

# アーティストバンク登録者一覧（音楽）

2025.2.26 現在

| No. | 区分 | 名称                | 代表者名（団体）          | 人数 | 具体的なジャンル  | プロフィール、アピールポイント  | 主な活動場所                         | 活動曜日・時間帯                                       | 連絡先住所                              | 電子メール                        | 連絡先                           | 費用等   | ホームページURL   |
|-----|----|-------------------|-------------------|----|---|--|--------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|---|---|
| 1   | アマ | アンサンブル ルミネ        | アサキ 青木<br>ハルコ 晴代  | 18 | 女声合唱団   | 松本平在住の女性による合唱団です。比較的年齢層が広く（20～60代）、楽しく、そして、少しでも高みを目指し歌っています。クラシックからPOPSまで幅広い音楽に挑戦していきます。   | 第三地区公民館                        | 第二、第四日曜日<br>17:00～20:30                        | 390-0861<br>松本市鎌ヶ崎6-3-5            |                              |                               |   |   |
| 2   | アマ | S K松本ジュニア合唱団      | シモキリ 西森<br>マコト 尚己 | 50 | 少年少女合唱団   | 1993年サイトウキネンフェスティバル松本（現セイジ・オザワ松本フェスティバル）のオペラ「火刑台上的ジャンヌダルク」に出演した児童合唱団を母体に、いきいきとした表情と、のびやかな歌声でボリフォニーを歌える合唱団を目指して、翌1994年に長野県松本文化会館を拠点に発足。今年31年目を迎えた。現在小学生から高校生までの子どもたちで混声・女声・男声・児童合唱とハーモニーの場を広げている。言語のクラシックからポップス、唱歌、童謡、民謡にまで至る幅広いジャンルの歌への取組は、多くの人々との心温まる交流を生み、貴重な体験と学びの場を得て活動中。  | キッセイ文化ホール、<br>公民館等             |  | 390-0311<br>松本市水汲69-2キッセイ<br>文化ホール | 0263-34-7100                 | 団費3,000円/月<br>入団金他            | <a href="http://www.skmjr-c.com/">http://www.skmjr-c.com/</a> |   |
| 3   | プロ | オオタカ 大森<br>メグミ 女礼 |                   |    | 音楽まつもと、市民コン<br>シェルジュ                              | 声楽出身ですが「まつもと城町市民コンシェルジュ」という観光案内ボランティアの代表をし、松本駅と協働で案内ボランティアをしています。OMFボランティアコンチエルト運営メンバー。  | 市内                             |  |                                    |                              |                               |   |   |
| 4   | プロ | オオタカ 大月<br>ヒロシ 裕夫 |                   |    | ピアノ演奏   | 1987年松本市生まれ 3歳より才能教育研究会、ヤマハ音楽教室でピアノを学ぶ。松本盲学校、武蔵野音楽大学大学院修了、松本市で演奏活動を始める。これまでに、中信地区各地の幼稚園、小学校、中学校で講演を兼ねた演奏会を実施。  | 長野県内、主に中信地<br>域                | 特に指定なし   | 390-0872<br>松本市北深志3-7-13           | hiroo_otk@j2.gmob.jp         | 0263-36-9049                  | 出演料（有料）   |   |
| 5   | プロ | アヤハシ 大鷹<br>アヤ あや  |                   |    | クラシック（ピアノ）  | 松本市出身。松本市県ヶ丘高校卒業後、18歳でドイツに渡独。デュッセルドルフ カイザースヴェアト音楽学校講師を経て、2014年日本へ完全帰国。活動の拠点を日本へ移す。   | コンサートホール、学<br>校（アウトリーチ）、<br>自宅 |  |                                    | ayaohstuta@yahoo.co.jp       |                               |   | <a href="https://www.ayaohstuta.com/">https://www.ayaohstuta.com/</a>                                       |
| 6   | プロ | オカピ<br>OKAPY      |                   |    | ポップス、ファンク、ジャ<br>ズ、ボサノヴァ                           | 松本市出身/ヤマハミュージックエンターテイメント所属ベーシストとしてのプロ活動スタートは2012年からの東京ブラススタイルである。現在は唯一無二のソロベースボーカルとして2015年P-Vineより全国アルバムリリースでインディーズデビューし、全国各地でライブをしたりベースセミナーも行っている。  | 松本、東京、大阪                       | いつでも   |                                    | okapybassist@gmail.com       | 080-1234-2628<br>（マネージャー）     | 応談  | <a href="http://clchamy.wixsite.com/okapy-official-site">http://clchamy.wixsite.com/okapy-official-site</a> |
