

○第4回松本市基幹博物館施設構想策定委員会

何について	指摘事項の内容	指摘に対する事務局の考え			施設構想 最終報告案 反映頁・箇所
		構想との 関連	区分	備考	
建築	千歳橋から天守が見えるような、視線・眺望への配慮ができないか。	→ ○	○ 構想に 反映	実施	21
展示	舞台が展示できるようにしてほしい。	→ △	△ 継続検 討	展示テーマの中で検討	-
諸室構成	学習支援や交流・情報交換が打ち出されている割に、展示の割合が高いのではないか。	→ ○	○ 構想に 反映	表記方法を調整	52
全般・考え方	図書館、文書館、美術館に比べ、博物館は何が違うのか。博物館のやり方で、何のために、何を、誰に対して働きかけていくのか。	→ ○	△ 継続検 討	・博物館資料（モノ）を通して訴えかける点が博物館の特徴 ・目的や整備のコンセプト、整備の基本方針を基に展開	-
建築	人の出入りが見えるようにしていただきたい。	→ ○	△ 継続検 討	デザインも配慮した上で実施	-
展示	展示全体を見た人が、松本学を学んだ、と感じるようにしていただきたい。	→ ○	△ 継続検 討	展示テーマの中で実施	-
展示	松本学は日々バージョンアップされていくことになるはずなので、常設展示の可変性・更新性が大切ではないか。	→ ○	○ 構想に 反映	更新性に配慮	35
全般・考え方	松本の博物館のブランド力をどのようにつくるか。	→ ○	△ 継続検 討	目的の実現	-