り方が素晴らしい。

景観まち歩き

景観賞めぐり vol.3

北

松本市景観賞

平成元年から令和元年までに景観賞を受賞した作品の抜粋です
受賞当時の講評を一部編集しています 2020/3/30

岡田 浅間温泉

沢村 蟻ヶ崎 開智



景観賞とは？

松本市では、新たな景観を創出し、守り、育て見た人がワクワクするようなものを、より多くの皆さんに知っていただき、景観への意識を高めるための機会やきっかけとなるように、平成元年から毎年、景観賞を実施しています。



募集部門 自薦、他薦を問わず、どなたでも応募できます。

- 建築物 工作物
- オープン スペース
- まちづくり 活動
- まちなみ

問い合わせ先：松本市役所 都市政策課 都市デザイン担当
〒390-8620 長野県松本市丸の内3番7号 電話 0263-34-3015/FAX 0263-34-3202

18 桐緑地



公共施設
平成3年度受賞

町中の空間として優れた景観を形成している。文教エリアの一角に寄付者の意向を充分配慮した緑地として、憩いの場を提供している。

19 午後の喫茶くるみ



建築物・工作物部門賞
平成23年度受賞

新しいものと古いものを融合して、松本らしいモチーフをうまくアレンジしたデザインとし、前庭を設け十分なオープンスペースを確保して、駐車場は芝生にする等、まちなみにみどり豊かな潤いのある景観を創出している。

20 三角屋根の家



建築物・工作物部門賞
平成26年度受賞

良い佇まいの家や公園など、恵まれた周辺環境に立地し、前庭の木々の木漏れ日の奥にリビングが見える様子や、階高を落とした三角の屋根に抱え込まれたスケール感など、落ち着いた空間になっている。また、カーポートをセットバックして植栽を引き立てたり、あえて建物へのアプローチ部分を明確に設けないことで、静かな住まいを演出している。この雰囲気演出は、植栽による影響が大きいので、素晴らしい空間を維持するための丁寧な手入れに期待する。

21 小川邸



建築物
平成8年度受賞

住宅という機能だけにとらわれず、表玄関からのアプローチの開放的な空間づくりや建物自体のやさしい印象が住宅地の風景を和らげている。散歩する人々に安らぎを与えている。

22 安部良則宅生垣



工作物
平成2年度受賞

永年にわたる丹念な手入れにより造形されたコノテカシワの生垣が見事である。

23 緑地帯に隣接している庭のある家



建築物・工作物部門賞
令和元年度受賞

隣り合う緑地帯と関係性を持ちつつ、豊かな緑が道路を遮ることなく効果的に植栽されていて、様々な樹種を織り交ぜた柔らかい雰囲気づくりが好印象。建物は少し背が高く、壁面が多いにもかわらずその圧迫感を豊富な緑が打ち消している。植栽に壁面の白と屋根のモスグリーンが効果的で、塀が多い住宅地のなか、可憐な綺麗な化が咲いていて、窓から手を伸ばすと触れることができる身近で豊富な植栽に松本らしさを感じる。

24 山岸邸



建築物
平成11年度受賞

三角形の角地が有効に活用されている。コンクリートで囲われているにもかかわらず、上部の土壁を感じさせる壁面と各部のディテールにより見事に調和し、圧迫感を感じさせない。角間の階から二階に続く植栽にほっとする。

25 万岳焼陶芸展示館



建築物
平成4年度受賞

城山の緑陰と白い建物がマッチしており、植栽もしっかりしてきている。

28 安藤法律事務所



建築物・工作物部門賞
平成23年度受賞

ガラス・木などの素材を活かしたデザインは質が高く、周囲に溶け込むことにとどまらず、敷地全体を引き立てている。控えめだが、法律事務所として必要にして十分な広告物となっており、看板のひとつのあり方として見本としたものになっている。

