

3 キャラクター別意見

?いまいのりんちゃん (いまりん)

- ・ノスタルジックな感じがします。
- ・りんごは、全県で栽培されているためキャラクター名は、「イマリン」の方がいいと思います
- ・シンプルでいい。今井のりんごは美味しいですね。
- ・スッキリしている。キャラクターにふさわしい。他のものはガサガサしていて素人くさい。
- ・おもしろいデザインで、雰囲気がある。ただ、リンゴで有名な産地は多々あり、別の今井らしさを何か加算してほしい。葉っぱの付き方がちょっと違う。
- ・かわいい。今井のりんごの美味しさを多くの人に伝えてくれそう
- ・シンプルで人気が出そう、目が個性的でいい
- ・ただただ可愛いです
- ・今井の農産物は数多くあり何を代表とするか困難ですが、的を絞る必要があると思い「いまりん」にしました。色のバランス、明るくスッキリとした感覚が好感を持てます。
- ・愛嬌があるキャラクターだから
- ・バージョン別でイメージしやすかった。今井のトレンドがよい。
- ・「くまもん」の様にどこにでもいる（ある）ものをキャラクターとして育てていくのであれば「りんちゃん」。
- ・キャラクターとして使用に耐えるレベル
- ・目を引く、親しみがある、今井のりんごは格別に美味しいことを知らせたい
- ・可愛くて、親しみを感じる
- ・見た目が可愛いから
- ・目が唯一無二でとても愛らしい。また、昔ながらのモンペがキャラクターとして人気が出そう。色が統一感があっていい。
- ・今井といえはりんごなイメージ
- ・投票で1位だったのであればそれを覆さない方がいいと思います。
- ・かわいい
- ・キャラクター感を備えている
- ・バズりそう
- ・この子はこれからどんどん育っていくように思えます。何かとっても親近感が湧きます。
- ・愛らしさ。
- ・顔全体の赤みを明るくして、ほっぺを赤くして強調した方が、今井が明るくなるようなイメージになる。

?いまいのボン太 (いまボン)

- ・着ぐるみにしても可愛いキャラと思います
- ・今井の文字使い。また、ボン太がかわいい
- ・今井ってすぐ分かるからと、可愛いから。
- ・今井の文字が、うまくキャラクターにマッチしておもしろ
- ・シンプルでかわいし、「今」の字があしらわれているのもいいと思います。着ぐるみも作りやすいのではないのでしょうか。そして、ぽん太がりんご、ぶどう、米などをアピールしてくれたら、各農家平等にうれしいかなと
- ・シンプルなデザインが気に入りました?
- ・一目で「今井」の文字が分かってどの地域のキャラか分かりやすいのと、長野のゆるキャラがりんごモチーフが多いイメージなため「今井の文字+たぬき」は唯一無二だなと感じたから。
- ・ユルかわいい感じで、親しみやすい雰囲気だから。『今井』という字をもとにしているのが良いアイデアだと思った。
- ・今井という文字が視覚的に表現されていてわかりやすい。
見た目も可愛くて誰からも愛されるキャラになるのではと思う。
- ・消去法です。
- ・体型が自分に似ていて、親しみが湧きます??
- ・馴染みのあるキャラクターに、感じた
- ・可愛いから
- ・「いまボン」ネーミングが良いから
- ・キャラクターを一緒に見た時にすぐ「今井」がわかりやすかった。他の地域のキャラクターをみているとシンプルな方がいいと思った。ただ、どこかにリンゴがあってもいいかも…
- ・キャラクターの中に「今井」の隠れ文字が上手だと思う
- ・可愛らしくシンプルで、キャラに対して色んな想像ができそう。ズボンの色は青でなくりんごをイメージした赤い色が良い気がします。
- ・かわいいので
- ・図柄がシンプル。大きな絵や着ぐるみでも、反対に小さなシールや印刷物になっても、どちらも見やすくて分かりやすい。

