アーティストバンク登録者一覧（音楽）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
1	アマ	アンサンブル ルミネ	青木（アオキ） 晴代（ハルヨ）	18	女声合唱団	松本平在住の女性による合唱団です。比較的年齢層が広く（20～60代）、楽しく、そして、少しでも高みを目指し歌っています。クラシックからPOPSまで幅広い音楽に挑戦していきます。	第三地区公民館	第二、第四日曜日 17：00～20：30	390-0861 松本市蟻ヶ崎6-3-5				
2	アマ	ＳＫ松本ジュニア合唱団	西森（ニシモリ） 尚己（ナオミ）	50	少年少女合唱団	1993年サイトウキネンフェィティバル松本（現セイジ・オザワ松本フェスティバル）のオペラ「火刑台上のジャンヌダルク」に出演した児童合唱団を母体に、いきいきとした表情と、のびやかな歌声でポリフォニーを歌える合唱団を目指して、翌1994年に長野県松本文化会館を拠点に発足。今年31年目を迎えた。現在小学生から高校生までの子どもたちで混声・女声・男声・児童合唱とハーモニーの場を広げている。言語のクラシックからポップス、唱歌、童謡、民謡にまで至る幅広いジャンルの歌への取組は、多くの人々との心温まる交流を生み、貴重な体験と学びの場を得て活動中。	キッセイ文化ホール、公民館等		390-0311 松本市水汲69-2キッセイ文化ホール		0263-34-7100	団費3,000円/月 入団金他	http://www.skmjr-c.com/
3	プロ	大森（オオモリ） 女礼（メ レイ）			音楽まつもと、市民コンシェルジュ	声楽出身ですが「まつもと城町市民コンシェルジュ」という観光案内ボランティアの代表をし、松本駅と協働で案内ボランティアをしています。OMFボランティアコンチェルト運営メンバー。	市内						
4	プロ	大月（オオツキ） 裕夫（ヒロオ）			ピアノ演奏	1987年松本市生まれ　3歳より才能教育研究会、ヤマハ音楽教室でピアノを学ぶ。松本盲学校、武蔵野音楽大学大学院修了、松本市で演奏活動を始める。これまでに、中信地区各地の幼稚園、小学校、中学校で講演を兼ねた演奏会を実施。	長野県内、主に中信地域	特に指定なし	390-0872 松本市北深志3-7-13	hiroo_otk@j2.gmobb.jp	0263-36-9049	出演料（有料）	
5	プロ	大鳶（オオツタ） あや			クラシック（ピアノ）	松本市出身。松本市県ヶ丘高校卒業後、１８歳でドイツに渡独。 デュッセルドルフ　カイザースヴェアト音楽学校講師を経て、２０１４年日本へ完全帰国。活動の拠点を日本へ移す。	コンサートホール、学校（アウトリーチ）、自宅			ayaohtsuta@yahoo.co.jp			https://www.ayaohtsuta.com/
6	プロ	OKAPY（オカピー）			ポップス、ファンク、ジャズ、ボサノヴァ	松本市出身/ヤマハミュージックエンターテイメント所属ベーシストとしてのプロ活動スタートは2012年からの東京プラススタイルである。 現在は唯一無二のソロベースボーカルとして2015年P-vineより全国アルバムリリースでインディーズデビューし、全国各地でライブをしたりベースセミナーも行っている。	松本、東京、大阪	いつでも		okapybassist@gmail.com	080-1234-2628 （マネージャー）	応談	http://clchamy.wixsite.com/okapy-official-site
7	プロ	小田（オダ） ルイ			ポップス、洋楽、ジャズ	長野県出身のシンガーソングライター/ボーカリスト。 11年に及ぶBAND活動を経て2016年よりソロ活動を開始。 年間100本のLIVEを行いつつ、その人その人にあった オリジナルソングを作る等、独自の活動を行っている。 LIVE活動は東京・長野を中心に、イタリアのシエナなど海を越えて歌声を響かせている。また長野県小中学校で講演会を行い、 学校行事で「奏日和」が使われている。 「We are the world」に感銘を受けて音楽を志しており、 歌を通じて人の幸せに貢献することをテーマとしている。	東京、埼玉、神奈川、長野	土、日		info.odarui@gmail.com		応相談	https://www.louis-diamond.info/
8	プロ	オペラを楽しむ会	倉科（クラシナ） 京子（キョウコ）	60	オペラ公演、声楽	すばらしい歌声を持つソリストが揃っている。合唱指導は、ソリストで主宰の倉科京子が自ら行う。本格的でわかりやすく体を使った発声（ベルカント唱法）を指導し、イタリア語フレーズの歌い方、演技まで丁寧に指導する。オーケストラも賛同者が増えて充実してきた。地域の音楽家を終結したオペラ活動です。	あがたの森、第二地区公民館	土、日（１０：００～）月２回くらい。公演３カ月前からは回数が増える。	390-0815 松本市深志3-7-50	lyric-pop@zenkyuin.or.jp	0263-36-3211 090-4393-6001	ソリスト（月々12,000円）合唱は一公演30,000円	https://zenkyuin.or.jp/opera/
9	プロ	恩田（オンダ） 美佳（ミカ）			フルート演奏、フルート個人レッスン、合奏指導	横浜と北アルプス松本を飛び回るフルーティスト。横浜市出身、松本市在住。 2008年に横浜フルート教室を、2017年に松本市フルート教室を開講。横浜市庁舎、ミュージアム、市施設のロビーコンサートで活躍。 要望に合わせて、童謡から演歌まで。	松本市、安曇野市、横浜市	特に決まっていない		flute365days@gmail.com		要相談	http://flute365.exblog.jp
10	プロ	川上（カワカミ） 潤治（ジュンジ）			音楽を中心とした制作、創作活動	音楽を理論、感覚、制作、創作に取り込み、それを映像や抽象画などに発展させました。格式からの視点と、メディアを飛び越えることで自由な発想を平行して取り組んでいます。		平日					junjikawakami.com
11	プロ	楽団　ケ・セラ	西村（ニシムラ） 昭太（ショウタ）	20	クラシックをはじめ、ポップミュージックや演歌など幅広く演奏するオーケストラ	楽団ケ・セラは平成15年に生まれました。演奏者が障害のある者だけで構成された楽団です。コンセプトは「音楽で飯を食う」。理念は「ノーマライゼーション」です。 多くの方に支えながら今日まで継続し、楽団ケ・セラはあり続けています。始めは頑張っている姿を見せるだけだったかもしれません。しかし、毎日練習し場数を踏み、新しいことにチャレンジし、日々積み重ねてきた結果、今では他では聞くことができない、感じることのできない音楽を届けるオーケストラになっています。 まだまだ私たちの旅は終わりません。私たちの音と歩みませんか。私たちの奏でる唯一無二の音を知る証人になってみませんか。皆さんの前で演奏する機会があることを心から願い、お待ちしております。	松本地域を中心とし県内外でも活動しています。	ご依頼に応じて対応	390-0826 松本市出川町11-6	music@npo-que-sera.org	0263-88-6276	松本市内で60分のコンサートを¥35,000~お受けしています	http://www.npo-que-sera.org/