| 7   | プロ | オダ 小田<br>ルイ       |                   |    | ポップス、洋楽、ジャズ                                       | 長野県出身のシンガーソングライター/ボーカリスト。11年に及ぶ5BAND活動を経て2016年よりソロ活動を開始。年間100本のLIVEを行いつつ、その人その人にあったオリジナルソングを作る等、独自の活動を行っている。LIVE活動は東京・長野を中心に、イタリアのシエナなど海を越えて歌声を響かせている。また長野県小中学校で講演会を行い、学校行事で「奏日和」が使われている。「We are the world」に感銘を受けて音楽を志しており、歌を通じて人の幸に貢献することをテーマとしている。   | 東京、埼玉、神奈川、<br>長野               | 土、日  |                                    | info.odarui@gmail.com        |                               | 応相談   | <a href="https://www.louis-diamond.info/">https://www.louis-diamond.info/</a>                               |
| 8   | プロ | オペラを楽しむ会          | オウチ 倉科<br>アツコ 京子  | 60 | オペラ公演、声楽  | すばらしい歌声を持つソリストが増えている。合唱指揮は、ソリストで主宰の倉科京子が自自行う。本格的でわかりやすく体を使った発声（ベルカント唱法）を指導し、イタリア語フレーズの歌い方、演技まで丁寧に指導する。オーケストラも賛同者が増えて充実してきた。地域の音楽家を最終したオペラ活動です。   | あがたの森、第二地区<br>公民館              | 土、日（10:00<br>～）月2回くらい。公<br>演3カ月前からは回数<br>が増える。 | 390-0815<br>松本市深志3-7-50            | lyric-<br>pop@zenkyuin.or.jp | 0263-36-3211<br>090-4393-6001 | ソリスト（月々12,000<br>円）合唱は一公演<br>30,000円                          | <a href="https://zenkyuin.or.jp/oper/">https://zenkyuin.or.jp/oper/</a>                                     |
| 9   | プロ | オホ 恵田<br>マユ 美佳    |                   |    | フルート演奏、フルート個<br>人レッスン、合奏指導                        | 横浜と北アルプス松本を飛び回るフルーティスト。横浜市出身、松本市在住。2008年に横浜フルート教室を、2017年に松本市フルート教室を開講。横浜市庁舎、ミュージアム、市施設のロビーコンサートで活躍。要望に合わせて、童謡から演歌まで。   | 松本市、安曇野市、横<br>浜市               | 特に決まっていない                                      |                                    | flute365days@gmail.com       |                               | 要相談   | <a href="http://flute365.exblog.jp">http://flute365.exblog.jp</a>   |
| 10  | プロ | オガサ 川上<br>シズカ 潤治  |                   |    | 音楽を中心とした制作、創<br>作活動                               | 音楽を理論、感覚、制作、創作に取り込み、それを映像や抽象画などに発展させました。格式からの視点と、メディアを飛び越えることで自由な発想を平行して取り組んでいます。  |                                | 平日   |                                    |                              |                               |   | <a href="http://junjikawakami.com">junjikawakami.com</a>  |
| 11  | プロ | 楽団 ケ・セラ           | オシキ 西村<br>シズカ 昭太  | 20 | クラシックをはじめ、ポ<br>ップミュージックや演歌など<br>幅広く演奏するオーケス<br>トラ | 楽団ケ・セラは平成15年に生まれました。演奏者が障害のある者だけで構成された楽団です。コンセプトは「音楽で飯を食う」。理念は「ノーマライゼーション」です。多くの方に変えながら今日まで継続し、楽団ケ・セラはあり続けています。始めは頑張っている姿を見ただけだったかもしれませんが、しかし、毎日練習し場数を踏み、新しいことにチャレンジし、日々積み重ねてきた結果、今では他では聞くことができない、感じることでできない音楽を届けるオーケストラになっています。まだまだ私たちの旅は終わりません。私たちの音と歩みませんか。私たちの奏でる唯一無二の音を知る証人になってみませんか。皆さんの前で演奏する機会があることを心から願い、お待ちしております。 | 松本地域を中心とし県<br>内外でも活動していま<br>す。 | ご依頼に応じて対応                                      | 390-0826<br>松本市出川町11-6             | music@npo-que-sera.org       | 0263-88-6276                  | 松本市内で60分のコン<br>サートを¥35,000*お受<br>けています                        | <a href="http://www.npo-que-sera.org/">http://www.npo-que-sera.org/</a>                                     |

| No. | 区分   | 名称             | 代表者名(団体) | 人数 | 具体的なジャンル                               | プロフィール、アピールポイント   | 主な活動場所                 | 活動曜日・時間帯                  | 連絡先住所  | 電子メール                   | 連絡先   | 費用等                           | ホームページURL                                      |
|-----|------|----------------|----------|----|--|---|------------------------|---------------------------|--|-------------------------|---|-------------------------------|--|
