

3(1)基幹博物館整備で重要だと思う要素は何ですか？

記述
企画・学芸員
その他時々のテーマがはっきりしている。
建築デザインが優れていること
周囲との調和、良い景色など親しめる空間があること。松本らしさや松本の歴史を感じられるデザインであること。
市民が中心になって活動できる空間、市民主導的なもの
市民学芸員やボランティア等が休憩でき会合できるような部屋があるとよい。他との兼用は差支えない。
ふれあいができるといい
点字ブロック、音声案内
体験・感動のできる企画・形態
多機能化は不要、歴史(産業、くらし)的部員の展示を基本にする。
研究が充実していること
おもしろそうな企画
体験できる企画やスペースがあると楽しい。
三の丸の立地が活かされていること、街なかである情報発信拠点
書物などを閲覧できる閲覧室があると嬉しい。
トイレやEV,通路階段等の快適性、安全性。外観をはじめ街の一部としての快さ。
松本の成り立ちから現在の概要がわかるコーナー、その中で現行の展示や他の館がどの部分を説明しているかわかるとよい。
岳・楽・学都の松本と力を入れていますが、それぞれの資料が少ないと思います、特に山岳の山書をぜひ、日本一の山を持っている松本です、山に関する資料をぜひ、日本アルプスは富士山以上です。
ランドマークとしての役割
まる博の周辺地図の案内図をわかりやすい看板にしておいてほしい。
落ち着いて展示が見られること。
中庭や太陽光の取り入れ等。
舞台の展示もできると良い。
舞台の展示スペースを確保してほしい。
舞台展示物を作ってください。
なんとしても楽しい場所になってほしい。
浮世絵も展示してほしい。
上田の「観光会館」のような松本の土産品売場(外注可)を設置してもらいたい、松代の物産館(宝物館と同棟)、場所は1階で。天守2階で展示物以外の火縄銃を展示、第二の鉄砲蔵としてほしい、赤羽夫妻の遺志を汲んで常設展示。
三の丸にふさわしい建物の外観。今まで以上に街なかの回遊性がもたらされる工夫(例えば街なかの情報発信)。
浮世絵を展示する部屋を設けてほしい。
建物の投資に見合う展示物の充実
地域情報が発信されていること。
博物館の市民へのPR。事業計画等々。
憩いの場。講演会、座談会ができる。

学芸員の調査研究している場を見せる必要がないと思います。むしろ、展示のご案内をしていただくことを望みます。
市民が何度も訪れたいくなるような展示、あるいは体験学習の充実した場であってほしい。対象としては、幼児～大人までの内容が欲しい。
何回来ても楽しめる体験(動き・発見)のあること(手で触れられる、ストーリーがある)。
歩きやすいこと(段差、広さ)。入りやすいこと(興味をそそられるような入口)。トイレが充実していること。
歩きやすいこと。トイレがたくさんあること。
展示に対する導線の明確さ、宣伝の充実。
きれいなこと
その見た目
写真さつえいがOKな所。
カフェ
きゅうけいできるところ
すこし休める所がほしい
デジタル化、展示物について詳しくのっている資料
楽しさもかくされていること
テニスの屋内コート設置
老若男女とわず楽しめるゲームのようなものがあること
図書館のような勉強する場を設けてほしい。
自分自身で使って体験してみる
トイレがハイテク&きれい
たのしそうな外観
階段の高さ バリアフリーの充実
ちゅう車場を広くしてください。
来館者に見易い工夫がされている事
トイレがきれい。
見やすさ
誰が行っても分かりやすく、おもしろいと感じる展示
節約をお願いします
わからない
人があつまるとても
空調設備の充実
小さな子どもがたいくつしないような遊具や絵本、ぬりえなど
インターネット接続を可能に
分からん
温かいお茶が飲める
全て
ジュースが無料で飲める
無料で飲食できる
とくにない。むしろ100億もつかわないでほしい。税金の無駄にかんじます。
非常時に聴覚や視覚が不自由な方も避難しやすいようにしてほしい。
トイレがあってほしい
オシャレ
駐車場が充分にあること

駐車場がほしい。市民の利用料金の割引、無料化。
飽きない空間。
トイレがきれいなこと。
駐車スペースの充実。もしくは公共機関の乗り物で行きやすい立地。
駐車場の完備と、その周辺道路の整備。
子どもでも楽しめるような体験型の部屋や、ちょっとした楽しめる仕掛け作りをして欲しい。
冬が長い土地柄なので、屋内で子供たちが遊ぶ場所として使えると尚良い。
親が興味があっても子供が待っている場がないと行けないので、子供が待ってられる楽しく遊べるスペースが欲しい。(建物内に)
飲食ができるスペース。自由にできる所とカフェ的な所。子どもが体験できる何かがあればいいです。
展示物を見ているだけではなく、体験できるものがあれば、子供の記憶に残ると思います。
常に人が集う場所であること。
明るくて開放的、新しい展示のしかた。
小さい子が一緒でも来館しやすいこと(授乳室、オムツ替えのできるスペースがある)。
子どもが実際に体験できるものがない(例えば、佐久子ども未来館のようなものがない)。
建物自体が松本らしい、松本にしかない独自のデザインであること。
小さな子供が遊べる広場が至る場所にちりばめられていると、親も資料を見ながら、子どもにも気を配ることが出来ると思います。
子どもが体験したり、本物に触れる事が出来る博物館。
バリアフリー
※ 上記のほか「ない」「特になし」「ありません」などの記載件数 12件
※ 全106件

3(2)市民が気軽に何度も来ていただける施設を目指すため、何があれば行きたくなくなりますか？

記述
学ぶだけでなく一人でぼんやりできるスペース。山が見える屋上庭園。
全てにおいての情報発信の場となるべき施設を目指してほしい。
研究資料が充実していること。研究サークル・講座(古文書読解など)
おいしい食事ができる場所があったらうれしい。展示物が変わっていらいたいと思う。
勉強しやすいスペースとしてはえんパークはいい例だと思う。
きれいでデザイン性に優れている。
食事のできる所
何故このようなこと目的にするのか疑問、テーマと展示すべきものは何かを考えるべき
特色ある地元の食べ物や特色ある時代の食事が食べられるレストランや(昔のおやつを提供するような)ファストフードのような店
まちにつながる情報発信拠点
展示中以外の収蔵品のことが調べられる仕組み(PCコーナー)。会員制割引システム(1年に何度も通えるパス等)。
喫茶・軽食部がほしい(食事ではなく、ひと休みする場所)
基幹博物館は都市部市街地にある必要はないと思います。
学びのスペースでなくてよいが、開けた空間と机・イスを完備したテラス
スマートフォンを使ったガイダンスなどがあればよい。無料開放スペースや無料開館日を増やす。
無料駐車場。
媒体等を使い、常に展示内容を紹介していただきたい。
無料駐車場が近くにあること。
気軽に来館できる入館料
資料展示物の状態によるのですが、明るい環境にし、見やすい所にしてほしい。
松本城に由来する品。
市民と旅行者、別々に楽しめる場所もよい。
小さい子だけでなく、中高生も日常的に来館しやすい博物館。
特別展示をよくやっていること。
語りべなどがあると良い。年間通したゼミや研究発表、史学会や民俗の会など外部団体の活動も知れること。
市民への博物館事業計画のPR。
カフェ。
山書の販売(新刊、古書)。
図書スペース
24時間いつでも入れる場所。
行ったらサービス
とても静かで勉強ができる図書館
しばふ
きせつの物のししょくたべほうだい
WiFiが使える。ジュース無料。食べ物無料
レストラン、小さい子どもが遊べる場所
フードコート
カフェ
休けい場所がある
入りやすい、分かりやすい入口
毎日品物(展示物)を変えるなど

コンビニ、ポケストップ
飲食店
自分達でも調べられる機械
色々な店
食べたりのんびりして休めるスペース
いんしよく店などを入れる
屋上に公園
テニスコートがある
パソコンを使える場所
無料
展示品をさわれること
ひと息つける飲み物売り場
1ヶ月に1度などといったイベント
屋内コート
ゲーセンがある、博物館デザインの自動販売機
文庫本をおいてください
おいしいレストラン、コンビニ。
松本の文化ならではのイベントやフードコートの中につくって特産物を食べられるようにすること。
ふつうの博物館にはないようなカフェやレストランを入れてほしい。
入場料が無料
カフェ
おいしいカフェテリア
無料で入れる
体験する場(昔の事を)
カフェなど
入館料が安い
体験のできる広場や、遊び、自習スペース、自動販売機の設置
エアコン
遊べる遊具をつくる
楽しい所。
フリードリンクをとりつける
食堂
体育館、グラウンド、ゆうぐ
ちょっとしたお茶を飲める
勉強できる場所
わいふあい
お金がかからない
自主学习スペース
くいもの
トイレがある
きれいで、オシャレな空間、中にカフェなど入れると集客が上がると思う。
駐車場があること
入場無料。勉強できる場所
静かな学習スペース。
図書館のようなところ。
博物館に展示している作品にちなんだ本を借りれる場所。

