

## 各種展示の方向性について

## 1 コンセプト

## (1) 共通

松本学の推進拠点としてふさわしい展示

- ・郷土松本を担う「ひとづくり」に寄与する展示
- ・心豊かに夢がふくらみ育つ「まちづくり」に寄与する展示

## (2) 常設展示

ア 「郷土松本の生い立ちや文化的特徴の形成などについての総合的な理解を促す」  
(基本計画 P 9)

イ 「松本市内の観光資源を紹介し、観光客の情報ニーズに応え、松本の風土の概要を示し、「松本まるごと博物館」へ誘う導入展示としてビジターセンター展示を行います。」(基本計画 P 9)

## (3) 企画展示・特別展示

ア 松本学の推進を目指した展示を計画、実施する。

イ 他館との共同展示、巡回展、共同調査・研究の成果発表展などを特別展示とします。(基本計画見直し事項)

ウ 常設展示の一部をさらに深める展示、学芸員の調査・研究成果を公開する展示、館のコレクションや特に貴重な収蔵品等を特別公開する展示などを企画展示とします。(基本計画見直し事項)

## (4) 市民ギャラリー展示

ア 「市民団体などによる研究発表やワークショップの活動成果を展示公開する」(基本計画 P11)

イ 博物館へ来館したことの無い層に対するきっかけづくりの場

## 2 対象

## (1) 共通

ア 松本市民

イ 松本市への観光客・来訪者

## (2) 常設展示

「小学校高学年程度が無理なく理解でき、」(基本計画 P 9)

## (3) 企画展示・特別展示

展示内容に左右されるが、おおむね中学生程度が無理なく理解できるものとする。

## (4) 市民ギャラリー展示

展示内容に左右されるが、おおむね中学生程度が無理なく理解できるものとする。

## 3 展示構成

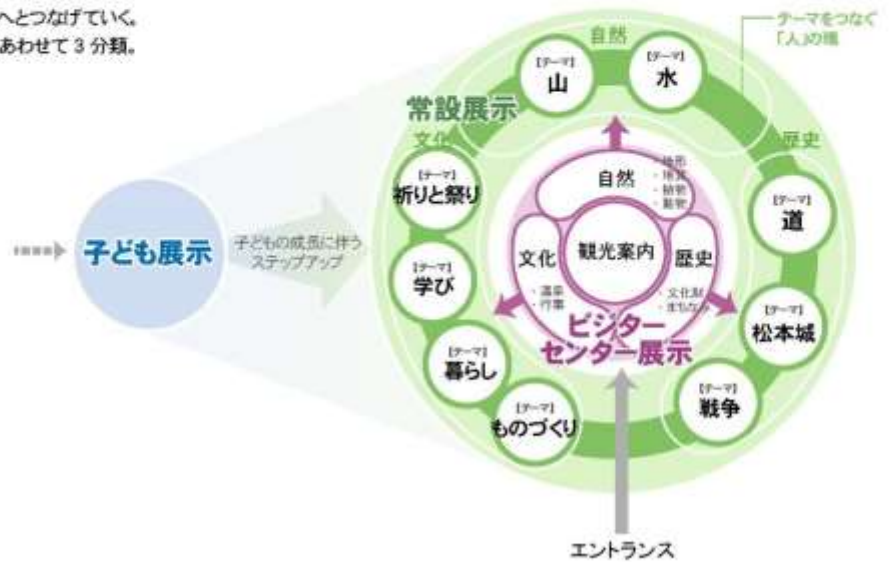
## (1) 常設展示

ア 松本を特徴づけるテーマに基づく総合展示とする。(基本計画見直し事項)

イ 展示構成案は次ページ参照

### 展示構成案 A 案：松本学を知るビジターセンター展示を中心にした “松本学から始める”案

- 松本学を知るビジターセンター展示を核&起点にした展示構成。
- ビジターセンター展示への関心を個々のテーマ展示へとつなげていく。
- テーマ展示は、ビジターセンター展示の 카테고리にあわせて3分類。



### 展示構成案 B 案：松本らしさを伝える主軸から展開する “松本らしさ中心”案

- 松本らしさ、松本の誇りを主軸に据える展示構成。
- 全てのテーマと関わりが深い「松本城」を主軸とする。
- ビジターセンター展示からのつながりも、「松本城」がスムーズであるとする。