26 法祥苑



大規模建築物
平成8年度受賞

白と黒を基調とした蔵づくり風の外観を現代的にデザインし、ビルが持つ威圧感や圧迫感を感じさせていない。エントランスに気を使い、植栽と建物の構成が素晴らしい。

27 セントラルコーポ城山



大規模建築物
平成2年度受賞

急傾斜地の悪条件下で緑地帯のスペースを極力確保し、城山風致地区内の建築物として、違和感のないような配慮がうかがえる。

31 アイアンビル



大規模建築物
平成5年度受賞

街なか楽しさを与えるデザインとなっている。デザインに積極性があり、評価できる。

32 松本市中央図書館



大規模建築物
平成5年度受賞

スッキリとした良いデザインである。近代的な建築であるが、周辺の古い建物との対比を考慮している。



受賞年度	
1	平成元年～10年
2	平成11年～20年
3	平成21年～30年
4	令和元年

29 吉澤税務会計事務所



建築物
平成4年度受賞

建築物の色彩が素晴らしい。きれいに維持管理されている。隣接家屋との連続したセットバックで空間の広さを感じるように設計されている。

30 長崎邸



建築物
平成5年度受賞

住宅の在り方の一例を示した建物で、外周を含め都市景観に配慮した設計である。松本の一地域のデザインの見本となり得る。

33 大門沢の景観整備



団体・個人
平成11年度受賞

コンクリート断面の殺風景な川辺を、町会をあげて継続的に実施している景観整備を奨励する。都市景観向上のためには、この活動を通して水辺景観や年間を通じた景観整備に発展することを期待する。

34 荒井邸



建築物
平成10年度受賞

建物に存在感がある。1階に空間を設けて外部に開放性を持たせ、屋外機に格子を用いて隠すなど細かな配慮がうかがえる。松本の都市型住宅の新しい一つの方向性がある。

35 萩原邸



建築物・工作物部門賞
平成24年度受賞

立地環境をうまく生かし、前面道路から大きくセットバックすることで背景の大門沢と開智公園の樹木に建物を溶け込ませて圧迫感を削減しながら、ガレージの屋根から連続する1階部分の軒が大門沢の奥へと視線を誘導している。前面に大きく設けられたアプローチが未整備というものの、現状ですてい好ましいまとまりを見せている。

36 北深志の家



建築物・工作物部門賞
平成27年度受賞

武家地であったまちなみを保ちながらも、前面に駐車場を確保しアプローチと一体化した空間とすることで、内と外を自然と繋げ、上手く開放感を生み出している。新しい建物は周囲と合わせてまちなみに馴染みつつ、表と裏の使い分け、色使いのコントラストなど、単体でもバランスがとれている。現代の隣り合わせの二世帯をつなぐ良いお手本となる。

37 開運堂 松風庵



建築物
平成2年度受賞

中央の植栽と建物の調和が素晴らしく、地域の環境づくりに貢献している。

38 片流れの白壁



建築物
平成17年度受賞

白壁と黒壁の色使いが、非常に立体感を感じさせながらも、全体的に落ち着いた雰囲気をつくりだしている。街中の住宅街にあって、生活感を表に感じさせない工夫や、緑の巧みな配置により、都市景観に溶け込みを与えている。比較的低コストで建てられる住宅建築の好例のひとつとして評価した。

39 (株)サニウェイ松本営業所



建築物
平成26年度受賞

周囲の民家や木々など元々ある要素との関係を上手く活かし、敷地を南北に使い西側に緑地をとった緩衝帯や、道路への間口の取り方など、大きな建物であるにも関わらず圧迫感を与えない造りで、程よく開けている。西側のガラスには空や木々が映り込み、外壁に三菱の「三」を意識した3段の庇を設けるなど、デザインと性能性に優れている。企業イメージアップに貢献している。

40 長野三菱電機機器販売 本社社屋



建築物
平成8年度受賞

外観の曲線や大きなガラス窓が、コンクリートの硬さを打ち消し、建物全体を柔らかな印象にすると共に清潔さも感じさせている。

40 長野三菱電機機器販売 本社社屋



建築物
平成8年度受賞

外観の曲線や大きなガラス窓が、コンクリートの硬さを打ち消し、建物全体を柔らかな印象にすると共に清潔さも感じさせている。

40 長野三菱電機機器販売 本社社屋

建築物
平成8年度受賞

外観の曲線や大きなガラス窓が、コンクリートの硬さを打ち消し、建物全体を柔らかな印象にすると共に清潔さも感じさせている。