インパクトのある博物館にしてください、応援しています。
夜遅くまで勉強できる学習室。
展示品に関連した映画が観られる。
屋外広場でBBQができる。
自由に使える休憩場所(待ち合わせの間にふらっと見れそう)。
市民に対して値引きされていると嬉しい。
ミュージアムレストラン、ブックカフェ。
無料の止めやすい駐車場。
観光客が必ず訪れる場所であることが重要。
数多いイベント、内容は大人も子どもも楽しみ学べるものがあれば行きやすいです。
恥ずかしながら、博物館へ行った事がほとんどない事に気がつきました。子どもも行きたくなる場所を増やしてほしいと思います。
様々な体験ができる博物館。
入館料が高いと行きにくいです。
休憩などのできる場、カフェなど
子どもと一緒にいけるように、子ども用のトイレ、赤ちゃん用のスペース(授乳やオムツ交換台)、休憩できるキッズスペースや飲食が少しできるようなカフェコーナー(子ども用のイス)があると行きやすいと思います。
入館料が安い。
梓川からはなかなか近くありません、駐車スペースの充実を期待します。
駐車場の充実。
博物館のスタンプラリー
居心地の良いカフェのような空間。
駐車場。子どもと休憩できるスペース。
※ 上記のほか「ない」「特になし」「ありません」などの記載件数 4件
※ 全112件

3(3)基幹博物館整備へのご意見・ご要望

記述
移転先の特性を最重視した建物の創りをはじめ仕掛けづくりをしてほしい
現在の展示の仕方を移行しないで。多額の費用が無駄にならないものを。市民の声を大事に。
まちの中に移転なので、周辺住民やお店の人と意見を取り入れた建物になってほしい。
ハブ博物館として、中身は当然だが建物も含め他にはない、ブランド価値が高い博物館であってほしい。
新博物館の建設を機に市内にある各種博物館の整理統合を検討いただきたい。
学芸員養成講座などもやってほしい。
また行きたいと思う博物館にしてほしい。南土井尻のテナントが減るので、1かいにテナントが入れるスペース。100人位で食事ができるスペース。
難しいことがわからなくても楽しめる、見ただけでわかる方法と、自分で調べて知識を深めることができる両方がある博物館であってほしい。
観光客が多く来館することが見込まれるが、その際中心市街地という点で、交通渋滞が予想される。対策は？
親しみやすいデザイン、屋外利用(市民子どもが自由にいこいの場)
博物館が難しい時期になっている。この先長い目で見て良い施設になるように。
ゆったりしたスペースがあると、ほっとしながら観られる
エントランス等のパブリックスペースの充実、ミュージアムショップはどうなる？
トイレが使いやすいようにしてほしい。外から見た感じもおしゃれな方が、この建物なんだろうと思って入って見たくなると思う。何か作る体験ができたらいいと思う。
松本城のような御朱印をつくってほしい。
常に魅力的な展示、それは体験型であること。そして松本出身で活躍されている方のフォーラムが常にあると活力になると思います。屋上は菜園にして、そこでの地元野菜の収穫体験、販売、そこで食べられることができれば子どもからお年寄りまで楽しめると思いますし、市街地の魅力になると思います。
夏休みの子どもの一研究相談受入をしてもらえるような窓口の設置(例:道祖神についての研究)
箱モノ行政の典型ではないですか、現在でも駐車場について観光客から不満の多いのに大手門駐車場をつぶしてこの広大な敷地に何を造る計画ですか。多角的博物館が有効活用されるでしょうか、不要な設備と人員投入により施設運営費がかさんでますます松本市の税金が高くなることは避けてください。
新博物館が適正規模なのか、判断する材料(現在との比較)が無いのは不親切。
市民に媚を売った計画より日本一の博物館を目指してほしい
博物館のイメージを変えるために、「未来—博物館」等に名称を変えてください。集客方法を考えて、例えば「写真展や文化展示会」のスペースを造り、人集めをどうするかを考えて。(安曇野市の未来館など見学、運営を学ぶ)。駐車場はもちろん必要です、あわせて駐輪場も確保する。博物館を中心とした文化活動をする(松本市はこの点が遅れていると思う)。現在、写真展など、美術館が満杯で、気軽に開催できる場所が欲しい。市内では、博物館や記念館があるが、横のつながり活動を新館でやってください。
松本市の各地区の展示コーナーを設けてほしい。
学芸員の充実(増員)又、学芸員は一般職員と違う顔と知識を持っていますので、人事異動に考慮し、長期に任に就けるよう希望します。
別紙記入、三ガク都による基幹博の展開等を提言。
構想策定から実施設計に至る過程が、市民の目に映るよう、可能な限りの審議(情報)公開を期待します。
地元企業や社会奉仕団体等の研修などでも利用がしやすい設備やガイドさんがいてほしいです。明るく堅苦しくない博物館にしてほしいです。
必要に応じて展示物の解説をする方がいてほしい。

大勢収容の講堂のほか10～20人程度収容の会議室がほしい。
催しのPRを新聞広告やTV広告などでできないでしょうか(費用の問題はあると承知していますが)。
映像化した資料が見られること。
マニアのためだけの博物館とならないよう、幅広い市民に認知～利用されるものにするために、今からこれからの博物館の在り方を市民と共有する機会を多く設け、設計者が決まった後もWSを行い、設計に取り入れる機会を設けてほしい。
松本城内に展示されている鉄砲も含めてはどうか。
松本市の歴史の中で特に興味をひくようなものをピックアップして展示していただけると面白いと思います。
北側の南北の市道から天守が見えるので、それを活かした建物にしてもらいたい。
松本の成り立ちがわかるような展示を子どもにもわかるよう。
観光客が大名町通りから松本城に観光できるよう大名町通りの活性が大変重要だと思う。駐車場の設置場所を考慮する必要が大きい。
美術館の入場料がネック、いつでもだれでもが気楽に出入りできるようにしてほしい。
街中の風景の一部を構成する以上、外観もそれにふさわしく、美術館・芸術館はその点裏側も配慮されていてよい例だと思う、ぐるり一周見た感じがよい。
私自身不勉強でしたが、松本市全体を見直したとき、松本城をはじめ歴史ある建造物・自然・文化その他観光源がコンパクトに凝縮していますので、これを市の発展のため、市民はもちろん観光客にも徹底的に周知させるような企画・実行をお願いします、例えば博物館(または松本駅)を起点とした観光めぐりバスで各施設を乗降自由の「一日切符」で松本を楽しんでもらうなど。外国人も多いので各施設に案内板も必要。
館内でのイベント(講演会等)ホールの確保
過去の蓄積を知るための機関というイメージがあるが、今の松本の良さがわかったり、どこへ行けば文化的なモノ、コトに触れられるか等が気軽にわかる仕組みがあるとさらに良いかと思います(お祭りや道祖神)。今までの松本の良さをアピールすることによって、地域に資する博物館といえると思います。
来館者へのアンケートのようなものをさらに行い、要望を取り入れると良いと思う。
松本市ならではの特色ある展示にしてほしい、松本・松本城の歴史のほか三ガク都をコンセプトにした企画も考えてほしい、「岳都」は新しい切り口で観光とつながると思います。
幼児から小学生連れでも安全に楽しめるスペースがあればと思います。
松本の日本一は松本城と北アルプスです。松本城はアピールは十分です。山岳松本市は観光的にはアピールは十分ですが、山岳資料は不十分と思います、あらゆる資料を集めて、日本一の山岳資料室が必要な感じがする。
市民タイムス記事に載っていたテーマ(9つ?)の追求。山の資料を集めることは、山に関わる人々(行政・登山者・観光客?)の応援、バックグラウンドになると思う、それができるのは博物館になります。
今の場所で良いです、移転しないことを望みます。
より町中へ近くなるため、商店とのコラボ(企業・団体等と企画、商品など)がおもしろいと思う。また街中の他の博物館への優待があればいいと思う。
密な展示よりはゆったりと見学できるゆとりがほしい。博物館名が硬すぎるので、片仮名を使うか、サブテーマ的に入れてはどうか(例:岡谷蚕糸博物館～シルクファクト岡谷～)。
郊外居住者や他市町村の者は、交通手段として車を利用しやすい安心して車が駐車できるかどうかが必要である。
展示物の解説(詳細且つ専門家でなくとも理解できる記述)、デジタルパネルなど最新の機材の活用と工夫、説明ロボットなどの活用。
もう少し情報を充実させてもらいたい。
そもそも大手駐車場を取り壊して移転することに反対、その分の駐車場を近くに確保できるのか?現在の博物館の場所は二の丸跡地なのだから、その場所を保護するためにも移転すべきではない。