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
12	プロ	雅音人（ガネット）	辻（ツジ）　喬之（タカシ）	2	Jポップ・オリジナルソング、楽曲提供	ボーカルTamiko、ギター辻喬之からなるユニット。柔らかいボーカル、優しくかつドラマチックなメロディーとギターで心象風景を表現。1998年に音楽活動をスタートし、2003年より「雅音人」として音楽の幅を広げてきた。自治体、各種団体のイメージソング、保育園の園歌や食育の歌なども手がけている。これまでにオリジナルアルバム３枚、シングルCD14枚をリリース。県外への活動も広げている。	長野県内		470-0113 愛知県日進市栄２-902-101 合同会社ARTWINGLABEL			出演料（50,000円～）	http://www.artwinglabel.com/ganet.html
13	アマ	工藤（クドウ）　夕奈（ユウナ）			打楽器（太鼓・マリンバ・スチールパン等）	３歳からエレクトーンを始め６歳でピアノに。洗足学園音楽大学で打楽器と室内楽を学ぶ。現在働きながら音楽活動を行っている。（日本木琴協会の演奏、保育園・レストランでの演奏・松本市消防音楽隊の鼓笛隊の指導）	市内		399-0021 松本市寿豊丘450-17	deuk.1232714@icloud.com	0263-58-3245 090-9357-7140	未定	
14	アマ	小林（コバヤシ）　和彦（カズヒコ）			沖縄音楽（三線）	シンガーソングライターとしても活動し、12年前から三線サークル「ニライカナイ」を指導。約30名が在籍し、月２回の練習で、三線演奏の習得に励んでいます。	ザ・ハーモニーホール、三郷公民館	日曜日午後　水曜日夜間					
15	アマ	混声合唱団　コール・シェーネ	古池（コイケ）　健一（ケンイチ）	40	混声合唱	団を象徴する「コール・シェーネ」は、美しさにこだわり、聴衆の皆さんの心に響く演奏をとの基本姿勢のもと練習に励んでいます。宗教音楽の大曲や、世界の民謡、オペラ合唱曲、邦人合唱曲など、ジャンルを問わず誰もが楽しめ、感動していただけるような演奏を目指します。特に発声にこだわり「美しさ」が基本姿勢です。きっとご満足いただけると思います。	あがたの森文化会館	定期練習　毎週木曜日 19：00～21：30	390-1131 松本市今井6396-8				
16	プロ	サンカヨウの会	山本（ヤマモト）　武史（タケフミ）	10	ヨーデル及び山の歌を含む愛唱名曲	会は、ヨーデルを若者に受け継いで歌って欲しく、又、山の歌も良い歌があるので、後世に残して欲しく始めました。愛唱歌、名曲も並行して、月１回の例会で練習、年に１～２回は諸施設を訪れ演奏します。代表者の特技は、カッコー鳥の鳴き声や高音の裏声で大きな音を出せることです。	ザ・ハーモニーホール練習室	月１回例会　曜日　時間帯不定。		yyammassann@yahoo.co.jp	0263-77-2085 090-4158-7423	出演料（不定）、参加料（不定）、その他（交通費）	
17	アマ	四賀混声合唱団	佐々木（ササキ）　清夫（スガオ）	30	混声合唱	毎週月曜日、午後7時半から、四賀支所内福祉ひろばで楽しみながら練習に励み、コンサート出演はもとより地区内外で多くの福祉施設に出向き交流を深めている。	松本市内	毎週月曜日　午後７時３０分～	399-7412 松本市保福寺町236-1		0263-64-3111 090-3093-0409		
18	プロ	信州　音あそびの会	荻原（オギワラ）　崇弘（タカヒロ）	5	音楽・表現ワークショップ	この会はオリジナルプログラムの音楽ワークショップや授業などを開発し、学校やイベントなどで実施している会です。始まりは障がいを持つお子さんのお母さんが音楽で子どもとコミュニケーションを計れないだろうかと言うアイディアを持ってきてくれたことでした。実際、タイコで遊んでみると理屈抜きに気持ちがつながり「音楽と人の心を結びつける力」を実感しました。それ以来、遠くは関西まで足を伸ばし、様々な場所で沢山の方と「自己表現」「コミュニケーション」「創造する楽しさ」「音を感じる楽しさ」を大事にしながら色んな場を作っています。主催者の方との話し合いを通し、人数、雰囲気、条件などを考慮しその場が笑顔に溢れるメニューを組み立てます。	長野県を中心に全国的に活動	ご依頼に応じて対応	384-0055 長野県小諸市柏木7-9	ogitaka@ctknet.ne.jp	0267-22-1562 090-7280-7675	要相談	https://www.otoasobi.net/
19	アマ	ソーナイス　オーケストラ	塩原（シオハラ）　玉基（タマキ）	22	ビッグバンド　ジャズ	創業40年を越える老舗ビッグバンド。500曲以上のレパートリーにはジャズ、ポップス、ロックを始め歌謡曲、クラッシクなどT.P.Oに応じた演奏をする。年１回の定例演奏会の他、ダンスパーティー、忘新年会、結婚式等の各種パーティーや夏祭りなど町会主催の会への細やかな対応。常に笑いの絶えない楽しく愉快なバンド。	練習場所：塩尻市総合文化センター	毎週金曜日　19：00～21：30	390-0863 松本市白板1-7-24	tsuruki@go.tvm.ne.jp	090-2626-3210	出演料（その都度対応、無料もあり）、会費（月2,000円）	https://soniceorchestra.web.fc2.com/about.html
20	セミプロ	童謡唱歌・歌うモナミ	藤澤（フジサワ）　良彦（ヨシヒコ）	30	童謡・唱歌	・30年の継続団体 ・年２回、市民一般向け「歌う会」を13年継続 ・会報を練習例会各発行905号に至っている ・日本童謡学会に加盟している ・保育園、幼稚園へ訪問交流を続けている ・松本平第九をうたう会を立上げ５回開催している	Mウイング、市内保育園、 あがたの森	毎月第１、第３金曜日	390-1243 松本市神林4305-1		TEL 090-4839-1186 FAX 0263-58-8221		
21	アマ	永田（ナガタ）　太郎（タロウ）			アイルランド伝統音楽を中心とした楽器演奏	松本アイリッシュ界の伝道師。全国でも珍しいアイルランドの民俗音楽を様々なシーンにあわせて演奏します。演奏やワークショップの依頼については、お気軽にご相談ください。	都内及び市内飲食店各種イベント	不定		taronaldinho@gmail.com		要相談	
22	アマ	ベーレンコール	上松（ウエマツ）　幸雄（サチオ）	38	混声合唱 アカペラ（mixed voices a cappella）	・年１回の定期演奏会 ・全日本合唱コンクールへの参加 ・ルネッサンスから現代の邦人・外国人のアカペラの曲を歌いつくします。	ザ・ハーモニーホール、あがたの森、本郷、島内	毎週水曜、土曜　19：00～21：30	390-1401 松本市波田1590-6	baren10@yahoo.ne.jp		団費　4,000円/月 演奏会参加費1～2万円	https:///www.barenchor.com
23	アマ	松本交響楽団	丸山（マルヤマ）　修二（シュウジ）	93	オーケストラ及び室内楽曲の演奏	「音楽を楽しむ」をモットーにオーケストラの演奏活動を通じて団員相互の音楽的教養を高めるとともに、地域の音楽文化向上並びに管弦楽の普及を図る。	ザ・ハーモニーホール	毎週木曜日　19：30～21：30	390-0313 松本市岡田下岡田239-8			団費　1,000円/月	

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
24	アマ	マリンバ・マミーズ （心と身体を健康にする演奏集団）	フハタ サチコ 降旗　幸子	7	マリンバのアンサンブル クラシック　ポピュラー歌	演奏活動を始めてから25年になります。中信地区内の小学校・保育園、介護老人保健施設等、依頼があれば県内何処へでも出かけ、年間5～6施設を訪問して演奏を続けています。私たちの気力・体力が続き、演奏を聴いてくださる方々が有る限り、演奏集団「マリンバ・マミーズ」は木のぬくもりを伝える演奏活動を続けたいと思います。	自宅のスタジオ	水曜日　午前中	390-0803 松本市元町2-5-24	harmonypoco@amail.plala.or.jp	090-3093-0559	楽器運送代	
25	プロ	ムラヤマ ヒロム 村山　弘			クラシック音楽 オーケストラの指揮、弦楽器等の指導及び講演等	松本市出身。1985年東京芸術大学卒業、同年NHK交響楽団入団。 元NHK交響楽団ヴィオラ奏者、元弘前大学教育学部音楽科教授。 東京、弘前で多くの弟子を育て、また、オーケストラや室内楽の普及、指導に邁進。	東京、弘前市	随時	145-0066 東京都大田区南雪谷1-12-7		0263-46-2076 （妹宅）	原則ボランティア （交通費）	
26	アマ	オペ室バンド部	ウエダ コウヤ 上田　晃也	4	バンド	手術室で働く看護師５人組です。 音楽を通して、病気で苦しむ方々を励ます元気の出るキャッチ－な楽曲を提供します。結成して間もないバンドですが、 毎週仕事終わりに練習しています。	松本市内	随時		we.koul031@gmail.com	080-6970-3369	無料	
27	アマ	サックスアンサンブル和	アライ アキコ 荒井　明子	4	サックス四重奏でのクラシック、J-POP等の演奏	サックス２～４重奏でのクラシック、ポップス、演歌等の演奏 演奏を通じて、自分達も聴き手も楽しむこと！を常に目指しています！	本郷公民館、あがたの森文化会館	土日祝日			0263-32-2320 （留守番電話）	無料	
28	プロ	イル ゴリッラ Il Gorilla	ワタナベ マサチカ 渡辺　正親	6	声楽、オペラ	ゴリラのように力強くゴリゴリな音圧の海を届けることを目的とした男性声楽家とピアニストによるユニット。メンバーはそれぞれ新国立劇場、二期会、東京混声合唱団などで活躍している若手声楽家で構成されている。 これまでにユニークなコンサートを２回開催、会場に濃いプログラムと音圧の海を届け大好評を博した。コンサートタイトルやコンセプトなどは毎回SNSコーナーを設け、ゴリラに挑戦する声楽家を紹介したりしている。	東京、神奈川	毎日		tenor.cantabile.917@me.com	080-9657-1811	出演料20,000～交通費別途希望　応相談	
29	アマ	タイム アクシス Time-axis	ムラタ ヒデヨシ 村田　秀義	3	雅楽、ピアノと雅楽器（ひちりき）の現代曲、インストゥルメンタル	youtube動画「信州花フェスタ2019のliveに参加」のコメントに雅楽師 東儀秀樹さん本人より応援のメッセージを頂いております。J3hikarugenjiで検索下さい。 雅楽の音色を身近に感じて頂きたく活動しております。				soundspl@janis.or.jp	026-292-5166		
30	プロ	オシキリ 押切　さち			箏・三絃	東京都出身。７歳より箏を、１６歳より三絃を徳丸友子氏に師事。 2006年　東京芸術大学音楽学部　邦楽科　生田流箏曲専攻を卒業。 2007年　NHK邦楽技能者育成会修了。 2015年より、拠点を松本市に移し、琴光堂にて教授活動を開始。 日本の伝統楽器である箏、三絃の魅力をより多くの方にお伝えする事ができるよう、活動しております。 古典から現代曲、ポップスなど演奏可能です。	松本市	教室は水曜日休み				応相談	https://sachi-oshikiri.com
31	プロ	クルール デュオ Couleur Duo	ヤマザキ ヒロカ 山崎　裕加	2	サックス・ピアノデュオ （クラシックからポップスまで幅広く演奏）	サックスとピアノによるデュオです。どちらも音楽教室や自宅教室で楽器講師をしながら演奏活動をしています。クラシック音楽から映画音楽、ポップスまで幅広いジャンルを演奏し、これまで自主企画のコンサートを開催したり、イベントや団体様の総会などにゲスト出演の依頼をいただいた経験があります。これまでの演奏機会により曲のレパートリーは数多くご用意ありますが、様々なご要望にお応えできるように更にレパートリーを増やしていけるように練習を重ねています。 お客様やご依頼者さまの声で「幅広いジャンルを1つのコンサートの中で聴けて楽しい」、「堅苦しくてあまり聴かなかったクラシックも楽しく聴けた」など好評をいただいています。 ピアノ　橋本千緩（はしもと　ちひろ） 松本美須々ヶ丘高校卒業。2015年武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。 2017年同大学院音楽研究科修士課程修了。第16回“長江杯”国際音楽コンクール大学の部第6位、第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。同大学選抜学生による演奏会に出演。 ピアノを永岡信幸氏、チェンバロをホラーク・道子氏に師事 サクソフォン　山崎裕加（やまざきひろか） 松本蟻ケ崎高校卒業。2017年昭和音楽大学器楽学科弦管打楽器コース卒業。 松本市新人演奏会出演。 サクソフォンを林美和、彦坂眞一郎、田中靖人各師に師事	長野県中信地区	指定なし		spensemble32@gmail.com		要相談	
32	アマ	ハンドベル アンサンブル クララ Handbell Ensemble Clara	ミミカ トミ 耳塚　知美	3	イングリッシュハンドベルとピアノのアンサンブル	プロのイングリッシュハンドベル奏者から演奏を学んだ3人がピアノのハンドベルのアンサンブルユニットを結成。 様々なジャンルの曲に取り組んでいる。 少人数編成のため、演奏会場が狭めでも対応可能 少人数でのハンドベルアンサンブルで、心に響く音色をお届けします。	安曇野市内を中心とする長野県内					要相談	

