

高橋 優介

山中 惇史

アンセツト
× 百瀬 功汰

7
SIX
sept
un

2023.15
開演 15:00
【開場 14:30】
(日)

松本市音楽文化ホール メインホール

チケット情報

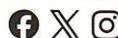
全席指定 一般 / 4,000円 ハーモニーメイト / 3,000円 U-25 / 2,000円

ハーモニーメイト先行発売 12月6日(土) 窓口 / 10:00~ 電話・WEB / 14:00~

一般発売 12月20日(土) 10:00~

〒390-0851 松本市島内 4351
松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)
TEL.0263-47-2004 / FAX.0263-47-2383

ホール公式 HP/SNS



2台のスタインウェイ × ベーゼンドルファー 3台のピアノが紡ぐ「176+97 鍵」の特別プログラム。

気鋭のピアニスト 3 名が 273 鍵の鍵盤上を縦横無尽に駆け巡る——

「ピアノ・リサイタル」の常識が変わるひとときを どうぞお楽しみください。



アンセツシス
[un sept six]

作曲家・ピアニストの山中惇史と高橋優介によるピアノ・デュオ。

演奏・創作（作編曲）の双方で活動を展開する 2 人により 2020 年に結成、独自の作編曲作品を軸にプログラミングするユニークな活動により注目を集める気鋭のユニットである。

アンセツシスとは、「176」のフランス語読み、88 鍵 × 2 = 176 から由来する。2 台のピアノの 176 鍵盤を縦横無尽に駆使し、新たな世界を探る。

2020 年 3 月に東京・紀尾井ホールにて「レスピーギ / ローマ三部作」ピアノ 2 台版を世界初編曲し演奏、そして同時にカワイ出版より楽譜を出版、新たな 2 台ピアノのレパートリーの誕生に話題を集め、絶賛された。2021 年秋にはエイバックス・クラシックスよりジョン・ウィリアムズのアルバムをリリース。

X: unseptsix2023 Instagram: 176_unseptsix

山中惇史 / Atsushi Yamanaka (ピアノ、作曲・編曲)
Piano, Composition and Arrangement



東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第 26 回楽楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第 1 位受賞。またピアニストとしては 2018 年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大な信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストに指名を受け共演を重ねる。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。2020 年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ「176」(アンセツシス)を結成。2021 年 10 月アルバム『ジョン・ウィリアムズ・ピアノコレクション』をエイバックス・クラシックスより発売。2023 年 2 月最新アルバム『ショパン - 旅路 -』を日本コロムビアより発売。2025 年 2 月号からピアノ音楽専門誌「月刊ショパン」に「バリ暮らし、音楽と食の庭から」を連載中。

X → @ginyamagin
Instagram → @yamanaka.atsushi

高橋優介 / Yusuke Takahashi (ピアノ、作曲・編曲)
Piano, Composition and Arrangement



上野学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。第 10 回東京音楽コンクールピアノ部門第 1 位及び聴衆賞受賞。NPO 法人芸術・文化 若い芽を育てる会 第 5 回奨学生。ピアノを齋藤由里子、横山真子、宮本玲奈、横山幸雄、久保春代、川田健太郎、草冬香各氏に師事。在学中から作曲を高島圭生、田中範康各氏に師事。これまでに、飯森範親、前橋汀子、上野耕平、三浦一馬ら各氏と共演。ヴァイオリストの今井信子氏が毎年冬に開催していた小樽ヴァイオラマスタークラスで 3 年間アシスタントピアニストを担当。ソロだけでなく室内楽やピアノ・デュオとしても意欲的に活動。2020 年にピアニスト・作曲家の山中惇史とのピアノ・デュオ「176」(アンセツシス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第 1 弾として「レスピーギ / ローマ三部作」をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、ライブ録音・ディレクションもされた。2021 年 10 月にはアルバム『ジョン・ウィリアムズ・ピアノコレクション』をエイバックス・クラシックスより発売。

百瀬功汰 / Kota Momose (ピアノ)
Piano



長野県塩尻市出身。5 歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部を経て、桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程修了。第 9 回東京ピアノコンクール全部門最優秀賞。第 12 回かやぶき音楽堂国際ピアノデュオコンクールグランプリ第 1 位。第 47 回ピティナ・ピアノコンパティション 2 台ピアノ部門上級第 2 位。桐朋学園大学卒業演奏会に出演。景山誠治、景山裕子の両氏と共演のほか、ピアノ・デュオでは青柳いづみ氏と連弾、師である仲道郁代氏とは 2 台ピアノおよび連弾で共演している。これまでに、ピアノを渡辺かおる、齋木隆、仲道郁代、練木繁夫の各氏に、室内楽を景山誠治、齋木隆、山崎伸子、練木繁夫の各氏に、ピアノ・デュオを加藤真一郎、藤井一興の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部弦楽器囃子演奏員。サントリーホール室内楽アカデミー第 8 期フェロー。

～プログラム～

セルгей・ラフマニノフ：6手連弾のための2つの小品より 2. ロマンズ

ジョン・ウィリアムズ (山中惇史 編)：『スター・ウォーズ』シリーズより「メイン・タイトル」(3 台ピアノ版)

ルロイ・アンダーソン メドレー (1 台 6 手版) ほか

※曲目は都合により変更となる場合があります

【主催】 一般財団法人 松本市芸術文化振興財団 【共催】 市民タイムス

【後援】 松本市 / 松本市教育委員会 / 信濃毎日新聞社 / MG プレス / FM まつもと / 松本商工会議所 / (公財) 八十二文化財団

【協力】 ハーモニーメイト 【制作協力】 日本コロムビア株式会社 【企画制作】 松本市音楽文化ホール

【チケットのお求めはこちらから！】

○ 松本市音楽文化ホール

窓口 / 電話：0263-47-2004 ※休館日を除く

WEB：チケット WEB 予約システム (Gettii) ※24 時間受付

WEB 予約 ▶



○ プレイガイド

EVENT-NAGANO - イベントナガノ - (WEB) ※24 時間受付

※ハーモニーメイト割引チケットは、松本市音楽文化ホールのお取り扱いです。

イベントナガノ ▶



● 未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス (有料・事前申込) があります。【申込締切：3月1日 (日)】

● 駐車場は限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

● 車椅子席でご鑑賞をご希望の方はホールまでお問い合わせください。

ザ・ハーモニーホール 友の会 「ハーモニーメイト」

年会費

■ 個人会員：年会費 2,000円 ■ 団体会員：年会費 10,000円
■ 家族会員：年会費 3,000円 ■ 賛助会員：1口 50,000円

インターネットからもご入会いただけます ▶



【お申し込み・お問い合わせ】 TEL.0263-47-2004 / FAX.0263-47-2383