公共交通手段は不便なので、車で行くことを考えて造っていただきたい。中心市街地で気軽に寄るかという、かなり魅力があるものがないとわざわざ行かないと思う。
設備は子どもや高齢者に使いやすい、安全で明るいものにしてほしい、箱の豪華さよりも企画力・演出力で注目されるようになってほしい。
著名な美術コレクションの企画展。
車など、交通が安全なことが大事だと思います。
大手駐車場に停めていた大型バスの乗客により、大名町は賑わっていましたが、通りの賑わいは最高の演出です、対策に注目し、期待しています。
ビジターセンター機能の充実(市民に対して→生涯学習意欲の向上や自己啓発の喚起 観光客→分館やまちへの誘導)
誰のため、なんのためなど対象や目的を明らかにして作っていただきたい。
観光客も立ち寄れる施設。
周辺の施設との連携(既存のお店などを大切にし、理解を深めてもらってほしい)。
市民の生きた文化財に触れられる施設に、観光客にも喜んでもらえる展示を希望します。
舞台の展示場所がほしい。
舞台展示場所をお願いします。
観光客の入場も必要だが、市民が(?)常に通ったり使えるものにしてほしい。
祭り舞台の展示場所
映画館やデパートと同じように楽しめる所になるといいですね。
弁当持参でいる場所を作ってください(食べられるところ)。
博物館事業の中の1つである「勸館楽学対談」に出席させていただき、とても興味深く拝聴(勉強)でき、楽しみにしていますので、続けていってほしいです。
せっかく工芸の五月が育ってきたので、それをセットにして松本を工芸の街にして、その中心が博物館になれば、観光客ももっと増えるのではないか。
各種道祖神の常設展示室(巨大おんまらさまは不用)。松本城関連展示(今の展示を充実、歴史順にした展示物(歴代城主順)。入場料については、松本城との共通券を強制的ではなく選択制にして、共通券の場合は割引にする。博物館の魅力だけで、集客できる充実した展示物にすること。
海外の物をたくさん展示してほしい。日本各地の博物館の物を巡回展示してほしい。
市民が気軽に来ていただくには、車の駐車スペースを充分にとっていただく。
収蔵スペースに重点を置くと、街なかに博物館がある意味がそこなわれる。収蔵物は他の施設で保存保管すべき。画像や動画を活用して、収蔵品の視覚化ができる。
街中の便利な所への建築となるが、静かな空間にしてほしい、子どもの遊びの場は不要と思う。
最近の人気である浮世絵などの展示スペースがあるとよいと思う。
お茶を飲んでゆっくりできる場所、カフェなどが近くにあるといいと思います。
全体建設費を縮小された方が良くと思います。
展示が充実していることはもちろんですが、そのためには資料の充実が大事です、埋もれた資料がまだ市民の中にあると思います、それらの開発が重要だと思います。
一貫したコンセプトの作成、現在、展示物の意味やストーリーが感じられないので、展示方法を再検討してほしい。100億かけるのであれば、草間彌生先生のオブジェを街中に配置してほしいですが…。
? 講義など聴ける部屋。映像で松本の歴史上映している部屋など。
博物館に限らず、展示物(常設であっても)があまりにも少なく、お客様を連れて行って恥ずかしい、もっと充実させて見た満足感が欲しい。
外国人観光客も楽しめるような工夫をしてほしい。
100億は高すぎる、税金の無駄遣いしないように。
海外の方が増えているので、雨が降った時に楽しめる場所が欲しい(日本人旅行者でも)。
要所に説明してくださる(ボランティア?)方がいてくださると良い。(実体験です。)

英語などの多言語表記が充実していて、外国人観光客の方も楽しめるようになるとういと思います。
時代の変化と展示物を並行するような事が必要と思います。
三の丸に造られるのなら、江戸時代の大名屋敷の外観を。
交通の便が良いので、前の場所よりは良いと思います。
博物館が中心部に移転が決まって喜んでおりますが、車のない者は山辺、中山、歴史の里などへ行く足が不便です。巡回バスなど足の便があると嬉しいです。
デザイン重視でなく機能重視。一日中過ごせる空間に(お城へ来たついでに寄るといことがない施設に)。市民のための特に子どもが楽しめる博物館に。
床が足音がしない造りにしてください。案内人をおいてください。次回もまたこのような会議を望みます。
講堂は要らない(周辺施設にて対処)。
中学生が確実に参加できる事業(例えばOMFの場合 子どものための音楽会)、中学校・地区で連携して(市民ギャラリースペースを活用して)展示(特に夏休みや時期、実施中学等)多くの中学生及び家族が来場できたらと希望。
今日の会、とてもよかったです。思っていることが申し上げられて開かれた会。
基幹博物館は町の中にあり、来やすいのですが、遠くにあるのはなかなか行けません、それらを基幹でも特別展示として扱ってもらうことがあれば良いと思います。
学芸員の量と質の強化(スキルアップ)。
カフェスペース。
ゆっくりできるカフェ、スイーツの店。他県からの友人を案内してよろこばれる場所に。
映像の充実、四季折々の風景、祭、宝物、人々の暮らし等々また訪れたい松本、もっとゆっくり巡りたい松本、松本学の映像、そして時々ミニシアターとして映画上映等。
100億かけるべき事業ではない、中止を強く要望、財源どうするの？もっと緊急にお金をかけて整備する事があるでしょう。いいかげん税の使い道を変更して欲しい。
(建物についてはないけれど)資料のデジタル化、及びオープンデータベース化、資料の学術上での利用で使用料をとるのをやめてほしい。
観光客がぜひ見てみたいと思う基幹博物館を！外国人にも理解しやすい、施設案内と、部屋？の中の入り口と出口を明示する、英語の説明など、日本文と同じように理解できる展示を行う。
ソフトの運用が多彩であって欲しい。
路地。城下町。
各博物館の説明、PR事務員数が少なすぎる、時間によっては不在もある。
松本市に転入してきた時に、1年間のフリーパスをいただきました。私の家族や友人は興味が無いので利用しませんでした、このような人々を含めて、「行ってみようか」と思わせる施設など必要だと思います。
駐車場の確保と割引料金(駐車料金)
魅力的な展示物の継承が感じられること。
安い料金で利用できる駐車場を多く作って欲しい。
山に繋がる、山の広場、山岳資料館、山の博物館のコンセプトを含めて欲しい。
胡桃沢コレクションはぜひ、見たい品もあるので、(関心をもって)見せる工夫をして、展示していただきたい。
今までの博物館は、市民からの寄贈品が多いためか、展示物が地味に感じます、市の重要文化財(舞台とか)など華やかさがあってもよいのでは。また、他の博物館等からの企画展も大歓迎です。
カフェが設けられると新聞に載ってましたが、家族連れが気楽に使える施設として、無料で使える食事(持ち込み)スペースを部屋として(ガラス張り区切り、中が良く見えるようにする)設けてほしい。
小さい子どもも楽しみに行けるような空間、内容がより多くの市民が足を運ぶことになるのでは。

松本市は縄文から古墳時代まで日本文化の中心的な八ヶ岳文化の中にあり、特にエリ穴の耳飾りの出土は日本一である所から、そうした面も表に出し、耳飾りのストラップ、イヤリングなどのほか、お土産となるお菓子なども作り、売り出してはいかがでしょうか、また、中央に逆らって殺された信濃グモの伝説や、牧、山城や、6人の城主にゆかりのある松江などとの交流ももっと広く市民にも知らせて欲しいと思います。

祭りの舞台18台はそれぞれの町会が守り保存している、いわば芸術品の側面もあるので、年に一度の出番だけでももったいない、何とか展示(交替でも良い)、あるいは写真でも仕方ないけれど、アピールできる場所があればと思う。

誰でもが入ってみたくなるような博物館だとよいと思います。

まると博物館の連携強化を、さらに市美術館とも明確・具体的なネットワークを構築し、文化・観光両面での実効的なコラボレーションを実施すること。OMFを振り返るコーナーを館内に設けること。

市民をリピーターにするという方針が(2)にあるが、松本を訪れる観光客や外国人の方にも興味を持ってもらえるような内容の展示が良い。

美術館内の見学に伺った際、収蔵庫の収蔵限界が来ているお話しをお聞きしました、現在の立地から観光の方はとても訪れやすい場になっているかと思ひます、しかし、今後も多くの作品を残し、研究、展示を行う場として、収蔵・管理のしやすい空間に成れば良いなと思ひます。

大学が近くにあるので、大学生も主要なターゲットの一つとしてとらえてよいと思ひます、テスト期間など図書館を学習スペースとして使う学生は多くいるので、博物館内に学習スペースを作れば学生は来やすいと思ひますし、展示を見る機会にもつながると思ひました。

はかり資料館や時計博物館とも近くなるということで、他の附属施設との連携や相互に来館を促せるような取り組みも行えると効果的ではないかと思ひます。駐輪スペースを今よりも増やしてもらえると、より市民は来やすくなると思ひました。

ワークショップの回数を増やしてほしい。松本の風景がきれいなので、館内の休憩をできる場所で、それを眺めたらうれしいかも。

博物館前にバス停が欲しい。親しみやすい雰囲気づくり。

館内案内をわかりやすくする工夫があると良いと思う。

今のように「博物館であることしかわからない」博物館ではなく、何をおしだしているのかを市美ほどとはいかなくともアピールすべきだと思います。

松本城近くから離れることになる、博物館に来てもらうということに一層努力しなければならないと思ひう、もちろん博物館の内部の改善も重要だと思ひうが、市民が松本市を象徴していると感じるような、あるいは来館者が驚くような、そんな独特で斬新な見た目の建造物にしても良いと思ひう、つまりは外観も充分考慮に入れるべきだと思ひう。

ソファを多く置くと、くつろぐことができるとよいと思ひます。

以前博物館へ行ったときは歴史系の展示ばかりだったので、自然科学系の展示をもっと充実させてほしいです。

市民の意見を取り入れられる機会の設置をより増やすなど。

松本城が作れるペーパークラフトなど、子どもでも大人でも楽しめるものや、子ども合わせたおもちゃや、大人に合わせたものすごいこったものを作って欲しい。

自然科学系の展示や説明の充実。松本城との共通券などの入館料を早急に決める。

外国語話者への対応を充実させることで、海外から来た人も目で見ただけでなく、頭で理解することができるようになると思ひます。建物の外観が目を引きやすいものであるとより良いと思ひます。