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
33	アマ	フルートコンソートソノリテ	山田（ヤマダ）　憲作（ケンサク）	18	フルートアンサンブル（クラシック、ポップス、映画音楽他） 使用楽器：ピッコロ、フルート、アルトフルート、バスフルート	1993年 オリイシフルート教室に通う生徒を中心に発足。1994年に、専任指導者 居石ひとみ先生の恩師でもある青木 明氏を招いたアンサンブルレッスンを初めて受講し、これを期に病院・施設等の慰問演奏活動を行う。1996年に長野県吹奏楽連盟主催 アンサンブルコンクール県大会初出場。これまでに金賞7回、審査員特別賞などを受賞。2012年には県代表として東海大会で金賞を受賞。また、2015年、2016年には中部日本吹奏楽連盟主催の管楽器重奏コンテスト本大会にて、長野県代表として金賞・実行委員長賞を受賞。2024年に活動30周年を迎えた。	松本市内公民館・音楽文化ホール			flute.consort.sonorite@gmail.com		ボランティアでの演奏可。なお、野外等ではマイクが必要です（出演費に含まない）	https://inspiringflutec onsortsonorite.wordpress.com/
34	プロ	ぶどう畑の音楽家　Myw（ミュウ）		1	クラリネット＆ソプラノサックス＆うた	クラリネット×ソプラノサックス　二刀流演奏者 音楽と農業の二足の草鞋でらしく、楽しく。 オリジナル曲やポップス、ジャズ等シーンに合わせてさまざまなジャンルの音楽を吹きこなす。まるで歌を歌うように奏でる演奏で心にまっすぐ届けます。 2019年4月よりMywソロ活動スタート。一人でも多くの方に楽器の生演奏、クラリネットとソプラノサックスの音色を届け、勇気や元気を届けたい！という思いで路上LIVEから始まった。ソロライブやライブイベントなど数々のステージをこなす。さらに、自身オリジナル楽曲の制作も行なっていたが、コロナ禍で生活が一変。より『らしく、楽しく』の生活を求め、現在ぶどう生産販売の会社員として働きながら、山梨・長野を中心にプロ音楽家として活動中。明日への希望を。「自然×音楽」でらしく、楽しく届け、今では日本だけでなく、ニュージーランドや異国の地でもパフォーマンスを行っている。 【プロフィール】 12歳よりクラリネットを始める。 2016年3月、桐朋学園大学音楽部器楽科を卒業。同年4月より、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程に在籍。桐朋学園大学卒業演奏会に選出。ヤマハ新人演奏会出演。これまで、音楽ユニットやソロアーティストとして都内を中心に活動、オーケストラやPOPS系LIVEなど幅広く活動。 現在ぶどう畑の音楽家として、果実園をプロジェクトしている株式会社GREENCOLLARの社員として、山梨県とニュージーランドの2カ国で日々ぶどうを愛でている。 TSUKATOZ、Windmill、AiMywなど、ユニット活動も行なっている。	山梨県・長野県・ニュージーランド			info.3yw08@gmail.com		【出演費用について】 イベントのご予算と合わせて応相談 ※検討内容 ・イベントの趣旨や規模 ・共演者の有無/集客の有無 ・経費別途（音響機材の有無・交通費等）	https://lit.link/myw
35	プロ	飯田（イイダ）　有梨（ユリ）			サックス演奏（クラシック、ポピュラーなど）ソロ、カルテット	長野県出身。上野学園大学音楽部器楽コースサクソフォン専門卒業。 これまでに、サクソフォンを彦坂眞一郎、松原孝政、佐藤修平の各氏に師事。2017年松本市音楽文化ホール小ホールにてソロリサイタルを開催。同ホールにて2019年～2022年サクソフォンアンサンブルのコンサートを開催。長野県中南信地区を中心に指導、演奏活動を行う。 お客さまに楽しんで頂けるように、場所、客層に合ったプログラムを考えるのを大切にしています。その中でも、サクソフォンの魅力を伝えられる様にバリエーションを大切にしています。	長野県中南信地区					応相談	https://yuuuri-sax.com
36	アマ	松本市民音健士（マツモトシミンオンケンシ）の会（カイ）	山本（ヤマモト）　松雄（マツオ）	21	歌唱発表（エルダーシステムを利用したスポーツボイス）	松本市の施策で音楽健康指導士の資格を取った有志が令和元年に発足した会です。日頃は地区の福祉ひろばの活動を支援したり、スポーツボイスのサークル活動をしています。	市内福祉ひろば		390-1131 松本市今井1256		090-5754-2757	ボランティア	
37	アマ	信州大学（シンシュウダイガク）マンドリンクラブ	稲垣（イナガキ）　柊汰（シュウタ）	56	マンドリンオーケストラ	私たちはイタリア生まれの弦楽器マンドリンとギター、コントラバスなどの楽器で構成されたマンドリンオーケストラです。部員は全員信州大学の学生です。学部学年はばらばらですが、みんなで仲良く活動しています。規模も年々拡大中！フレッシュな大学生が県内どこでも演奏に伺います！演奏の様子はこちらからご覧いただけます。 https://www.youtube.com/@user-se8zw6cxli/featured ご連絡はホームページ、各種SNSにてお待ちしております。	信州大学松本キャンパスをはじめ市内公民館			sumc2023honbu@gmail.com		要相談	http://shinshuu-mc.sakura.ne.jp/
38	セミプロ	Lien～リアン～	新井（アライ）　美那子（ミナコ）	3	クラシック、ポップスなどインストゥルメンタルトリオ	トリオの名前となる「Lien」はフランス語で「絆」を意味する。音楽でメンバー同志の絆・・・そして聴いてくださる方々とのきずなを深めたいという願いを込めて名付けた。 ヴァイオリン、カホン、ピアノという珍しい構成のトリオ。 お子さまから高齢者の方までお客様に応じたプログラムを提供できる。クラシックからポピュラー、演歌までジャンルにこだわらず幅広いレパートリー曲を持っている。 Violin（飯田朱音）　piano（新井美那子）　cajÓn（三澤隆志） ※ピアノが無い場所でも電源さえあれば、電子ピアノを持ち込みで生演奏をお届けできます（広い場所可能な簡単な音響機材もあり）	長野県内	特に決めていない				応相談	
39	アマ	まつもとジュニア室内楽団（シツナイガクダン）	橋本（ハシモト）　健裕（タケヒロ）	25	クラシック音楽、ポップス（スタジオジブリ等）	小学１年生～大学生まで幅広い年代の団員が所属する室内楽団です。 月２回、プロの指導者の下、練習に励んでいます。 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスで構成されており、大人の方にも演奏ボランティアとしてお手伝いいただいております。 指揮者：田子元気 楽器指導：太田麻衣（日本ヴァイオリン松本店ヴァイオリン科講師）	あがたの森文化会館会議室	第2・第4金曜日　18時～19時30分		hashimoto.t0131@gmail.com		月会費3,000円	https://ameblo.jp/matsumoto-violin/