?たぬきしろ

- ・可愛くて、キャラクターの設定もしっかりしているから。今井とたぬきというのも雰囲気が合っていると思いました。
- ・今井はりんごだけじゃないところを、示せる。今井の知らないことも伝えられそうだから。
- ・とにかく可愛い?グッズがあったら持ちたい。今井にしかないもの、名将「兼平」の要素が入っている。地区外の人が「兼平って誰?」「なんで太鼓?」と興味を持ってくればPR効果は多大なものになる。
- ・今井のイメージに合っていて可愛いから
- ・キャラクター設定が素晴らしい。可愛くて、誰からも愛されるキャラクターになると思ったから
- ・中村のタヌキが、兼平の格好をして太鼓を叩いているのが、今井のキャラクターにピッタリ!とても可愛らしく、子ども達にも人気が出そうで着ぐるみやグッズ化も楽しみです。頭のりんごや持ち物を変えられるのもいい!
- ・主人の子ども頃たぬき林で遊んだ事を話してくれました。これからの時代にも伝わると良いと思います。ただ頭のハチマキの結び形が昔の病人なので直した方が良いと思います。
- ・兼平太鼓のイメージと今井はタヌキ林もありリンゴもあるからいいかなぁ、と思いました。
- ・兼平太鼓のモチーフが子どもたちにも親しみやすいと感じる。今井はりんごというイメージが強いが、今はそれだけではないので、例えば太鼓の柄に今井の農産物の絵が描かれていたらバランスが取れると思う。
- ・今井の武士である今井四郎兼平はもっと知られ、重要視されるべきだと思う。農業にも関連したデザインになっているし、鮮やかで人の目を引きまます。それに多くの人気ご当地キャラは動物です。記憶にも残りやすいです。
- ・キャラクターの可愛さとストーリー性
- ・今井っぽいから
- ・色合いがよい。今井の歴史と現在が感じられます。

?かねりんどん

- ・全部詰め込みました感が素晴らしいと思う
- ・兼平太鼓を叩いた者として、松本空港大好きな者として愛着が湧きました。
- ・今井を代表する要素（飛行機、りんご、ナガイモ、兼平太鼓）がもれなく入っているため
- ・兼平太鼓、りんご、飛行機と今井らしく描かれてるか
- ・どれも今井に関係し素晴らしいと思います。また選ぶのに悩みましたが、「かねりんどん」のネーミングが気に入りました。
- ・今井らしさが盛りだくさんであり、一度見たら忘れないようなキャラクターのため。
- ・飛行機が楽しい
- ・いまりんどんを選びました。
- ・今井らしいです
- ・今井の特長全部入っていていい
- ・可愛いいいです
- ・今井の特長を豊富に盛り込んであることと、場面によって農産物が変わるところが、やはり農地帯である今井らしいです?れと歴史と現在の融合いいですね、
- ・今井の特産品(リンゴ)と兼平と飛行機(空港)全てが入ってるから