松本城から離れてしまう分、目にとまりにくくなると思ひます、充分な情報発信がなされることを期待して思ひます。

気軽に立ち寄れる博物館であって欲しい。

従来では松本城との共通券で城内の松本市博物館の入場券が売られていましたが、城から離れた場所でも観光客が訪れやすい施設になればなと思ひます。

松本城から離れてしまっても、今のようなつながりを感じられるようにしてほしい。

現在の博物館は地上から入り、展示が地下から始まる設計で、わかりにくいと思うので、変えていただきたい。また松本市は「岳都」であり、山もすぐ見える場所にあるので、それを生かした方がよいと考える。
博物館から離れた所に住む人もいると思うので、離れた地区などで、ワークショップなどが開ければ面白いと思った。
バリアフリーとか、利用者が困らないような工夫をしてほしい。
行ったらサービスがほしいです
きれいにしてほしい。
気軽にいけるように、建せつよろしくお願いします。
大きな資料館を作ってほしい
自由を！！
階段ではなくスロープにしてほしい。
建築費用を80億程度にした方がいいと思います。
楽しみです！
ゲームセンターを作ってほしい
×
博物館の見た目をよくする。(気軽に入れるように)
ジュース一杯無料
入館料が安いほうがいい。カフェがある。図書館みたいなものもあるのがいい。
いっぱいまわったあとに、つかれをとりたくなる人がいると思います。マッサージ機
アルプスちゃんなどの松本のキャラクターのコーナーや、時々呼ぶというのをつくったら良いと思う
可愛いスタッフが充実している。
乗り物などを展示してほしい、
だれでも楽しめてわかりやすい展示の仕方をするといいと思います。
楽しい所
無料で入れる
まつもと市の歴史を感じながら子どもでも楽しめる所を作ってほしい
鎌田にもおいてほしい
どんな人でも利用しやすいようにする。体験の場をつくる。
お金をかけすぎないでほしい。別に
がんばってください。
博物館に来てもらうために、マスコットキャラクター呼んだり、こうこくを出したりしてはどうですか
歴史、自然などいろんなジャンルの展示をしてほしい。
いや～行ったことないんで 興味ない 現状が分かりません PR全くしてないですし
見ていてあきない所にしてほしいです。
がんばれ！！
オシャレで楽しい博物館にしてほしい！
子どもにわかりやすく興味ありそうな展示がほしい
がんばって下さい。
音楽をいいおとにしてほしい
節約をお願いします
レストランやカフェ
鏡や窓、ガラスがいつもキレイな状態がいいです。
「恐竜」の化石を見せていただけるととてもうれしい。近くに大きな病院、防災、非常事態での避難経路(分かりやすい)
色々なアーティストとのコラボや、ユニバーサルデザインを多くする。

松本から世界にほこれる博物館をつくってほしい
インターネットを使えるようにしてほしい。
学習スペースがほしい。
グループで自習(学習)ができるスペース
「シーン」としないかんじ
学習が統実できてほしい
100億も必要ですか？それになぜ今のままでいけないのでしょうか。正直不満が多いです。
トイレをつくってください
がんばってください
若い人もたのしめるようにしてほしい
お金の無駄使いといわれなようなかんじにほしい
若い人も楽しめるものにほしい
自然(植物)をとり入れた建物にして下さい。
整備、頑張ってください
オシャレできれいで安心してすごせる空間目指して頑張ってください。楽しみです。
子どもが日々の学習の中で、博物館が利用できるものがふさわしい
松本の古い地図(昭和～大正～明治～江戸…)が見られるとうれしいです。
がんばってください。
展示の仕方や見せ方で博物館のイメージも変えられると思う。
100億円あったら他にもできることがあると思う、(博物館だけでなく)。
勉強のできるスペース。
予定地前の道路は狭いと思います、今まで停まっていた人が困るのではないのでしょうか。なるべく費用を減らしてください。
道路が危ない。開館に伴う渋滞対策。
今の市立博物館は暗い感じがし、積極的に行こうと思えない。また入場料も少し高いと思う、(展示物の割には)、ぜひ、もう少し明るい空間や学習スペースがほしい。
なぜ、移転するのか？
今あるものはそのままがいい(建物とか)、中身だけ替えるだけでいいと思う。Mウイングのような無料学習室がほしい。学校の整備にその分を回してほしい。
駐車場にも、金銭的優遇されていると、何度も行きたくなくなります。観光客を増やすのであれば、ショップは充実していると良いと思う。子ども(小学生・園児1～3歳)が楽しめるイベントがあれば嬉しい。
博物館整備とは話が逸れるが、塩尻市のえんぱーくのような施設があるといいなと思う、親子でも年配でも一日楽しむことができるので。
100億円という建設費に驚いています、ムダを省き、本当に必要な部分を充実させ市民に利用価値のある博物館にしていきたいです。
子どもが小さいと、博物館へは行きづらい(騒いだり、壊したりしそう)、そんな事が気にならない子どもも楽しめる展示スペース(できれば松本市の歴史に関する物、他の博物館にはないもの)があれば電車に乗ってでも行ってみたい。
博物館に限らず、市の施設は近隣住民が利用しやすく、遠方者は行きづらい現状がある。駐車場の確保等、公平性が欲しい。
今、カフェや図書館も館内に作る予定とありましたが、中信地区のどこの博物館に行っても展示物の扱いがあまり良くない所が多く、素晴らしい展示があるのなら市をあげて大々的に展示物の展示の仕方を良くする事。また、観光客以外に市民が行きたくなる博物館の為に県外の展示イベントを定期的に行い、何度も拝観したくなる博物館にしてもらいたい。

<p>見るだけでなく、体験できる場があると楽しめると思います。また、子どもだけでなく高齢者の方と一緒に何かできる場(体験や話を聞く等)の方が、長い目で見て良いのではないかと思います。ただ、駐車場が遠いと思いきや、行きづらいとも思います。</p>
<p>今までの博物館は少し堅苦しいイメージがあり入りづらい感じでしたが、先日4歳の子どもと行った時に思いの外、子供が興味を持ち楽しんでいました、明るいイメージで小さい子どもも入りやすい建物や展示をして欲しいです。色づかいもできたら考えてください。</p>
<p>より交通アクセスがよくなると行きやすいです。</p>
<p>松本城見学に子どもと行ったついでに博物館のショップを覗いた時に、子どもがトイレに行きたくなり、借してもらえるか聞いたら、この博物館のトイレは、料金を払って中に入った方が主に使うものですので…と断られた事があります、「市民のため、子どものため」と考えている割に優しさを感じませんでした、改善してもらいたいです。</p>
<p>博物館に近寄りやすいイメージがあるため、どうしても足が遠のいてしまいがちです、”子供が興味を持つ”何かがあれば親としても”一緒に…”と思うことが多いので”子供目線”の何かができることを検討いただけたらと思います。</p>
<p>松本城見学の方も使用でき、現在のものよりキレイなトイレ設備が充実しているといいと思う。博物館、城の見学共に駐車場代(市営のもの)がもう少し安く使えると気軽に行けるのでは？(繁忙期や土日以外は安くするなど)</p>
<p>子どもとともに学んだり、使用したりできるスペースがあれば、何度も足を運びたくなると思う。</p>
<p>入場料金はなるべく安くお願いします。</p>
<p>上記でも書きましたが、子どもを持つ母親として、外で遊べない時に手軽に行ける施設が少ないと感じます。博物館は親子で訪れるイメージが強い為、親の目線、子どもの目線にあった設備、内容であると気軽さが出てくるのかと思います。</p>
<p>屋内で自由に声を出して活動するスペースがないと子どもは飽きてしまうので、決まりきったルートではなく子ども自身が自らルートを作れるようなフリーなスペースでの遊びからの発見がある場であって欲しいです、うるさくても大丈夫だと思えないと、連れて行きにくいので。</p>
<p>期間限定でも良いので、子どもが様々な体験、経験を積めるようなコーナーがあると嬉しいです。</p>
<p>観光案内も博物館内に設置されたら、お城、博物館と利用される方が増えるのでは…。駐車場については大きな課題だと思います。</p>
<p>ワークショップなど気軽に参加して楽しめると良いと思います。</p>
<p>常設展示や特別展示の紹介を丁寧に情報発信して欲しい。</p>
<p>博物館が充実することは子どもたちの学習にとって良いと思いますが、北側駐車場がないと、車の利用者にとっては不便です。</p>
<p>さまざまなイベントが開催できるような作りになって欲しい。(水道、電気、ガスやトイレ、授乳スペース、駐輪場、ベビーカー、車イス)</p>
<p>公園やイベント、設備がとても充実していて行く所が沢山あり素晴らしいと思います。ただ、大型ショッピングモールなど中心市街地に集中しており渋滞が嫌です、広い所はもっとあると思います、有効に使えたらいいと思います。</p>
<p>美術館のように、駐車場(無料のもの)があると行きやすいと思う。小学校などで授業で行く機会が出来るような場所であるといいと思います。</p>
<p>松本検定を受け、松本に興味を持てました、検定のアピールももっとしていいと思います、子どもにも検定を受けさせたいです。博物館が好きなので整備はありがたく、良いことだと思います。</p>
<p>今の博物館は暗くて、楽しい所とは思えない、特別展があれば行くが、それ以外子どもと行こうとは思わない、子どもが楽しく学べる空間が欲しい、子どもが楽しめれば大人も楽しめるし、親子で勉強になる。田舎っぽい展示はやめて欲しい。</p>