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
40	アマ	国宝松本城古城太鼓	山本（ヤマモト）　幸恵（ユキエ）	25	和太鼓演奏	国宝松本城を拠点とし活動する和太鼓チーム 松本城太鼓門復元に伴い結成したチーム 和太鼓のオーケストラを目指し切磋琢磨 お城イベントは年に数回 様々なイベントに出演 年齢層も幅広くとても仲の良いメンバーです。	ザ・ハーモニーホールで週2回稽古	毎週木曜　不定期火曜 19：00～22：00			080-3241-9331	太鼓運搬費+出演料（イベント内容等要相談）	
41	プロ	Ｃクレフコンサートマネジメント	牟禮（ムレ）　美華子（ミカコ）	11	プロのクラシック演奏家の派遣/音楽普及事業（コンサート）の提案/コンサート・音楽イベント企画立案についての助言・指導 フルート：飯島諒 オーボエ：炭崎友絵 ファゴット：丸山佳織 サクソフォン：岩渕みずき ヴァイオリン：中村ゆか里、 中村里奈 メゾソプラノ：中島清香 ピアノ：飯島未来、 今井麻耶、 前田裕佳 プロデューサー：牟禮美華子	プロの演奏家とプロデューサーが所属し、クラシック音楽の演奏、公演やイベントの企画などを行っています。コンサートホールでの公演のほか、趣向を凝らした音楽イベントも手掛けています。特に、学校や公民館などで行うアウトリーチ活動に重きを置いており、コミュニケーション・プログラムを用いて、人と人、人と社会のつながりを生み出し、地域社会の諸問題の解決に取り組んでいます。 私たちは、「長野県のすみずみまで、クラシック音楽による感動をお届けしたい」という熱意のもとに集結した、クラシック・コンサートのプロ集団です。アーティスト（演奏家）は、若くして、多くの出演歴やコンクール歴を持ち、首都圏を拠点にコンサート活動をしている精鋭ばかり。素晴らしい音楽性、幅広いレパートリー、そして親しみやすい人柄までも併せ持ち、お客様目線に沿ったプログラムをご提供します。また、プロデューサーも、海外招聘や国内演奏家マネジメントの事務所での実務経験や、公共ホールでの事業企画経験をもとに、ｺﾝｻｰﾄ企画のお手伝いをいたします。 私たちの活動は、演奏を聴いて感動していただくことに留まりません。 「強い感動」という大きな衝撃を受けたことが、行動力や生きる力につながったり、聴き手同士で「感動を共有」することで、それまでの人間関係に変化を起こし、新たな人と人とのつながりを作ったり、ということを目指しています。 実際に、小学校でのアウトリーチでは、「普段は内気な子どもたちが、こんなに積極的に挙手して感想を述べ合うのは初めてです」「いつも無口な子が発言した意見が演奏家に褒められ、周りから見直されていた」と担任の先生が驚かれることが多くあります（人とのつながりの変化）。また、介護施設でのアウトリーチの後、それまで元気をなくしていた入居者がピアノを弾きはじめ、ほかの入居者に褒められることで、少しずつ元気を取り戻していった、という事例もあります(行動力・生きがい)。こうしたことが原動力となり、子どもたちの不登校を防いだり、お年寄りの健康につながり、文化・芸術を活用したよりよい社会の実現への一歩となっていきます。	松本市、長野市、県内各市町村、東京都	ご相談ください		c-clef@outlook.jp		１人当たり30,000円（税別／旅費等経費別途／公演の形態による／相談可）	https://c-clef.wixsite.com/concert
42	アマ	木村流大正琴	家元（イエモト）　木村（キムラ）　峰与（ミネヨ）	30	大正琴演奏	1988年に松本市に木村流大正琴総本部を設立以来、国内45支部・海外では中国支部が活動しています。 年に一度、全国各支部より会員が集う全国大会を各県の主要会場にて開催しています。コロナ禍で開催できない年が続きましたが、2022年のロームシアター京都を皮切りに、一昨年は神奈川県立音楽堂、昨年は石川県小松市圏十郎芸術劇場うらら にて開催いたしました。　2025年は浦安市文化会館にて開催予定です。 また、過去には文部科学省主催「全国生涯学習フェスティバル」へ第1回から連続28回参加させていただいており、大正琴の生涯学習の中で担う役割を演奏を通じアピールしてきました。 地元松本においては、松本市芸術文化祭へ毎年参加し演奏を披露しております。その他、敬老会や介護施設へのボランティア演奏も行っております。	松本市出川本部　他		390-0827 松本市出川2-11-1		0263-27-7710		
43	プロ	坂口（サカグチ）　実優（ミユ）		1	歌謡曲からポップスまでイベントに応じたフルート演奏	ワカプロ所属プロフルート奏者。 幼少期、発達障害と診断される。転機となったのがフルートとの出会いであった。 世界的フルート奏者の清水和高氏に才能を見出され、師事。 プロ奏者として現在、県内外で演奏活動広げ、ジャンル、屋内外を問わない演奏 は異彩を放つ。2024年よりソロリサイタルを展開。 あづみ野FM、FMぜんこうじ、各有線放送でレギュラー番組を持つ。 心で聴く「血の通った音色」は坂口実優という人そのものである。 また、自身の発達障害、不登校の経験をもとに「好きなことが自信になる必要とさ れる日が来る」と題した講演会を県内小学校にて人権週間に行っている。 ◆イベント来場者感想◆ ・トークも選曲もよかったです。とても良い音色で心が洗われました。 ・素晴らしい演奏感激でした。またこんな機会があってほしいです。 ・今までで１番良かったです。フルートに酔ってしまいました。 ・坂口さんの演奏、心に染みて幸せな気持ちになりました。 ・私たちの世代に合わせてくれた選曲が楽しかったです。 ・フルートの音色と一緒で実優さんの心のきれいさがにじみ出てすばらしいと思い ました。 ・生で聞く演奏は心に響き渡り素晴らしかったです。実優さんのエネルギーをいた だき、これからも楽しい日々を過ごしたいです。 ・優しいのに力強く素晴らしい演奏でした。 ・坂口実優さん最高！！ ・プロの音色素晴らしかったです。心が和みました。 ・細い身体で良く息が続くなとびっくりしました。 ・夢のような時間でした。実優さんこれからも頑張ってください。	中信、北信	平日対応可		hiroyoshi113@yahoo.co.jp	090-4607-6708 （ワカプロ　中澤）	要相談	https://wakapro-official.com/

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
44	アマ	アコースティック　ノート	中山（ナカヤマ）　睦己（ムツミ）	7	アメリカの古い音楽ブルーグラスの演奏	アメリカ合衆国で生まれた音楽ブルーグラスは、バンジョー、マンドリン、ドブロギターなどを使った軽快なメロディーが特徴です。 メンバーは、ブルーグラスが大好きで長年演奏してきております。 にぎやかな演奏とコーラスを心がけています。	長野県内　中南信	土日祝が可能		nakayama623@hotmail.co.jp	090-8565-8597	要相談	
45	プロ	龍咲　サトル	和久井（ワクイ）　悟（サトル）	1～3	ポップス（ギター・ピアノ弾き語りなど）	2023年5月、自身が経営する学習塾のテーマソング「Hero's Song」でデビューした遅咲きのシンガーソングライター「龍咲サトル」。松本市・安曇野市を中心に活動し、ギター弾き語り、ピアノ弾き語りやアコースティックバンドで活動し、デビュー曲のHero's SongはカラオケDAMでに配信中。昭和歌謡・演歌・ロックなど幅広いジャンルで、カバー曲からオリジナル曲まで、パワフル＆ソウルフルな歌声でステージを盛り上げます。	松本市・安曇野市	平日夜及び土日祝日が主	390-0312 松本市岡田松岡67-5	ryuzakisatoru.music@gmail.com	090-9140-8978	1円～	
46	アマ	吉田（ヨシダ）　勝幸（カツユキ）		1	弾き語り	16才からギター1本で弾き語りを始める 2007年、東京のプロダクションからCDをリリース 全曲オリジナル楽曲で活動中	松本市・安曇野市　等	9時～17時頃まで	399-8205 安曇野市豊科5033-1 レオパレス203		090-4065-4904		
new 47	プロ	孫（ソン）　銭那（センナ）			二胡	山東省出身、松本市在住 西安音楽学院二胡学科卒業 コンサート活動、地域ボランティア活動にも幅広く活躍 2012年東日本復興支援チャリティーコンサート、ドイツベルリンフィルハーモニーにて演奏 同じく2012年から銭娜二胡教室を開く ＜コンサート実績＞ 2013年3月　岡谷市カノラホール、2017年9月　茅野市民館、2022年10月・2023年9月 桃源文化会館（山梨県）、2025年10月 松本市音楽文化ホール	松本市・塩尻市・諏訪市・駒ヶ根市・辰野市・甲府市	平日	390-0812 松本市県3-1-33　106号室	erhusenna@yahoo.co.jp	080-3278-6013	30,000円	https://niko-senna2012.com/
new 48	プロ	両角（モロズミ）　昌幸（マサユキ）			邦楽（尺八）	尺八で古典からポップスまで、さまざまジャンルの音楽を演奏します。 独奏の他、箏、三味線と合奏、ピアノ、ギターなどとのコラボも可能です。	松本市・安曇野市・大町市周辺		399-8501 長野県北安曇郡松川村717-16	info@morozumimasayuki.com	090-3438-7863		http://www.morozumimasayuki.com/index.html
new 49	アマ	Tawashi.（タワシ。）		1～2	ビート主導のポップミュージック（カントリー、チル、ポプス、hiphop 他）	Tawashi.（たわし。）は直毛の髪型から呼ばれていたあだ名をそのままアーティスト名にしました。 大切な思い出や感情を心に残るメロディーとして表現することを大切に、元気な楽曲からチル、カントリーな楽曲まで幅広く制作している。	長野県	都合がつく限りいつでも		tawashi.official5555@gmail.com		応相談	https://www.tunecore.co.jp/artists?id=1007709
new 50	プロ	ケーナ音添えびと（ケーナゾ）　堀（カリ）みゆき			南米の竹笛、ケーナ演奏	【あなたのいる場所に、ケーナを音添えします】 ケーナは南米アンデスの笛。息を吹き込むと、どこか懐かしく、人の心にそっと届くような音が生まれます。カフェや地域の居場所、福祉施設を利用されている皆様へケーナの音を届けています。 マイクを使わない、伴奏を入れない、30分ほどの小さな音添え。 特別な舞台ではなく、いつもの時間に音楽を楽しんでいただけたらと思っています。 演奏は有料で承っています。小さな音添えの時間をご一緒しませんか。 ※ホテルコンサート歴17年 ※演奏ジャンル：南米音楽、ラテン音楽、童謡唱歌、ポップス、演歌、歌謡曲、外国民謡ほか	長野県老舗旅館、カフェ、寺院、福祉施設	平日10：30～13：00 土日祝　応相談 ※旅館、ホテルは夜				応相談	https://kazanequena.mystrikingly.com/
new 51	アマ	アルコト		30	アカペラ	楽器を使わない、アカペラで歌っています。 なじみのあるJ-POPを中心に歌っています。 スピーカーやマイクなど音響機材も持っているので、電源があれば自分たちで音響操作もしてライブが行えます。	芳川公民館、田川公民館	土曜、日曜 10：00～12：00		matsumoto.akkord@gmail.com		出演料：基本無料 参加料：1回300円	https://www.instagram.com/matsumoto.akkord/