?無名

- ・適切だから
- ・今井と言えば兼平、今井の品格が出せる、口の刀は興味をそそる
- ・今井らしい

?ぶどーちゃんとリンゴちゃん

- ・かわいいから
- ・ぶどーちゃんとリンゴちゃんが今井のキャラクタにあってるからです
- ・今井のキャラクタにあってるから

?今井のマイちゃん

- ・りんごと飛行機が付いてて今井らしい
- ・りんごのはちまきと、着物すがたがかわいくて、ばちがとくちょうだと思いました。

4 今井地区イメージキャラクターについての意見

- ・新たな試みでとても良いと思う
 - ・キャラクターがいるのは良いですね！今井の父ちゃんとのコラボで盛り上げてほしいです。
 - ・今井地区内でも、タヌキが多く見られ、まんが日本昔話みたいで親しみやすい
 - ・無名もよかったです。アニメになりそうなくらい素晴らしいビジュアルです！！
 - ・できればぶどうも描かれていればよかったかも
 - ・イメージキャラクターはよい試みだと思います。これからどのように展開していくつもりかを、しっかり決めないとどのキャラクターがふさわしいかはっきりしないのではないのでしょうか。定着していかないとせっかくの取り組みが消えてしまうので、ぜひ、よりよい方向に進めていってください。イラスト、動画、3次元、どこでどんなふうになど
 - ・特にありませんが、今井のイメージが他地域に広まれば良いかと思います。
- ・皆んなが知っているキャラクターがいる事で行事の度に大人も子どもも繋がりが生まれてまとまる事が出来る、輪になって行動出来る
- ・地域性が出ていて面白いと思います
 - ・誰もが自慢できて、永続的に愛されるキャラクターが誕生することを期待しています。
 - ・りんこちゃんとは悩ましい
 - ・たぬきは今井の中でも認知度が低いかも
 - ・今までに無い良い取り組みだと思いますので、幅広い場面での活用を願います。
 - ・イメージキャラクターをつくること自体が素晴らしいと思います。
 - ・黒い目でなく、優しい目に変更できたらより良いのではと思います。
 - ・良いと思います
 - ・朝日村と山形村にはイメージキャラクターがいるのに、今井にはいなくて残念だと思っていたので、イメージキャラクターが作られるのは嬉しい。今井を盛り上げることに繋がりていくと思う。
 - ・様々な意見があって事務局の方々は大変かと思いますが、とてもいい取り組みだと思います。どの作品が選ばれたとしても、今後地区で育てていくのがイメージキャラクターだと考えています。
 - ・全部可愛いです
 - ・頑張りましょう
 - ・楽しいと思います
 - ・実現願います
 - ・全部いいです
 - ・楽しみです。どれもこれも素晴らしい。1つに選ぶのが申し訳ない。作者を知りたいです？
 - ・イメージキャラクターを作るという試みは、今井地区をアピールする方法として良いと思う。
 - ・絵心とセンスがないので応募はしませんでした。そんな者があれこれ言うのは失礼かもしれませんが、せっかくキャラクターをつくるのであれば応募の段階でもっと周知した方が良かったのではないのでしょうか。プロや今井在住で絵心やセンスのある方はいらっしゃると思います。7つの

候補から決まるのでしょうか。例えばこれらのキャラクターがついたグッズをつくった場合、欲しいな、かわいいなとは残念ながら思えません。厳しい意見を好き勝手に言って申し訳ありません。

- ・地区単位で、キャラクター??正直、今井地区の連携の良さには、感服しております??

- ・全部が素敵なキャラクターだと思いますが、キャラクターを作るにあたって大切なことは、いかにシンプルで女の子にウケるかが大切かと思われます。

- ・1つを決めるのは大変ですが、決まっていけば少しずつ浸透していくと思います。無理せず長い目でみていけたらいいですね。

- ・りんごだけにしぼらなくていいとおもう

- ・老若男女、特に、キャラクターグッズなどを好んで使ってくれそうな子どもや若い世代の意見をしっかり汲み上げていただきたいです！身近に感じられるような、手元に持っていたくなるような、今風な可愛さも大切だと思います！

- ・楽しみです。

- ・1匹（1人）では無いと駄目ですかね。男女にしませんか？他の地区の方は嫁に行かすな今井にはと言ってます。ご近所にも独身男性が多くいて今井の今後が心配になります。楽しげな幸せなキャラクターを希望します。

- ・今井をいっぱいPRして欲しいと思います！

- ・果樹園がいっぱいだから

- ・今井にイメージキャラクターが必要かどうかは分かりません。

- ・今回出てきた候補も素晴らしいと思いますが、地域として何をPRするか、何をシンボル化するかということでもあるので、今後長く今井のキャラクターとして活かしていくことを考えると、急がずに、そのモチーフ候補を絞った上で、キャラクターを描いていくという段階を経てもいいのではないかと思います。

- ・キャラクターを作る目的が「地域の活性化」ならば、若者の目を引くデザインでなければいけません。そのためには見た目の華やかさやオリジナル性が必要だと考えます。そうでなければ記憶に残りにくいですし、たくさんの人の注目を得るには難しいと思います。

今井の良さを伝えるためにも、今井の1つの特徴にこだわったキャラよりはいくつかの要素が備わったキャラの方がいいと思います。

- ・特定の食品（りんごなど）に偏ると、それを栽培していない人は愛着が湧かないと思います。なかなか力作が揃って、今井の活性化に良い機会だと思っています。

- ・りんごとかぶどう果樹のイメージです

- ・キャラクターを見れば、今井って思われるように、楽しく育てていきましょう？

- ・これから今井の発展の為松本空港等でも活動して欲しい。

- ・着ぐるみはぜひ作ってもらいたい。

- ・今井四郎兼平の要素は絶対に必要だと思います。兼平は木曾義仲と関わりがある、歴史の漫画にも少しは出てくるくらいの武士です。歴史が好きな人なら今井の人ではなくても知っていると思います。そんだけの武士が今井の土台を作り上げてくれるのだから、敬意を払うべきです。