どうしても出かける時は、子どもと一緒に出掛けなければならず、博物館や美術館等は静かにしていなければいけない雰囲気があって、なかなか入れませんが、子どもと一緒に話しながら、楽しみながら見てまわれる場所になって欲しいです。
博物館というだけではない、集いの場となって欲しいです、子どもに優しい場となるように。
博物館までの交通(乗り物等)が便利だと良いと思います。
子どもたちが、遊びながら勉強できるような工夫。
市民が一度は行ってみたいと思う場所又、子連れでも行きやすい場にしてもらえたらいいなあと思います。
小さい子どもと一緒に入りやすい場所であるといいなと思います。期間限定のイベントなど、何度も行きたくなるものがあるといいと思います。
国立科学博物館、国立歴史民俗博物館等国立の博物館や人気のある博物館を参考にして、来館者が多くなるような、人気のある博物館にして欲しい。
子どもにもっと分かりやすく、ただ古い歴史のある物を飾るだけでなく、子どもからお年寄りまで、幅広い年齢、家族連れ、1人でも楽しめる博物館にして欲しい。(お金をかける事なので)
駐車場を広くとる事。
地元の方、他県の方、旅行者の方に親しまれ、興味を抱かせてくれる新博物館を目指して下さい。
利用する際の駐車場の完備(有料でも利用者へは軽減される等)。
博物館に限った事ではないですが、小さい子どもを連れて行っても気軽に立ち寄れる様な所なら良いなと思います。
自家用車でも来館しやすいとありがたい。
子どもたちが学べる場所に是非していただきたいです、地元だと(特に大人)興味がなければ行かないが、子どもが行きたがれば足を運ぶきっかけになると思います。
ちょっとしたカフェスペースや、キッズコーナーがあると、子育て世代の方もゆっくりとできるのでは…と思います。
季節感を感じられ、家族や友人達と散歩感覚で楽しめる木のぬくもりを大切にしたい博物館にして欲しい、木のおもちゃで遊べたり水で遊べたりと色々イベントを増やし、行く機会が増えたら楽しそう。
子連れでは行きづらい博物館なので、子どもが自由に遊べる(声を出して遊んでもOK)な場所ができると嬉しい、東京おもちゃ美術館のような、1スペースでもいいので。
子どもが遊べる屋外遊具などがあると良いと思います、博物館の展示のみだと幼児やその親はなかなか行く動機がないけれど、興味を持つきっかけになるのでは?と思います。
市内の景観に合った建物が良いと思います。博物館だけでなく、周囲一帯の整備をしてもらいたいです。
「雨の日は、博物館へ行こう!(晴れでも)」と子どもを連れて行ける様な、とにかく子連れで気軽に行ける場が広がれば良いなあと思います。
県外からも是非行ってみたいと思えるような博物館にして頂きたいです。少しおしゃれで、SNSで発信する時に素敵に見えるスポットなど、写真が撮れる場所がたくさんあるといいなと思います。
気軽に足を運べる施設が、建築される事を楽しみにしています。
無料駐車場を、博物館のそばに作っていただき、無料にしていただけると、気軽に行けます。
街中でも気軽に行けるよう、充実した駐車スペースの確保をぜひお願いします。
松本市民に対してのPRが足りないと思います。観光客が利用するだけの施設ではなく市民が集まる、また行きたいと思えるものであって欲しいと思います。
ただ見学するだけの博物館ではつまらないので、目で見て手で触れて体験できる博物館なら子ども喜んで行くと思います。
無料の駐車場(利用者は)が必要だと思います、お金を払って車も停めなくちゃいけないとなると、行く気にならないと思います。
周辺道路(歩道)の整備。遠方から、観光客が増える事を期待します。

企画内容を更新し続けるソフトパワーを維持するためには、住民に対してオープンであること、それがないと一回限りのハコモノに終わってしまうのではないか。

博物館というと、どうしても「静かに」となってしまいますので、子連れでも、子ども達も自由に出入りできる雰囲気だったり、遊びにべる所にして欲しいです。せっかくなのでOMFのことも入れて音楽にも触れられるようにして欲しいです。

幼児がいるとなかなかお出かけ先の候補に博物館が入らないので、小さい子どもでも楽しめる、学べるスペースがあれば良いです。

季節ごとのイベントや、休日のイベントなど、子どもが行きたがる学びながら楽しめる施設にして欲しいです。

子ども達に様々な展示物や歴史に触れてほしいと思っているが、博物館や美術館などは小さな子どもがいると、展示物に触らないか、静かにできるか、飽きられてしまわないか…と行くことを躊躇ってしまう事が多いため、のびのびと自由に楽しみながら学べる空間があると嬉しい。飲食ができる場所、ベビーカーでもスムーズに移動できるなども考えて頂けると嬉しい。

以前パリに旅行したとき、パリでは美術館へ行くことが決して特別なことではなく、気軽に行けて、小さい頃から自然に本物に触れる機会が多いと聞きました、そんな風に松本の街もなったら素敵だなあと思います。

カフェスペースがあるとゆっくりと見れて嬉しいです。

学休日に小学生の子供と一緒に平日昼に行きました、他の来館者はほとんどいませんでした、平日でしたが天守閣は混んでいましたので、観光客はそれなりにいたと思います、今の博物館は観光客向けの展示もなく、市民が何度も行くような展示でもなく、資料の保存という目的以外にあまり役立っていないと思います、そうしたものに100億円使うというのは正直、無駄な気がします、市民が気軽に何度も行くような施設を目指しているとありますが、どうすればそうなるのか思いあたる案が浮かびません、博物館である以上、資料の展示がメインであるべきだと思います、博物館以外の機能を持たせて来館者を増やす事は可能とも思いますが、本末転倒な気がします、例えば、上野の国立博物館や大阪城の博物館なんかは莫大な資料があって興味を持ちやすい分野の展示があるから何度も行くのであって、松本市の博物館は一部の人を除いては、展示物見たさにリピートする方は少ないと思います。また、以前幼稚園経由の市への要望に幼稚園児、保育園児にも小中学生と同じように親子パスポートを配布して欲しいと希望を出しましたが、幼児自体無料なので保護者は料金を払って入館して下さいとお返事をいただきました、園児一人では入館できませんので必ず付き添いが必要です、保育で時計博物館やプラネタリウムに行く機会もあり、家庭でも気軽に連れて行くことが、子どもの好奇心を満たすのにも大事かと思っています、ぜひ幼児にもパスポートを配布していただきたいです。

展示だけでなく体験できるものが多いとより興味を引くことができると思う。

大人からの充実度は、展示が充実している事や、特別展示室など、その時々を開いてほしい事だが、子ども(園児)も、分かり易くなると、展示が質問形式になっているとか、ボタンで分かり易い解説が聞けるとか、展示の工夫(人形を使用している、動くなど)があると良い、年代が全てうまく利用ということになると難しい、園児向けの期間を設けてもらうのもありがたい。

※ 上記のほか「ない」「特になし」「ありません」などの記載件数 105件

※ 全377件

4 あなたが考える「松本市の宝」

記述
水場、特に池
お城
まちの中にきれいな水が流れているところ。古い建物が街の中に残っているところ(カフラスやレンガ造りの歯医者さんとか素敵な建物がここ数年でだいぶなくなってしまったのがかなり残念)。アルプスの山並み
松本の歴史的伝統行事や祭事。山・学・楽
最高の宝はやはり松本城。自然と調和した松本の街全体が新しさの中にもレガシーを常に感じ取れるように維持したい。
街のスケール感と自然との距離感
まずは松本城天守、それに沿った松本城、そこからつながる城下町松本という「面での町」
歴史と文化とアルプスの風景。シルク産業、ギター製造など世界的に誇れるものがある。サイトウキネン。草間さん
水脈を伝えたい
松本に昔からある日々の暮らしの中の文化や生活を次の世代に伝えられるようにしていく取り組みの充実・活動をしていくこと。
松本の歴史・生活・気風(人・考え)伝えたい
お城はもちろん、それ以外にもある。
松本城＋自然(里山、水、道祖神など) マチの中を自由に散策し、食事(ランチ)が楽しめるという
人物にスポットを当てる部分を充実する。
空気・水がきれい。
松本城、松本市の街並み
昔からの場所や伝統的なものを受け継がれていることは良いなと思う。
松本城(昔と変わらない所)
暮らしている人が松本のことを知らないで「誇り」にはならないと思う。「松本市ってどんなところ？」など聞かれた時に言葉でも魅力が伝わるようになると思う。
松本城はとにかく松本の宝。そしてその周辺のマチ、大名町(三の丸)は場内にあること、これはしっかり伝えたいといけな。なので、街並みは場内であることを全てにおいて意識したまちづくり、イベント考え方をすべきと思います。そして松本の文化
城下町および三の丸に残る小路、水路など。お年寄りの昔話は貴重(語り部)
松本城と松本城を誇りに思う市民
国宝松本城を中心に城下町として発展、多種多様な産業の反映があった。また寛永通宝松本線の銭座が創られたこともある。近年でも松本家具など民芸品も自慢できるもの沢山あり、昭和時代に新産業都市指定を受けて以降現在まで電子産業もできてきた。気候風土勤勉が
松本城、裁判所、司祭館、旧松本高校など取り壊しの運命にあったものを残した市民運動(市民性)
市民は地元の偉人のことについてあまり知らない。もって人物企画をやってほしい。
昔からの街並み。文化的な活動
松本ならではの衣食住、文化、芸術、学都、自然(観光)
寺社の宝、松本城、長野市の博物館のように、時代ごとの生活が見えるように(縄文、弥生、…明治など)
水の文化、城下町
臥雲辰致の資料及びガラ紡機の動態展示
松本の財産は「自然」、この充実が最も大切。
松本市並びに周辺の堂々として美しい自然。市民が自分の住む町に誇りを持っている人が多いこと。市中心部は美しい調和、(残念ながら周辺はごちゃごちゃで田園に出るとまた美しい)。