アーティストバンク登録者一覧（美術）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	あをぐみ	青柳（アオヤギ）　幸永（ユキナガ）	2	デザイン、編集、企画	あをぐみはデザイナーの青柳幸永と編集者の大輪俊江が2010年に設立した企画デザイン編集会社です。大手出版社の雑誌、書籍、リーフレットなどの企画・デザイン・編集作業を主体にしつつ市内でもカタログや冊子、ポスターなどの制作を中心に業務範囲を広げています。	松本市内	木～日曜日	390-0874 松本市大手2-4-13	info@awo-gumi.com			www.awo-gumi.com
2	プロ	岩淵（イワブチ）　りゅう王丸（オウマル）			絵画、寺院壁画、オブジェ制作	世界の辺境地に住む人々の宗教観や文化をフィールドワーク、体験から感得した生命の尊厳を表現する、アカデミックな油彩から水墨画等多彩	松本、東京						
3	プロ	笠井秀郎吹きガラス工房	笠井（カサイ）　秀郎（シュウロウ）		吹きガラス	リサイクルガラスを原料にしている。灯り作品の脚部も不要になったものを使っている。ガラス窯もリサイクルの耐火レンガ。灯油を燃料にひとつのバーナーで溶かす、あぶる、除冷を行っています。朝火を入れて夕方には落とします。環境への負担を少なくするという気持で吹きガラスを始めましたが実際にやってみると古い材料のほうが味がある気がします。			390-0831 松本市井川城3-10-32	shuro.kasai@nifty.com	0263-26-7385		http://shurokasai.art.coocan.jp
new 4	プロ	Kanoh-Art	狩野（カノウ）　澄子（スミコ）		ブランドプロデュース ファインアート	公的空間（ホテル・旅館・銀行等）のパブリックスペースや店舗内外装デザインとブランディング計画に基づく、企画・立案・制作など総合的イメージを構築するプロデュースが専門。アートはオブジェ・リースの創作。	松本市 東京都、神奈川県	月曜日～金曜日 午後１時～6時		atelier@kanoh.art			
5	プロ	クリアーマウンテンスタジオ ・ステンドグラス＆ミュージック	山口（ヤマグチ）　利一（トシカズ）		ガラス工芸、ステンドグラス	松本市入山辺に工房、主として建造物へのステンドグラスを中心にランプスタンドや金属を絡めたガラスアクセサリー等製作、独自のオリジナルデザインが評価	県内全域		381-2414 長野市信州新町牧田中1209	stratotel125@gmail.com	026-262-2214 090-4159-5783		
6	プロ	現代工芸美術家協会長野会	木下（キノシタ）　五郎（ゴロウ）	30	工芸美術	工芸美術分野で「工芸における用の束縛から脱し、もっと自由な発想のもとに多様な素材と技術を駆使し、今を生きる作家独自のイメージを表現しよう」と各自が個性豊かな表現と独自の世界を追い求めています。	県内各地		396-0014 長野県伊那市孤島4306-9	yasuhiro.matsuda@nifty.com	0263-72-2950		
7	セミプロ	工房（コウボウ）　木々（キギ）の詩（ウタ）	上條（カミジョウ）　悦子（エツコ）		木工芸（寄木象嵌、積層造り）、ミニチュアの楽器製作	18歳で手工ギター製作の仕事を始めて以来現在まで木工芸の道に精進、「世界中の木々に愛を込めて」が一貫した想い。母が教えてくれた「天物」という自然界から与えられたものすべてを大切にする昔人の智恵を手工芸によって価値を生み出す。	公民館（芳川）	不定期	390-1243 松本市神林2340			参加料	
8	プロ	佐々木（ササキ）　信一（シンイチ）			自然風景写真	信州の自然風景、文化、伝統など写真集の発行を通じて広く紹介しています	長野県内	一年中	390-0825 松本市並柳2-11-4((株)フォト信州内)	sasaki@photo-shinsyu.com	0263-28-5882 080-5144-5649		www.photo-shinsyu.com
9	プロ	塩入（シオイリ）　久（ヒサシ）			木版画（きり絵、油絵）	下絵を描く彫る摺るすべての工程を一人で手がける。２０、３０色を摺り重ね彫り進める技法で制作する多色摺り木版画。市民タイムスのギャラリー面を担当する。	県内		390-0803 松本市元町3-8-22		0263-33-6944 090-2467-7649		
10	プロ	シャドーボックス	三木（ミキ）　明子（アキコ）		立体クラフト	講座を開き始めて25年。細かい手作業ですが、苦労して作り上げた時に味わえる満足感、達成感。全て手作業でオリジナルな作品になります。	岡田公民館　手しごと館	第2,4水曜日　10：00～12：00 第1日曜・金曜　10：00～12：00					
11	プロ	秀太郎工房	星野（ホシノ）　秀太郎（シュウタロウ）	3	木工家具	個性的な木の椅子を中心にして建築全体のコーディネートをしてゆく。アートを感じさせる家具	安曇野市穂高有明、全国	不定休　AM8：00～PM7：30	399-8301 安曇野市穂高有明7363-2	shutarou_h@yahoo.co.jp	0263-83-7523 090-6494-2738		
12	プロ	手仕事扱い処　ゆこもり	瀧沢（タキザワ）　一以（カズユキ）		工芸・クラフト・現代アートなどの作家を招聘し、企画展示を開催しているギャラリーです。 工芸、クラフト、陶芸、ガラス、木工、器、オブジェ、漆芸、現代アート。	城下町信州松本の奥座敷・浅間温泉。 ケヤキの大木や松・もみじ、水路や滝・池、昔ながらの日本庭園の中にあるかつて湯治場だった建物を改修した企画展示ギャラリーです。 日常からふと離れ、ゆるりとした空気に身を委ねるひとときを。	松本市浅間温泉	企画開催時：木、金曜日休み	390-0303 松本市浅間温泉3-11-4	galleryyukomori@gmail.com	0263-46-2066	企画展示代として売り上げから一定掛け率	https://www.gallery-yukomori.com/
13	プロ	長野二紀松本学習会（ナガノニキマツモトガクシュウカイ）	那須（ナス）　弘司（ヒロジ）	33	絵画（油彩、アクリル）		松本市美術館、松南公民館						

