

山田由希子 オルガン・リサイタル

All German Romantic Program

～ニューアルバム「A Milestone in my Organ Life」より～

- ◆ F. メンデルスゾーン：前奏曲とフーガ ハ短調 作品37より第1番
- ◆ J. ブラームス：11のコラール前奏曲 作品122より
 - 第1番 我がイエスよ、われを導きたまえ
 - 第2番 心からお慕いするイエスよ
 - 第3番 おお世界よ、われ汝より去らざるを得ず (1)
 - 第4番 我が心の切なる喜び
- ◆ J. ロイプケ：オルガン・ソナタ ハ短調「詩篇第94篇」 他

2026年9月12日(土)
開演 17:00
【開場 16:30】

松本市音楽文化ホール メインホール

※公演時間：約1時間45分

チケット情報

全席指定 一般 / 2,500円 ハーモニーメイト / 2,000円 U-25 / 1,000円

ハーモニーメイト先行発売 6月20日(土) 窓口/10:00～ 電話・WEB/14:00～

一般発売 7月4日(土) 10:00～

〒990-0851 松本市島内4351
松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)
TEL.0263-47-2004 / FAX.0263-47-2333

ホール公式HP/ SNS



Yukiko Yamada

©Takeshi Yamada

ホールオルガニスト コンサートシリーズ Vol.4

1987（昭和62）年5月。ドイツ・ハンブルクのドルフ・フォン・ベッケラート社で製造された一台のオルガンが長い旅路を経て松本にやってきました。

メインホールが誇る「残響2秒」の空間に相応しい楽器とするために熟練の職人たちによる約4か月間の設置工事と整音作業が行われ、市民に向けたお披露目コンサートが行われたのはホール開館からちょうど2年後の1987年10月6日のことでした。音楽文化ホールの空間と音響設計に合わせた、唯一無二のオルガンです。

以来、「メロディー・クリスマス」、「おしゃべりコンサート」、「バッハ・オルガン・スペシャル」、「夜オルガン」など多彩な演目でホールのコンサートを彩ってきたこのオルガン。国内外で活躍する多くのオルガニストによる演奏とともに各種講習会を通じて市民にも広く開かれ、ホールの大切な財産として守り継がれてきました。2024年度からはホールオルガニスト山田由希子さん、レジデント・オルガニスト小林淳子さんの2名体制で新しい歴史を紡いでいます。

そして初披露から39年目を迎える今年12月、この「ベッケラート・オルガン」は、設置後初めてとなる大規模改修（オーバーホール）に入ります。3,121本のパイプをすべて取り外し、老朽化した電気配線を全面的に交換する大掛かりな作業。オーバーホールを終えて迎える、設置40周年のオルガン事業にもご期待ください。

そんな節目を迎えるオルガンの“今の音”を収録したCDが『A Milestone in My Organ Life』です。

「松本のベッケラート・オルガン」の魅力を最大限に引き出す、ドイツ・ロマン派の作品を集めたCDとなりました。本演奏会では、収録した作品をはじめとした至極のロマン派の作品をオルガン・ソロでお聴きいただきます。

「歴史が紡いできたパイプの中の埃ですら、今のこのオルガンの音をつくっている」山田さんはそう語ります。

オーバーホール前、ベッケラート・オルガンが約40年間紡いだ音で奏でる、「集大成」のオルガン・リサイタル。どうぞ、みなさまもこの瞬間にお立ち会いいただければ幸いです。



山田 由希子 / オルガン (松本市音楽文化ホール ホールオルガニスト)

Yukiko Yamada, Organ

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。

卒業時に日本オルガニスト協会主催新人演奏会出演、同大学同専攻修士課程修了。白川賞受賞。

大学院修了後に渡欧、オランダ政府給費留学生としてクラウス公フローニンゲン音楽院に留学し、翌年から文化庁派遣芸術家在外研修員として在学、さらに中村音楽奨学金を得て、満場一致の最優秀にてオルガン及びチェンバロのディプロマを取得して卒業。のちデン・ハーグ王立音楽院修士課程にて研鑽を積んだ。

これまでにローザンヌ国際バッハコンクール第三位、パチエーノ国際オルガンコンクール優勝、アンドレア・アンティコ・ダ・モンターナ国際オルガンコンクール第三位、南フリウリ国際オルガンコンクール第三位、ジョセフ・ボッサードプライズコンクール優勝など多数の国際コンクールで入賞を果たしている。

日本をはじめヨーロッパ各国、ロシア、韓国、中国などで演奏会を行い、2011年ロンドンのジョン・ヒルメモリアルコンサート、2013年北京中央音楽院主催の古楽音楽祭、2018年上海ミュージックチャイナエキシビションでのレクチャーなど、ヨーロッパやアジアの音楽祭に多数招待され、現在も活動が続いている。

2013年にロシアからの招待を受けて、ロシア全土7か所のソヴエアー公演をおさめた。

現在桜美林芸術文化ホール専属オルガニスト、桜美林大学芸術文化学群講師、同大学エクステンションセンターオルガン講座講師、アトリエ・バロックオルガン教室講師、日本オルガン研究会会員、(社)日本オルガニスト協会会員。2024年4月に松本市音楽文化ホールホールオルガニストに就任。

主催：一般財団法人松本市芸術文化振興財団 共催：市民タイムス

後援：松本市 / 松本市教育委員会 / 信濃毎日新聞社 / MGプレス / FMまつもと / 松本商工会議所 / (公財) 八十二文化財団

協力：ハーモニーメイト / 松本オルガン同好会 企画制作：松本市音楽文化ホール

【チケットのお求めはこちらから！】

○ 松本市音楽文化ホール

窓口 / 電話：0263-47-2004 ※休館日を除く

WEB：チケットWEB予約システム (Gettii) ※24時間受付

WEB予約 ▶

○ プレイガイド

EVENT-NAGANO - イベントナガノ - (WEB) ※24時間受付

※ハーモニーメイト割引チケットは、松本市音楽文化ホールのお取り扱いです。

イベントナガノ ▶

● 未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス (有料・事前申込) があります。【申込締切：8月29日 (土)】

● 駐車場は限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

● 車椅子席をご鑑賞をご希望の方はホールまでお問い合わせください。

ガ・ハーモニーホール 友の会 「ハーモニーメイト」

年会費

■ 個人会員：年会費 2,000円 ■ 団体会員：年会費 10,000円
■ 家族会員：年会費 3,000円 ■ 賛助会員：1口 50,000円

インターネットからもご入会いただけます ▶

【お申し込み・お問い合わせ】 TEL.0263-47-2004 / FAX.0263-47-2383