進取の気性(松本の歴史・風土・文化が培い、未来にも受け継がれるであろう気質(県内他地域にはない、松本ならではの特性)。
歴史的建造物、各博物館・記念館。季節別の行事(あめ市、松本ぼんぼんなど)
深志城・松本城の歴史的資料。江戸から明治にかけての古文書の保存。
生活風俗の生活の諸道具類
江戸からの歴史が今に活かされながら日常にあること。
松本城を中心とした街並みが当時のまま残るところ(大名町の柵形や武家屋敷など)。松本城を残すために尽力した明治時代の功績をのちの世代に伝えていただけたらと思います。
お城を頂点とする城下町作り。意匠に富んだ公共施設。コンパクトシティ等。
個人蔵など呼びかけて散逸しないよう展示できたらよい。
大名町通りの重要性。松本市役所の現地より移転することが必要。
お城などは歴史的広域的に扱い、松本平の庶民が年貢に苦しめられたりした暮らしがあったことを構成にも伝えていくよう学校教育でも発信してほしい。
人の気持ち。文化財(もの・こと)。
市内の舞台の展示スペース(2台ほど)
街中から所々見える山岳景観。松本城とそれを囲む城下町の名残や歴史。伝統的習俗や工芸等。
松本城、自然(山など)、面積が広く空港があったり色々なジャンルの所がある。
松本市は歴史だけ、自然だけ、文化だけでなく、すべてが一つの街にあるところがすばらしいと思います。
松本城から見る風景や鯉街道や犀川通船、三九郎や青山様などの風俗、松本の歴史の重みの展示を希望。
蛍の住む川辺、メダカの住む川、流れる水が見える川、市内にある大木、などが宝だと思いますから、美しい自然を残してほしい。
あがたの森。緑を残して、日本の木を植えてください。
山:松本市民が考えていたこと、やっていたこと、やろうとしたことの追求 国内外の思潮動向の察知と取り入れ、概念の構築。
自然(日本の木を並木に植栽してほしい。) あがたの森。屋上を利用してアルプスを展望できるように。
松本城。民芸品や街並み。
程よく都会で、程よく田舎であるという、立地や環境のバランスのよさが財産だと思っています。
古くからの地名・町名を残していくこと、便利さを求めすぎて、いろいろなものを中心部に集めすぎないようにされたい、結果として古き良きものを壊してしまう。
生まれ育った故郷ではありますが、県内他地域での暮らしが長く、自分には松本の短所しかまだ見えてないのが残念です。
松本城、旧開智学校、上高地は松本の宝だと思う。古き良きものとしては、縄手通りや馬場家、民芸館などの建物も宝だと思う。
松本の人の人柄がとても良いところだと思う、観光都市である故に、地元の人の人柄が良くなれば限りピーターは減るし、住みたい人も増えていかない。
長野県、松本市の宝は、天然の自然だと思う、それらを残す必要性を感じさせる建設であってほしい。
松本城、ほど良く都会と田舎が混ざり合った街並みは、あまり整備し過ぎない方が雰囲気があって良いと思う。地元を支える若い人材が育たないと次世代に継げないのでは。
北アルプスの眺望。水・湧水。松本城。
自然や文化を守ること(上高地や美ヶ原などの自然 城や文化施設)。
方言、習わし(お正月、お盆等の行事)。

松本城などは歴史あるものです、歴史はそこに住んでいる文化ですので、語り継がれていければよいと思います。
城と町の文化的雰囲気。
松本山雅FC. 洋食・喫茶店。
松本城。中心市街地の街並み。市民の文化度の高さ。
松本人。
観光都市としての利便性(松本駅から歩いて主だったところを回れ、食事や買い物もできる、エリア表示のわかりやすさは、多くのビジターにほめられる)。
湧水。四方を山に囲まれた豊かな自然。一方通行で狭い道路も多いが、国宝松本城ほか歴史的価値のある遺産が歩いて巡ることができる。
歴史を感じさせる街の外観が今も残っていること。
松本深志舞台保存会保有の舞台。
深志舞台保存会所有の18台の舞台。
雄大な自然の中に生物多様性のある生物が生息している町である、全国でもまれにみる所である。
松本城。深志舞台。
舞台会館の併設。
城、山、川、人。
自然と文化が調和されていて、その中に文化施設の良いものが配置されていることや、コンパクトに施設があることが良いと思います。
登り舞台
松本は小さな町ですが、多様な人が住んでいるし、歴史のある町です。
市内70歳以上、小・中・高校生は無料として、松本市の宝を誇りに思えるよう身近に感じてもらいたいと思います。
松本まるごと博物館15館を「観光」と関係づけて利用し、事業計画を立てて「松本市の宝」のひとつの部分にしてほしい。
お城、開智学校など大きな工芸、水、木、土などを使った小さな工芸、それが町々に店ができれば町の中が活性化する。
松本城と鉄砲蔵。
松本城。旧開智学校。あがたの森。上高地の風景。
松本城、城下町の歴史を次世代に伝えていきたい。
国宝松本城を中心に、三の丸や城下町の歴史を、文化や祭り等をとおして残していく必要を感じます。
松本城。美術館。浮世絵博物館。
松本城を中心とした城下町らしいものを保存していくことが大切と考えます。
自然と関連づけること。
自然、高原を現況保存・維持して欲しい。
地域に根付いた人と人とのつながりが濃い地域なので、コミュニティがまとまりやすく、とても面白く感じたのでやはり宝は「人」でしょうか。その、人が多く集まる、集まれる、生活できる、地域づくりが良いところだと思う。
国宝松本城および堀、城に関係する建物の保存維持、松本市の歴史及びそれに係る風俗習慣、行事等を次世代に正確に伝えることが肝要である。
新しい博物館は大手門の場所なので、デザイン等も大手門をイメージできるものにできれば良いと思います。
なんといっても松本城です、世界遺産を目指して、種々の諸政策を進めてください。
草間彌生先生の作品。浮世絵。松本城。文化を大切にしてきた松本市民の活動。
人材。

松本城(新博物館には松本城の特徴、歴史をCGで作成して(清州城がしている)、現代の子どもたちに、大人にも見てわかるような物を作成してほしい。)
松本城。？。
歴史。
山。松本城。松本手まり(作成等)。昔の人の遊び体験、ビデオ、劇等。世界の草間彌生を楽しみに来る人がいるので、その周知も関連で。松本だけでなく安曇、大町白馬も全て含めて連携してほしい。
「山と城、花と芸術、スポーツの街:松本」を最大限に活かした街づくりを望みます。
ぐるり、山に囲まれた土地。熱い山雅サポーター。果物おいしい。味噌おいしい。
中町の街並み。古くからのお店。セイジオザワ記念フェスティバル。
松本城とその関連施設の良さなどを外国の方や観光客のみならず、市民などにも広く知らせること。
松本城を中心とした城下町の街並みや雰囲気維持すること。
松本の人には松本城の歴史を知らなすぎるし、教えてもない、松本城がなければ松本は単なる北アルプスの入口です。
松本城。日本浮世絵博物館。
花いっぱい運動が根付いていて良い。
井戸水が豊富。
松本城とその歴史
自然豊か。水がきれい。歴史のある町。
松本城の歴史の遺跡と遺構の今後の保存発掘、展示。
松本の自然(松本の四季、お城から北アルプスへの光景など)。古くからの民俗文化財が豊富(おまつりなど)。岳・楽・学は誇れる。そしてやっぱり松本城。
施設(城・博物館他)、ただし分散しており、参加見学者が限られていないか？あめ市～市民祭など家族で参加できる事業。
松本まるごと博物館構想にある、自然・歴史・文化・民俗・産業など(エコミュージアムの理念)の視点を生かした中から、地域の人々によるお宝など大切に残していくことが大切と思う。
主に松本城と思います。
大自然と水。
大自然と食。松本はいいなと思う松本人の心、心がすたれると物はこわれる。
松本城の周辺。
松本城。松本を取り巻く山々。自然の景観。
全国の市の中で、博物館の充実を図っている事が良く分かる演説してください。
四季折々の姿を見せる北アルプス東山等このような郷で生活できるふるさとの美しさを感じる松本を誇りとする。
自由に散歩できる公園・広場が在ること(あがたの森、スカイパーク、アルプス公園など)。山岳図書が揃えてある(中央図書館、自然博物館)。
松本城と自然の景観。
予算はほどほどに、余り背伸びしないこと。
山に繋がる施設も含めて欲しい(山書収蔵庫、常設展示、登山道具、山岳写真、山岳画の展示コーナー)。
目玉となる、印象的な、例えば舞台もしくは山辺のお舟などの山車が展示できればよいと思う。
周囲を取り囲む自然の美しさ(山など)。豊富な湧水。歴史を感じさせる建物。城下町の町割りが残っていること、特に小路は風情を感じさせる。高い文化性(音楽・演劇・工芸など)。
城・街並み・緑・景観。
松本の歴史(旧町名、湧水、文化的なことも含む)。自然(アルプス等)。