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
14	プロ	松田美知子ポーセレン・スタジオ	松田（マツダ）　美知子（みちこ）	15	陶器作品作成、陶器への絵付け、ガラスへの絵付け	洋食器会社「ヘレンド」のマスターペインターにヨーロピアンスタイルの絵付けを師事、教室を開講して21年、陶芸洋粘土を成形し窯で焼きまた色付けをして窯で焼成することによって永久的に色落ちしない作品を作る（西洋陶芸）	松本市内	第１、第３月・木曜日、第２金曜日、第２土曜日	390-0804 松本市横田4-3-9	michiko19501003@yahoo.co.jp	0263-33-6816 070-2833-5236		
15	プロ	ニッコールクラブ松本支部	大野（オオノ）　善章（よしあき）	11	写真	会員の作品ワンポイントアドバイス、撮影地ガイド他	大手公民館、中央公民館	隔月第一木曜日	399-8101 安曇野市三郷明盛2360-4 事務局長　関晏弘		0263-77-1688		
16	アマ	松本ハッセルブラッドフォトクラブ	中島（ナカジマ）　昌（サカン）	12	写真同好会		大手公民館	6回／年　第1火曜日ＰＭ6：30～	390-0872 松本市北深志1-5-24				
17	プロ	Sohmei Maruni Tachibana（ソーメイ マルニ タチバナ）		1	イラスト・３D・AR・メタバース建築・工芸品・NFT	二級建築士の資格を持っています。 建築士によるメタバースの建物の図面のNFTはめずらしく、かなり調べたのですが、前例がなく、NFTでは私の図面の取引が世界初でした。 初期にブロックチェーンに刻まれた事から、数年後にヴィンテージNFTやヒストリカルNFTのようになり、作品が美術品として扱われる事を願っています。 毎年注文分しか作らないのですが、実物の猫つぐら（猫ちぐら）を制作しています。 長野県と新潟県の工芸品である猫つぐらをたくさんの人に知ってもらいたく、猫づぐらをテーマにした作品を制作し、NFTにしています。 制作してるNFTはpixel artやvoxel artです。 voxel artの作品は3Dでアバターとして利用できるVRMファイルをつけているので、ARやメタバースなどでアバターとして使用できるものになります。	東京都、長野県				要相談	https://lit.link/sohmeimt
18	プロ	Pen（大澤ヨウヘイ）		1	絵画、CG（コンピュータグラフィック）アート、AR（拡張現実）アート	画家/CGアート作家 AR（拡張現実）アート作家 IAC（国際芸術協会）認定アーティスト EMP JAPAN契約アーティスト 松本市波田生まれ 7歳（小学1年）で命に関わる病気にかかり入院。この時に絵を描き始める。 道都大学美術学部デザイン学科を専攻するが物足りず退学し松本に戻る。 20歳で安曇野ビンサンチ美術館の北山敏さん早苗さん夫婦と出会い、CGアート作家として活動を始める。同時期に安曇野バザール若松屋（元・バザール小町）で作品販売開始。 20代は松本市・安曇野市などでグループ展や作品展示などを行う。 2014年から海外へ進出し、これまで約30の国や都市に作品出展。 私の作品は、手書きとCG、写真を融合し作成していますが、この手法は他にはあまりありません。また、主に海外から評価をいただいています。さらに、今もっとも力を入れているAR（拡張現実）アートは、現時点では個人レベルでアートに落とし込み作品にするということを行っているのは、長野県内では私を含めて3人ほどです。新時代のアート表現にもいち早く目を向けて活動しています。	松本市、安曇野市、上野（東京）	特に決まっていません		pensan19@gmail.com	090-1699-8663	絵画作品創作は5万円～、アート教室は1回5000円、AR(拡張現実)アート制作は10万円～	https://pen-cgarart.my.canva.site/
19	プロ	あーとりえ出張講座	村澤　佐和子	2	パステルアート、手形アート、臨床美術（様々な絵画造形ワークショップ）	松本市でこども絵画造形教室を営んでいます。出張講座では、”お子様から高齢者まで、絵心がなくても誰でも簡単に楽しめる”1時間程度のワークショップを得意としています。 講座内容決め～材料準備～当日進行まで、お任せください。指導歴10年以上の講師が参加者様の笑顔と表現を引き出します。 出張講座は2013年よりはじめ、小中学校PTA、地区行事、サークル様など延べ50件程ご依頼いただいております。詳細は、HPの出張講座依頼をご参照ください。	松本市、他近郊	出張講座は、平日、祝日のみ		artlierpastelsawa@gmail.com		参加料：材料費程度 ※その他相談	https://www.pastelsawa.com/
20	プロ	井筒（イヅツ）　信一（シンイチ）			ヴァイオリン製作家	1936年長野県生まれ。木地師の父のもとで修行し20歳でヴァイオリン製作の道へ。「スズキメソード」の創設者である鈴木鎮一の弟、鈴木土郎のもとで11年修行した後長野県松本市に工房をかまえる。 ニューヨークを拠点に活躍する天才ヴァイオリニスト五嶋龍がデビューコンサートで使用したヴァイオリンの制作をはじめ、素材と自らの技術を生かし、日本人ヴァイオリン職人としての誇りとともに旺盛な制作活動を現在も行なっている。 ヴァイオリン職人井筒信一。 北海道の楓と赤エゾマツを使用したバイオリン・チェロ・ヴィオラなど弦楽器制作の他、制作教室・音楽教室も開講しております。 北海道の釧路や地元松本市、またTBSのテレビなどでも製作家として講演を行い、皆さまに元気を与えています。 クラシック音楽との深い関わりをもつ「楽都」長野県松本市、その市街地を臨む自然豊かな丘陵で生まれる楽器が、日々、音をつむぎ人の心をつないでいます。	松本市中山		390-0823 松本市中山3729	izutsuviolin@gmail.com	0263-58-6712	10,000円~	https://izutsu-violin.com/

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
21	プロ	古畑（フルハタ）　雅規（マサノリ）			粘土による3Dアート、絵画（油彩画・アクリル画）	粘土による3Dアート　（Boxクレイアート） ・額縁に５cmほどの奥行きをつくり、その中に樹脂粘土で制作した立体をはめ込む。 ・アクリル絵具で彩色し、エアブラシも使用する。 ・３０年前より独自に創り上げた制作方法なので、同じ方法で制作する作家はいない。 油彩画 ・動物などをテーマにファンタジックで幻想的な世界を描いている。 ・作品、個展開催の案内は　「ライブドアブログ古畑雅規」　で検索。 ・個展は2000年より全国有名百貨店で２００回以上開催している。	全国の有名百貨店での個展	作品の制作は随時、自宅アトリエにて	399-0024 松本市寿小赤　2688	masanorimoon9@yahoo.co.jp	090-2329-2378	要相談	https://masanorimoon9.livedoor.blog/
22	セミプロ	和田（ワダ）　真美（マミ）		1	デッサン、フラワーアレンジ、インスタレーション	・IAC美術展入賞数回 ・第7、8回松本市美術工芸展入賞 ・第4回長野県工芸美術会展入賞	松本市内	不定期				実費	
new 23	プロ	アトリエ洗濯船（センタクセン）	杉浦（スギウラ）　加津美（カツミ）		臨床美術（子どもから高齢者まで）・筆遊び墨遊び（障がい者メイン）	臨床美術を柱にアートワークを展開しています。 「アートは才能のある人だけに許された特別なものではありません。いつでもどこでも誰とでも楽しく制作できそれをシェア出来るもの」と考え表現する喜びで、社会に貢献できる方法を日々探しています。 臨床美術：園児・小学生から大人・高齢者・認知症 筆遊び墨遊び：障がい者		随時		sentakusen3@gmail.com		応相談	
new 24	セミプロ	斉藤（サイトウ）　四季（シキ）／Siki Saito			花和紙アーティスト／HANA WASHI ARTIST	役目を終えた花々が持つマテリアルな質感を重ね唯一無二の「日本お花の紙」へと昇華させるアーティスト。 従来の製法にとらわれない独自の非燃焼プロセスから生み出される紙は、花が本来宿していた記憶や生命の気配をそのまま内包する。 その静謐でエモーショナルな作品は空間演出やラグジュアリーなプロダクトを通じて、国内外の感度の高い層から注目を集めている。							https://www.instagram.com/siki_saito/
new 25	プロ	アトリエくるくる　出張（シュッチョウ）ワークショップ		1	絵画造形教室	松本市庄内にある子供向け絵画造形教室です。 安曇野～諏訪まで3歳から中学生までの子どもたちが通っています。 武蔵野美術大学卒の講師が直接指導します！ 《出張ワークショップのポイント》 ・幼児～大人まで年齢に合わせたアートが体験できます。 ・水が使えないなど環境に合わせて内容を検討しますのでご相談ください。 ・画材は全て準備しますのでご安心ください。 ・「正解のないアート体験」をご提供します。 （例） ・マジック染めハンカチを作ろう ・暗闇で光！？自分の顔はどんな顔？ ・カラフルな花束を作ろう！ ・ビー玉コロコロ偶然アート	教室：松本市内 出張ワークショップ：松本、塩尻、安曇野、岡谷、諏訪			info@kurukuru-atelier.com	お問い合わせはHP記載の公式LINEにご連絡ください。	ワークショップ 1回90分：講師料 18,700円（税込）、4～20名、材料費 300円×人数、交通費込み	https://kurukuru-atelier.com/
new 26	アマ	Daen（ダエン）		1	現代アート・抽象画（ペン・鉛筆）	ペンを用い、無数の点と楕円を重ねた抽象作品を制作しています。 時間を作品と変えながら、楕円の思考の象徴として、心の奥にある感情や静けさを描いています。 2026「SHIBUYA AWARDS 2026-27」入選 現在、ArtStickerの審査を通過し、作品を掲載しています。 松本市のカフェ、店舗、公共施設などで、作品を展示する機会を希望しています。	松本市内	日時については個別に相談				応相談	https://artsticker.app/artists/57408
new 27	プロ	ALPER GEÇGEL（アルパーゲキゲル）			コミックアーティスト、イラストレーター	トルコ出身。2022年に来日し、京都で2年間、長野県上田市で2年間生活。 その後、再び関西での生活を経て、松本市へ移住。 松本の豊かな自然に魅力を感じて移住してきました！ デジタル・アナログの両方で制作活動を行っており、自分の作品や技術を通じて、アートの街・松本の文化や創作活動に貢献していきたいと考えています。 また、地域で活動するアーティストの皆さんとの交流やネットワークづくりにも積極的に取り組んでいきたいです。	自宅			alpergecgel@gmail.com			https://alpergecgel.artstation.com/