松本市は城下町だけでなく、信州の物流、文化の中心地であり、県の南北文化の混ざり合う所としてさまざまな伝統があり、(食・祭りほか)素晴らしい自然と共に人を引き付ける町ですが、どうも商売下手で、損をしていると思いますので、今市の取り組んでいる健康寿命延伸都市構想も含めて新しい動きも進んで取り入れる公民館に代表される市民活動に参加する市民が一番の宝だと思いますので、この市民力を生かす博物館が松本の宝になってほしいと思います。
中心市街地ですから、周りの商店街にも参加していただき、共に使いやすく活気のあるようにしていただきたい。
もちろんお城。擬洋風の建造物。女鳥羽川上流のホテルの舞う場所からキッセイ文化会館周辺の西道路沿いの銀杏並木路。
自然環境と近世・近代・現代の文化的積層が豊かに混じりあっていること。
山に囲まれた立地。城。きれいな水。人の優しさ。
松本城。城下町として善光寺道や千国道の通る物流の拠点として栄えた町の景観。旧制松本高校(あがたの森)
松本城や開智学校など、今や観光地となって残っているものはもちろんですが、松本市は「蔵」が有名という事を聞いたことがあるので、そういう地域の人の生活に密着した松本ならではのものにも良さを感じます。
古い街並みを意識的に残し、且つ、今の風景に溶け込ませているところ。
松本の城の文化だと思います。
城に代表される伝統的な街並み、静かな雰囲気。美術館・博物館など文化施設が多いこと。市民が主体となる祭りが多いこと。
松本城やその城下町。
縄手通り。街並み。松本城。
駅付近で、城下町の雰囲気が感じられるところ。
松本の人の温かさ、初対面の人にでも優しく親切なところ。
上高地などの自然。
街を歩くといつも何らかのイベントが開かれていること。
善光寺街道などの昔、人々がよく往来していた道を中心とした文化や歴史。
水。松本市に在住している人々の文化への関心。
アルクマ。雷鳥の里。
城下町であったことがよくわかる街のつくり。昔ながらの建物が残る町並み。日本アルプスに囲まれていること。
たくさん様々なイベントが毎日のように開催されている。
松本城を中心とした城下町。
工芸のお店がたくさんあるところ。城下町の景観。
山に囲まれた土地と現在でも残る城下町。
市民が松本市への愛に深いところ。松本城。
アルプスが近くに見え、きれいな湧水があるところ。城下町だったため、道が狭いなど、とおりにずらいところがあるが、逆にそれが城下町であったことを実感させてくれるので、昔の城下を伝える資料とともに残して欲しい。
松本市付近の街並みがとても雰囲気が良いと思うので、ぜひ残してほしい。
楽しくていい。
松本城など
松本じょう、山、松本ぼんぼん
親しみやすさ
町にごみがない所、松本の自然です
松本城を大切にしたい
水が美しく、古いまちなみが残っていること。

昔からある松本城が宝だと思います。
昔からある松本城が、宝、誇りであると思います。
水がおいしい
楽しい所！
あったらいいですね！
松本市はいなかなかんじもありますが、とてもいいところです。
山や森があって、新鮮な空気がある
自然があるところ。
たくさんの重要文化財をそのままの形でのこしていくことです。
長野県出身の有名人や、プロ野球選手など。
松本城はずっと残してほしい
松本城、セイジ・オザワ・松本フェスティバル
松本城や弘ぼう山、城山公園など、あそべる所や、昔の歴史が見れる所がある所が良い所だと思う
サッカー場のアルフィン
松本一本ねぎ、松本城
今も松本城の整備をしっかりと行っているから、これからはきれいに国宝としてあつかってほしいです。
山が多い所
海外からも沢山の来客者が来ている所。
山に囲まれているところ
山、川、自然
千鹿頭池
松本のいいところは山が多く自然がたくさんあるところ
自然
松本城や歴史ある建物を大切にしていること
市民の笑顔。
松本城、松本ぼんぼん
松本城・・・宝 良いところ・・・ない
松本城、松本山雅、松本駅、アルクマくん、アルプちゃん、山賊焼き
松本城・・・?? アルプちゃん、アルクマ、などなど
松本山雅、鎌田中学校、松本城
松本一本ねぎ、水
松本城などのすばらしい場所はこれからも残していく必要があると思う。
松本空港や松本駅などの交通移動に関する場所、松本城などの歴史のある場所
松本ならではの食べ物。他人でも、同じ趣味で共有できること
松本城、民
松本山雅FC、カルタ、アルプちゃん
松本城、松本ぼんぼん、縄手通り
おじいさんやおばあさん方、国宝
山
松本山雅、松本市、丸の内病院など、アルウィン
松本山雅、松本城、山賊焼き
松本山雅、神様のカルテなど松本を舞台とした書籍
何年も前からある松本城。
アルクマをもっと幅広い年代の人に知ってもらおう。
松本城、自然、山

松本城、電波とう(松本タワー)
松本城、松本タワー、山、そば
海などの津波の被害が少なく平和
人々の明るさ (良いところ)とくにはないです
今の松本市の良い所を残して下さい。
いい人が多い。心優しい人。水がきれい。景色が美しい(山)
自然をたくさんいかせること
松本城をずっときれいに残すためにゴミをすてないようにしたい。
自然
松本城が松本の宝だと思う。
自然がたくさん
平和な日本を作り上げ、すばらしい松本市になる。
食べ物やれきしのある場所をほこりにしていたいと思います。
松本の歴史をいつまでも伝えたいです。
松本市民としてのプライド
あいさつ
松本城がある
見わたすかぎりの山
ほどよい歴史的な町並みがあること。
私が考える松本市の宝はみんなだと思っています。
松本市全体の風景
様々な音楽を発表できる場があること
縄手通り、松本城
歴史的なものがたくさん
学都松本
自然が豊かで歴史も深い松本市を私は誇りに思い、次世代にも伝えていきたいと思っています。
学・楽・岳都 松本
民生費の割合が高いこと、松本城の石垣、安心な暮らし
松本の宝は、山々、そして、市民の心の広さ。
治安
山・緑
医療機関の充実
コンビニが多くていいと思う
近い場所にある。
けまり
山にかこまれて自然ゆたかな所。
松本城や、縄手通りなど
自然が多い
旧開智学校、松本城
無料提供品大切
松本の歴史がよくわからないのでわかりません
ごはん
元気アップ体操、鎌田中、スタバ
トイレがあるところ
地域の人との交流
やさしい人が多いところ。

アルプちゃん
自然が多い所
お水がキレイなところ
自然が多い
自然が多い、国宝がある
松本城、水がきれい
見わたすかぎりの山々
松本山雅。地域が一本化になる一つの要素だと思います。市はチームに更なる支援をしていくべきだと思います。
松本市の誇りは松本山雅F.C.です。田中選手のチャントにあるように田中選手も誇りです！
人と人とのつながり、あたたかさや交流だと思います。城下町であることや何より自然が宝だと思います。
松本城、縄手通り
松本愛。松本県ヶ丘高校。
街並み。
治安の悪さ。
国宝。
まちの雰囲気。
天気。山雅。
適度に都会で適度に田舎な所。
街並み。
観光できる場所がたくさんあること。
人々が温かい。
松本城は天守閣が残っている数少ないお城で、外国人にも人気なので、残していきたいと思う。
きれいな環境
アルクマ。
アルプちゃん。
活気のあるところ。
地域性。自然。
あがたの森。松本城。縄手通り。松本ぼんぼんなどの行事。
空気がおいしい。
松本城。城下町。縄手通り。
古い物の中に新しいものが共存しているイメージ。町がきれいであることも良いなと思っています。
市長の政策、環境への取組、子育て世代に住みやすい町づくり、保育所の充実。(リユース会、おもちゃ図書館)
国宝松本城。上高地などの美しい自然。
山、川、水、空気、農産物、これらはこれからも変わらず誇れるよう大切にしていきたいものです。大人になってから気づきました、子ども達にも松本の素晴らしさを知り、誇りに思ってもらえるよう期待したいです。
花いっぱい運動。中町通り。アルプス公園。セイジオザワマツモトフェスティバル。山(小学校でのキャンプ、中学校での登山体験)。
城や松本駅周辺の街並み。子ども達が一日中遊びたくなる程の家族で楽しめる公園が多い。市立保育園の保育内容の充実。
松本には歴史ある古墳群がある、それぞれには石碑や説明が建ててあるがそれらをまとめて展示してある所はないので、身近に歴史的な遺産がある事を次世代に残したい。