アーティストバンク登録者一覧（演劇、舞台）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	いのちのわ。	深澤（フカサワ）　真弓（マユミ）		音楽と動きのワークショップ 美術素描の会など	音楽と動きを通じて、心や体をリラックスしながら、他の参加者とつながったり、自分自身を表現したりしていきます。大人のクラス、子どものクラス、親子のクラス開催できます。心と心のつながり、喜びの輪（和）が毎回生まれています。体を動かすことで、生命が持っている本来の力、本能、可能性を引き出していきます。クロッキー会では、「いま、ここ」に生きる人体の動き、脈動する線をとらえ描いています。	松本市美術館　市民アトリエ	月１～２回　金曜日 13時半～15時半	399-7202 東筑摩郡生坂村北陸郷8443 日岐団地D-1	mayumiik628@gmail.com	0263-69-2280 070-3844-2147	参加料（500～2,000円）	
2	アマ	ｓｔｕｄｉｏ　ＰＯＰ	西垣（ニシガキ）　啓子（ケイコ）	40	ジャズダンス	昨年25周年を迎えました。３歳から８６歳の方まで楽しんで通っていただいています。子どもたちは体の柔軟性や表現力だけでなく集中力や人間力を育てています。大人たちはかっこいいダンスといつまでも元気に楽しく年を重ねていけるようなレッスンを楽しんでいただいています。	松本市大手のスタジオ						
3	アマ	長野県「語り・おはなし・朗読」の会連盟	美咲（ミサキ）　蘭（ラン）	100	語り、朗読、読み聞かせ	小・中・幼・保、図書館、デイサービスセンター等の福祉施設などで、子どもから大人まで多様な年齢層の語り手がボランティアでグループ活動をしている。	田川公民館、島内公民館　他	田川公民館　第四水曜日 島内公民館　第二水曜日		nobara172@gmail.com	0263-47-8005	出演料（不要） 参加料（要）	http://www.misaki-ran.com/
4	プロ	本間（ホンマ）　友美（トモミ）			クラッシックバレエ	2004年　「ラ・シルフィード」の主役を踊って橘バレエ学校を卒業 プランタン銀座スポーツスクール・ゆうきみほバレエなど各地で講師を務める「すてきな奥さん」雑誌でバレエダイエット特集のモデル講師として掲載される 2008年　松本市で本間友美バレエスクールを主催	松本市内		390-0861 松本市蟻ヶ崎1-1-32		0263-34-0601		http://tomomihonma-ballet.com
5	アマ	まつもと演劇連合会	永高（ナガタカ）　英雄（ヒデオ）	52	演劇	松本市に於ける小劇場、演劇の団体です。本市には、全国的にもまれな程、たくさんの演団が存在し、その多くが当団体に所属しております。毎年「まつもと演劇祭」を主催、運営。市民向け演劇ワークショップを主催、運営しております。	ピカデリーホール、市内公民館		390-0874 松本市大手4-7-2	info@magenavi.com	0263-32-0088 080-4383-6988		http://magenavi.com
6	プロ	美咲（ミサキ）　蘭（ラン）			語り、朗読、演劇及びその指導・演出	現在、オフィス欅を主催し、100名の語り手・朗読者を養成。また40名のドラマジューレ星座の演技俳優を養成。まつもと市民芸術館オープン特別記念講演等の脚本・演出、プロデュースを担当。	まつもと市民芸術館、音楽文化ホール、各地区公民館	田川公民館　第四水曜日 島内公民館　第二水曜日		misakiran@icloud.com	0263-47-8005	出演料（要） 参加料（要）	http://www.misaki-ran.com/
7	アマ	ユニサイクルチーム・ポリクローム	横山（ヨコヤマ）　佳子（ヨシコ）	20	一輪車演技	「色とりどりで華やかな」という意味の「ポリクローム」という一輪車演技チームです。松本市を中心に活動しており、児童センター、保育園、介護施設等への訪問、地域に密着したイベントへの出演、全国規模の演技大会への出場を目指し、観る人に感動していただけるハイレベルな演技を目標に日々技を磨き練習しています。まつもと市民芸術館にて隔年で行われる舞台演技発表会は「新シェヘラザードの誘い」と題し、小学生から社会人までの幅広い年齢層の個性豊かなメンバーが、アラビアンナイトのシェヘラザード姫が語る「千のお話」を「一輪車演技」に置き換えて、皆様に楽しんでいただけるパフォーマンスを披露しています。	山辺小学校体育館、松本市内体育館	土、日全体練習13：00～ 平日自主練習19：00～		hello.unicycle.poly@gmail.com	090-7721-8670	応相談	https://polychrome-matsumoto.jimdofree.com/
new 9	プロ	下地（シモジ）　尚子（ナオコ）			俳優	神奈川県出身。日本大学藝術学部卒業。 在学中に、まつもと市民芸術館で活動していた劇団・TCアルプと出会い2012年に入団、松本市に移住。退団後、2023年4月、劇団から独立した俳優たちと劇団シアター・ランポンを旗揚げする。現在も松本市を拠点に活動中。 主な出演作品に『R.U.R.』（演出：細川貴司）『まつもと、景の声』（演出：藤原佳奈）音楽茶番劇『ラスタマオ』（演出：武居卓）『女40歳肉屋のムスメ』（演出：福士誠治）『空中キャバレー』『K.テンペスト』（演出：串田和美）など。				shimoji@lampon.info			https://lampon.info

アーティストバンク登録者一覧（生活文化）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	川上　真澄（カワカミ　マスミ）		1	フラワーデザイン	1998年8月～フラワー教室開設 教室は、依頼のある時のみ承っています。	松本市内	不定期				実費	
2	プロ	キッズいけばな、男のいけばな	藤森　文子（フジモリ　フミコ）	35	池坊いけばな教室	伝統文化こども教室「キッズいけばな」は本年17年目を迎える。 「男のいけばな」Actionをテーマに10年、ささやかな歩みです。 女性の方も大いに歓迎。是非、ご参加ください。	鎌田地区公民館、中央公民館	キッズいけばな 第2土曜（10時～12時） 男のいけばな 第3月曜（14時～17時 18時～21時）					
3	セミプロ	ドワーフの森（モリ）	和田　陽子（ワダ　ヨウコ）	3	フラワーデザイン	フラワーアレンジメントの作品は独創制作に力を入れ、オリジナルの作品を作りあげる様、指導いたします。	松本市内	不定期	399-0035 松本市村井町北2-13-87			無料（材料費実費あり）	

アーティストバンク登録者一覧（民俗芸能、催事、伝統工芸）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	桑原　英二（クワバラ　エイジ）			家具（指物）	外から見えない組み手や継ぎ手を施し、薄い材料で堅牢な姿にすること	松本市内				0263-86-2278		
2	プロ	ベラミ人形店	三村　隆彦（ミムラ　タカヒコ）		松本押絵雛、七夕人形、姉様人形などの制作販売と講習	松本に江戸時代から伝わる七夕人形、この伝統的人形をより多くの人に伝える為、年齢や人数、目的に応じ講習内容を変えて対応しています。	中央3丁目のベラミ人形店にて制作販売しています。出張講習ご希望の場合は、日程が合えば可能です。		390-0811 松本市中央3-7-23		0263-33-1314	例）七夕人形の製作講習1回5,000円から	
3	アマ	民芸と地域文化の会	三代澤　友寿（ミヨ　ヤワ　トモトシ）	10	民芸、染織、工芸	民芸の歴史や精神文化を深く学ぶ顕彰と記録にする、講演・展覧会など工房訪問、体験活動、先進地への旅など	工人の工房、公民館	不定期	390-0828 松本市埋橋2-5-12		090-7274-4535（三代沢保永）	要相談	
4	アマ	和太鼓　花水木（ワ　ダイコ　ハナミズキ）	召田　正康（メスダ　マサヤス）	10	和太鼓	松本市全域からメンバーが参加しています。地域とか学校というくくりがないため幅広い年齢層」で活動しています。子どもだけの可愛い演奏から、大人だけの力強い演奏まで楽しんでいただける和太鼓団体です。	波田文化センター、松本市内体育館内	毎週土曜日（時間は不安定）	390-0877 松本市沢村2丁目6-30	wadaikohanamizuki@gmail.com	090-3585-1304	要相談	www7b.biglobe.ne.jp/~wadaikohanamizuki/index.html

アーティストバンク登録者一覧（文芸、文学等）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール　PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	小俣（オマタ）　麦穂（ムギホ）			児童文学、動物文学	松本市生まれ東京育ちのＩターン、日本デザイン専門学校グラフィックデザイン科リアルイラストレーション専攻 身近な動植物、史跡等の観察が好き。身近な松本の風景、自然、歴史を観光資源と考えています。				10ryo24@muginoho.net			ウィキペディア参照
2	アマ	信濃俳句会（信濃俳句通信）	佐藤（サトウ）　文子（フミコ）	150	俳句の作句、吟行、鑑賞など	宇宙に飛び交う言葉の粒子をとらえて俳句にする。俳句は格調高く、句会は楽しく、仲間とは仲良く	松本市内	ほぼ毎日		fumiko@go.tvm.ne.jp	090-4849-5424	出演料：実費 参加料：500円	
3	アマ	松本詩人会	秋山（アキヤマ）　泰則（ヤスノリ）	14	詩作品の展示と朗読会、作品集発刊	松本市内の小中学校に「平和」を主題とした詩の募集、同時に一般からも募集し、応募作品を選考して、展示、朗読会を開催しました。	松本市美術館、美ヶ原自然保護センター	毎年7月中旬～8月上旬	390-0848 松本市両島18-23		0263-25-7741		
4	プロ	丸山（マルヤマ）　政也（マサヤ）			怪談（実話とされる）小説	実際に奇怪な体験をした方に取材をし、文章化したものを文芸誌や自著で発表しています。	自宅及び関東全域	自宅				相談	http://masayamaruyama.jimdo.com/
5	アマ	林（ハヤシ）　光太郎（コウタロウ）			短編小説家	長野県塩尻市出身。東京都墨田区の地域情報サイト「すみだノート」に月一で短編小説を掲載している。 書いた小説を封筒に入れてワンコイン以下で売ったり、運勢と小説の結末がリンクした「小説みくじ」を作ったり、誰もが気軽に小説に親しめるように活動している。 地盤沈下した家を見てほしいからと2023年より本屋「ものはいいよう」の自宅一部を解放し始めた。本屋の屋号を用いて精力的にイベント出店も行う。	東京都墨田区京島			jbbrc11388@gmail.com			https://www.instagram.com/kouchan113_

アーティストバンク登録者一覧（伝統芸能）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール　PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	アマ	ぼんぼんと青山様伝承保存会	秋山（アキヤマ）　泰則（ヤスノリ）	10	松本市重要無形民俗文化財ぼんぼん・青山様伝承保存	ぼんぼん歌の歌唱指導・由来歴史等講演 親子ふれあい、ぼんぼん青山様の集い開催 ぼんぼんの歴史資料展開催	松本市内	毎年8月上旬	390-0848 松本市両島18-23		0263-25-7741		
2	アマ	松本富貴雅楽会（マツモトフキガガクカイ）	荻須（オギス）　真尚（シンショウ）	15	雅楽	元宮内庁式部職楽部の首席楽長を務めた松本市出身の岩波滋氏を顧問兼講師に発足 現在は、松本平一円から、中学生から60歳代までの会員15名が、日々稽古に精進している。	市内		390-0304 松本市大村681		0263-46-1393		http://www.genkouji.jp/gagaku/
3	アマ	松本謡曲連合会	瀧口（タキグチ）　孝一（コウイチ）		能楽で謳われる謡（うたい・ようきょく）	室町時代より六百周十年継承された能楽は、平成２０年、ユネスコの世界文化遺産に登録され日本を代表する芸術となりました。国際化が言われる今「能」の謡の一節が謳えれば日本人としてかっこいいと思います。	松本市内						

アーティストバンク登録者一覧（メディア芸術）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール　PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	西沢（ニシザワ）　利夫（トシオ） （ペンネーム・Toshio）			イラストレーション ペン画及びデジタルアート	1975年　長野県松本市生まれ。 幼少より漫画、イラスト等を描いて過ごす。 大学進学のため上京、画家・谷本清光先生に師事。 帰郷後、作品制作を続ける。	松本市・東京都			2west3419@gmail.com		5,000円~	https://toshioworld.amebaownd.com
2	セミプロ	BLOSSOM（ブロッサム）		1	AIアート、デジタルアート、NFTアート	NFTアーティスト初となる2ヶ月連続渋谷スクランブル交差点巨大サイネージに作品が展示され、リスボン、トロント等、海外デジタルアートエキシビジョンに選出展示される。 京都/醍醐寺でのNFTアート展示企画がNHK WORLD JAPANに取材放映される。鳴門美術館、世田谷美術館、京都 八阪神社東京タワー、東京都主催「Sushi Tech Tokyo」など、デジタル展示、リアル展示、メタバースでのバーチャル展示など選出展示される企画は多岐にわたる。 また出身地である松本市の伝統工芸品「松本てまり」×デジタルアート作品【 松本てまりがーる 】の制作にも取り組んでいる。	主に東京、松本			owlmanblossom@gmail.com		内容によりますのでまずはご連絡いただけたら幸いです。	https://lit.link/BLOSSOM6P1NK

アーティストバンク登録者一覧（芸能）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール　PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	イッカデサーカス	金井（カナイ）　ケイスケ		パントマイム、ジャグリングなどのサーカス芸、パフォーマンス	イッカデサーカスは地域のみなさまに「安全、安心なパフォーマンスを届けて笑顔になってもらいたい！」と思い家族３人で創り上げたパフォーマンスです。 幼稚園、保育園の鑑賞会、地域のイベントなど、さまざまな機会に呼んでいただいています。また、他地域や首都圏のメンバーとも連携してサーカス公演なども行っています。 ・タップダンス&アコーディオンでリズムの掛け合い ・あんなもの、こんなものも回してしまう「ジャグリングショー」 ・観ている人も参加できる「パントマイム教室」 ・みんなに身近な「輪っかやフラフープのパフォーマンス」 ・けん玉とハーモニカ演奏 ・玉乗り、背の高い足長などのバランス芸 ・ヘンテコな自転車アクロバット「サーカスバイク」 高さ！大きさ！！面白さ！ビックリ驚きのサーカスパフォーマンス 誰もが楽しめる、おもちゃ箱をひっくり返したような楽しいショーを心がけています。	まつもと市民芸術館、イベント、国内外のフェスティバル		松本市浅間温泉	keisukekanai@gmail.com		出演料（応相談）	https://www.jdsjds.net/2024/01/20/ikkadescircus/
2	セミプロ	まつもとジャグリングクラブ（MJC）	金井（カナイ）　ケイスケ	15	ジャグリング（皿回し、ボール、ディアボロ、リング、ポイなど）、けん玉	くるくるシルクDXのパフォーマーであり、サーカスアーティストの金井ケイスケ氏が代表。 サーカスパフォーマンスからジャグリングワークショップまでを手がけるJDS/Juggling de 信州が主催 練習会は、誰でも参加無料、練習時間内でしたらどのタイミングに来ていただいて構いません。 地域イベント等でのワークショップ活動もさまざまな場所で行っています。 パフォーマンスしたい方からジャグリングの練習に集中したい方まで、子供から大人まで幅広い年齢層のメンバーで活動を行っています。	練習：本郷公民館	毎週火曜日か木曜日/週１回　19時～22時出入り自由		juggling.shinshu@gmail.com		出演料（3万円目安、応談）・参加料（無料）	https://www.jdsjds.net/
3	アマ	EMI（エミ）		1	J-POP 歌唱	J-POPや好きな80年代アイドルソングなどイベントステージなどで歌っています。	松本市を中心とした活動ですが、長野県内どこでも			greeeen.523e@gmail.com		要相談	
new 4	セミプロ	YUME（ユメ）			歌、ダンス、YouTube踊ってみた、歌ってみた	オーストラリアでアーテイスト活動をスタートし、YouTubeを中心に「踊ってみた」「歌ってみた」動画の発信を行ってきました。 現地ではアニメコンベンションなどのイベントに出演し、経験を積んできました。 2025年末に日本帰国後は、1月に東京で開催された昭和ナイトへ出演、4月には上土シネマミュージアムでソロライブを開催するなど、日本国内での活動を本格的にスタートしています。 昭和アイドル楽曲や日本のアニメソングを取り入れたパフォーマンスを得意とし、国内外の観客に楽しんで頂けるステージづくりを目指しています。 今後は地域イベントや観光コンテンツとの連携にも積極的に挑戦していきたいと考えています。	松本市			yume.contact.official@gmail.com			https://www.youtube.com/@NarikiriYUME

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
new 5	セミプロ	マジシャンｋ			手品・マジックショー	どんな人でも思わず笑っちゃうコメディーマジシャンです。 幼稚園・保育園・学校関係のキッズショー・マジックレクチャー。 敬老会やグループホームなど大人向け・障がい者施設向けのショー。屋内・屋外問わず各種イベントでのマジックショーも可能です。 笑いの中に不思議が混ざる、老若男女問わず楽しめるマジックショーをお楽しみください。	松本市・塩尻市・長野市・千曲市等	いつでもご希望に合わせます		kiuchi.takumi@toss2.com	090-7903-3410	出演料（10,000～＋交通費　費用・内容は要相談可）	https://www.instagram.com/majiciank

アーティストバンク登録者一覧（国際理解等）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール　PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	アマ	スメタナ・リトミシュル会	久保田（クボタ）　嘉信（ヨシノブ）	34	チェコ共和国との国際文化交流 チェコ関係の音楽家のコンサート主催・支援	チェコ共和国への使節団の結成とチェコの訪問、特にチェコの音楽の父スメタナの誕生地であるリトミシュル市との交流、チェコ全権特命大使の松本市への表敬訪問の設営、松本市におけるチェコ大使の講演会実施などの国際交流の実績があります。	松本市内	随時	390-0811 松本市中央3丁目6番3号 久保田法律事務所内		0263-32-0620		

アーティストバンク登録者一覧（コーディネート、司会、アナウンス、プロデュース）

2026.11.18 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール　PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	浜中　弘樹			司会、ナレーション、マジック、気象予報士	私は現在、松本市内の結婚式場を中心に司会業に従事しております。また、マジックを趣味とし、結婚式やイベントで披露する機会も多くあり、マジシャン司会者として活動しております。 マジックをしながら司会をすることで、松本市内のイベントなどでも、非力ながらお役に立てたら光栄に思います。 以前には、県内民放局にて気象キャスターとして６年間勤めておりました。 以上、何卒よろしくお願い致します。	県内各地、主に松本市周辺	週末を中心に不定期		mc.hamar@image.ocn.ne.jp	090-1616-6782	応相談	
new 2	プロ	藤ノ宮（フジ ミヤ）　舎府丸（シャフ マル）	藤田（フジタ）　透（トオル）		翻訳、ナレーション	2024年は120件以上の音声作品に携わりました。 企業VP、音声ガイド、美術館の作品改札など、幅広いジャンルでご依頼をいただいております。 特に、美術分野において翻訳者としての専門知識を活かし、単なる読み上げではない、コンテンツの意図を深く汲み取ったナレーションを提供しています。 温かみのある落ち着いた声質が特徴で、ナレーター的な読み上げから、コンテンツに合わせたキャラクター的な演出まで幅広く対応可能です。	松本市、オンライン			tjfur.hot@gmail.com		1時間3,000円～ 文字3円～	ナレーション https://www.notion.so/27fddf26418d805dbc96e982aa385706 翻訳 https://doodlingua.com/