松本城…快晴の日の松本城は、青空とのコントラストがとっても素敵で、何度訪れていても写真を撮りたくなるような美しさだからです。
歴史がある事ですが、青山様、ぼんぼんなど小学校や、福祉広場など、高齢の方も一緒に学べ、ふりかえり、懐かしむことも楽しいかもしれません、また、県外から住居の人にも分かるきっかけになると思います。
松本城や城下町ならではの、歴史のある街並み。
“言葉”です、長野市出身なのですが、初めは言葉が少し違うことに驚きました、若い人へはすでに伝えられていないように感じますが、少しでも”松本の言葉”が残っていたら良いなと思います。
宝は「団結力」でしょうか、松本山雅の応援など見てもいつも感じます、若い人から年配の方まで垣根なく一緒になるのはとても素敵だと思います、もちろん「松本山雅」も宝です!!
セイジオザワ松本フェスティバルの子どものための音楽会では、世界的オーケストラの優れた演奏を間近で聴くことができるので是非継続していただきたいです。
松本市には、松本城を始め、城下町としれ栄えた歴史を持ち、興味深い収蔵物などを沢山持っていると思います、それらの施設はなかなか小さい子ども向けではないので、面白可笑しく身近に感じられる歴史を学べる(近代的アニメーションを取り入れるetc)楽しい施設を作ってもらいたいです。
子ども達の元気な姿、暑くても寒くても子ども達が安全に安心して楽しく元気に遊び、大人が見守り続けられる街であって欲しいと願っています。
国宝松本城がある歴史ある町としての景観。
古き良き街並や現代アートなど、新旧が入り交じったとてもいい街だと思います。
松本には、美しい自然や風景がたくさんあり、いつまでも残したいと思う、特に田畑や山などはとても美しいと思う、近年、田畑がなくなり住宅地へと変わっているのは、必要な事なのかもしれないが、少し残念に思う。
市街地の充実さと田舎の共存。山。隣近所の人同士のつながり。
国宝松本城です。そして美しい自然だと思います。
自然の多く水もおいしい、子どもを育てるにはとても良い環境だと思っています。
千葉から移住してきた為、客観的に見て山や自然、川は松本の宝と言えらると思います、常に見える山の姿は季節ごとに様々な表情を見せてくれるので、まだまだ綺麗な景色を見ても感動します。また、年配の方から聞ける松本の文化もいいですが、初めて聞く方言は面白いです。(わにる、ずくだせetc)
松本城。子どもの福祉に手厚いところ。子どもと地域の交流が盛んな所等を残していきたい。
国宝松本城がある所。
駐車場の完備、交通がとても不便です。
良い所は、自然が豊かで、山に囲まれ景色が良い、国宝松本城があり、歴史、日本の良き文化が残っている、山も近くにあり観光客の人に来てもらいたい。子どもにも松本市の歴史や文化、魅力がたくさんあるので、大人になっても松本を好きでいて欲しい。
お城や旧開智学校など史跡の多さ、水の綺麗さ、歌舞伎や音楽などの芸術に触れる機会の多さ、新鮮な美味しい食べ物、豊かな自然、地ビール・ワインなど様々なものに恵まれていると思います。
「楽都」として音楽を大切にしているところ。
松本市の宝は松本城だと思います、海外の人にもたくさん来てもらえるようにせっかくある空港をもっと使用していただけるよう考えていかなければならないと思います。
電車で観光に来た方が、一日中町を歩いても周りきれないくらいのスポットの多さが欲しい。
自然を生かした観光が多いので、これからも大切にしていって欲しいです。
松本は大人になってとても貴重な素晴らしい所だと思いました。松本城の床磨きを数ヶ月前、子供と体験しましたが、くるみのワックスで古い床を大切に何人もの人々が保護してきたことを実感してきました、国宝となり、観光客が増えても自信を持って説明できるよう、松本のことをもっと知りたいと思いました。

自然豊かなこと。寿命が長いこと。晴天率も良く、台風の被害も少ない。
自然
キレイな景色、空気、水、人、すべてを次世代に残せるよう、もっともっと住みやすい街となって欲しいです。
周りを山々に囲まれている山岳都市。きれいな空気と空、水。青山様、ぼんぼん、三九郎といった伝統行事。
市民だからこそ博物館など色々な場所を知らなくてはいけないのに、場所なども全く分かりません。まずは市民が足を運び松本市の宝、良さを学ばなくてはいけないと思います。市民に博物館等の分布図を配布してみたらいかがでしょうか。
松本城。見渡せる山々から感じられる四季。
保育園や幼稚園、公園もたくさんあり、子どもを育てやすい環境であること、つどいの広場や、リユース会等。出産時における病院と検診の病院を分けて負担を減らしていること等、松本のよいところだと思います。
松本城を中心とした城下町としての風情、縄手通りや中町等。空気や水がきれいな環境。
松本城。松本平の景色等。
松本市のよい所は、自然あふれる環境だと思います、その中で、季節の旬の野菜・果物など食べる事により健康かつ健やかに育っていくと思います、その良さを感じて行って欲しいです。
松本城はいつ見ても素敵だなと思います、観光地としても、普段の憩いの場としてもいい場所だと思います。まだ松本市民でも知らない松本市のいい所があると思うのでそういうのをもっと知りたいです。
松本城。松本山雅FC。上高地。
松本城。上高地。自然。
松本の歴史(過去の人々の努力、街並みの変化、発展の道のり他)が分かりやすく(写真、3D動画)展示されていた方が良いと思います。未来の為に過去の良悪が分かり易く(子ども、外国人でも)と思います。
松本山雅。松本城。
松本城や城下町の町名を残す事。
自然にも恵まれていて、歴史も感じられる、ステキな場所だと思います。文化勲章を受章した草間彌生さんの出身地でもあり、同じ市民として嬉しく思います。以上の事が松本市の誇りかと思えます。
暮らしやすい街。国宝松本城。あたたかい市民の皆様。子育てのしやすい環境。
松本城、自然(景色)、イベント(クラフトフェア等工芸、芸術を学び知る場)。
松本市の宝は、松本城だと思います。
自然に囲まれている。プロサッカーチームがある。
公害が少なく、生活しやすい環境である。
松本城。子ども。自然。
松本城の当時の様子を再現した所で体験できる企画があれば、松本城をもっと知れると思う。
松本城、市民からすると誇りだし、松本城があるから観光客も集まるのだと思います。
青い空。田畑。人の優しさ。
松本城を中心とした城下町。西部の山々。
自然に触れられる場所が多くある所と、子育てしやすいところが松本市の良い所だと感じます。
城下町であり、良い物の作り手がたくさんいること。「がく」都であること。
市内のいたる所に井戸があり、飲料できるというのは素晴らしいと思います。
古きを新しくするのではなく、そのままの良さや味を残したまま次世代へ引き継いでいる所(建物など)、このまま、何でも新しくするのではなく、ありのままを維持して行って頂きたいと思います。
駅前周辺は、都会的な感じですが、一步離れると、田園が広がっている、この風景がとても好きです。遠くの山々を一望できる、この松本平を、いつまでも残して欲しいです。

松本城。アルプスの絶景。クラフトフェア、セイジオザワなどの芸術面のイベント。
国宝松本城。あがたの森公園。自然に囲まれ、住みやすい所。
松本城!!ですが、行っても特に何もない…。折角、ステキなお城があるので、皆子供でも行きたくなるような、イベントなど、頻繁にあるといいと思います。
私にとっての松本市の宝、松本市の誇りは、松本山雅なので、今ある博物館での松本山雅応援コーナー設置は嬉しいです。新博物館でも、もっと大きく設置してもらえば、博物館へ行く人が増えると思います。
松本城など。
自然が身近にあること。
北アルプスの景観をはじめ、第一次産業がリソースであり、そこから波及するものが、地域性や人間性を育んでいく。利便的でないことをあえて可視化することがアイデンティティーになりうると思う。
県外出身ですが、自然豊かで、かといってすごく田舎すぎず、すごく生活しやすい所だと思います。また、どこの公園に行っても遊具がキレイで、少しでも危険になると新しい物になったりと、子育てするのに素晴らしい環境だと感じています。
松本市の宝はやっぱ松本城です、松本城から縄手通りのあの辺りが好きなので残して欲しいです。
信州スカイパーク、緑がいっぱい、青空を見ながら、ゆったりと過ごせて色々な色の飛行機が見れて、公園で遊んだり、散歩をしたり、とても素敵な場所だと思います。
豊かな自然と歴史的なお城などの観光要素に加えて、ここ最近では地方でありながらもセイジオザワフェス、クラフトフェアや歌舞伎などの芸術、山雅などのスポーツが根付いてきていることがとても嬉しく思っています、地元はもちろん、県外などからも人を引き付ける大きな要素だと思います。
他県から来た私にとって、松本の果物の美味しさは嬉しかったです。
お城に向かうまでの商業・観光。アルウィンに向かう道のりなど、大きな目で見た街作りを希望します。
城下町の風情(導線にはお土産の充実、お城まわりに庁舎や銀行があるのも夢が壊れる)、お城を中心に博物館、歴史的史跡を回れる導線がはっきりとしている、ぐるりと回り、お城に、駅に行ける、お城に行くための駐車場が裏にあるのも感動が薄くなる、正面から見える事も大事な要素。松本神社、加助記念館(丸の内中)も導線に入り、物語になっていると面白い。
※ 上記のほか「まつもとじょう」「まつもと城」「松本城」「松本城。」の記載と完全一致する件数 83件
※ 上記のほか「ない」「特になし」「ありません」などの記載件数 58件
※ 全505件