| 12  | プロ   | 雅音人            | 辻 喬之     | 2  | Jポップ・オリジナルソング、楽曲提供                     | ボーカルTamiko、ギター辻喬之からなるユニット。柔らかいボーカル、優しくかつドラマチックなメロディとギターで心象風景を表現。1998年に音楽活動をスタートし、2003年より「雅音人」として音楽の幅を広げてきた。自治体、各種団体のイメージソング、保育園の園歌や食育の歌なども手がけている。これまでにオリジナルアルバム3枚、シングルCD14枚をリリース。県外への活動も広がっている。   | 長野県内                   |                           | 470-0113<br>愛知県日進市栄2-902-101<br>合同会社ARTWINGLABEL | info@artwinglabel.com   | 0561-56-8370<br>090-3581-4271               | 出演料 (50,000円～)                | http://www.artwinglabel.com/ganet.html         |
| 13  | アマ   | 工藤 夕奈          |          |    | 打楽器(太鼓・マリンバ・スチールパン等)                   | 3歳からエレクトーンを始め6歳でピアノに、洗足学園音楽大学で打楽器と室内楽を学ぶ、現在働きながら音楽活動を行っている。(日本木琴協会の演奏、保育園・レストランでの演奏・松本市消防音楽隊の鼓笛隊の指導)  | 市内                     |                           | 399-0021<br>松本市寿豊丘450-17                         | deuk.1232714@icloud.com | 0263-58-3245<br>090-9357-7140               | 未定                            |  |
| 14  | アマ   | 小林 和彦          |          |    | 沖縄音楽(三線)                               | シンガーソングライターとしても活動し、12年前から三線サークル「ニライカナイ」を指導。約30名が在籍し、月2回の練習で、三線演奏の習得に励んでいます。   | ザ・ハーモニーホール、三郷公民館       | 日曜日午後 水曜日夜間               |  |                         |   |                               |  |
| 15  | アマ   | 混声合唱団 コール・シェーネ | 古池 健一    | 40 | 混声合唱                                   | 団を象徴する「コール・シェーネ」は、美しさにこだわり、聴衆の皆さんの心に響く演奏をとの基本姿勢のもと練習に励んでいます。宗教音楽の大曲や、世界の民謡、オペラ合唱曲、邦人合唱曲など、ジャンルを問わず誰もが楽しめる、感動していただけるような演奏を目指します。特に発声にこだわり「美しさ」が基本姿勢です。きつとご満足いただけると思います。  | あがたの森文化会館              | 定期練習 毎週水曜日<br>19:00～21:30 | 390-1131<br>松本市今井6396-8                          |                         |   |                               |  |
| 16  | プロ   | サンカヨウの会        | 山本 武史    | 10 | ヨーデル及び山の歌を含む愛唱歌                        | 会は、ヨーデルを若者に受け継いで歌って欲しく、又、山の歌も良い歌があるので、後世に残して欲しく始めました。愛唱歌、名曲も並行して、月1回の例会で練習、年に1～2回は施設を訪れ演奏します。代表者の特技は、カッコー鳥の鳴き声や高音の裏声で大きな音を出せることです。  | ザ・ハーモニーホール練習室          | 月1回例会 曜日 時間帯不定。           |  | yyamassann@yahoo.co.jp  | 0263-77-2085<br>090-4156-7423               | 出演料(不定)、参加料(不定)、その他(交通費)      |  |
| 17  | アマ   | 四賀混声合唱団        | 佐々木 清夫   | 30 | 混声合唱                                   | 毎週月曜日、午後7時半から、四賀支所内福祉ひろばで楽しみながら練習に励み、コンサート出演はもとより地区内外で多くの福祉施設に出向き交流を深めている。  | 松本市内                   | 毎週月曜日 午後7時30分～            | 399-7412<br>松本市保福寺町236-1                         |                         | 0263-64-3111<br>090-3093-0409               |                               |  |
| 18  | プロ   | 信州 音あそびの会      | 萩原 崇弘    | 5  | 音楽・表現ワークショップ                           | この会はオリジナルプログラムの音楽ワークショップや授業などを開発し、学校やイベントなどで実施している会です。始まりは障がいを持つお子さんのお母さんが音楽教室でもコミュニケーションを計れないだろうかと言うアイデアを持ってきてくれたことでした。実際、タイコで遊んでみると理屈抜きに気持ちがあがり「音楽と人の心を結びつける力」を実感しました。それ以来、速くは関西まで足を伸ばし、様々な場所で沢山の「自己表現」「コミュニケーション」「創造する楽しさ」「音を感じる楽しさ」を大事しながら色んな場を作っています。主催者の方との話し合いを通して、人数、雰囲気、条件などを考慮しその場が笑顔に溢れるメニューを組み立てます。 | 長野県を中心に全国的に活動          | ご依頼に応じて対応                 | 384-0055<br>長野県小諸市柏木7-9                          | ogitaka@ctknet.ne.jp    | 0267-22-1562<br>090-7280-7675               | 要相談                           | https://www.otoasobinet/                       |
| 19  | アマ   | ソーナイス オーケストラ   | 塩原 玉基    | 22 | ビッグバンド ジャズ                             | 創業40年を越える老舗ビッグバンド。500曲以上のレパートリーにはジャズ、ポップス、ロックを始め歌謡曲、クラシックなどT.P.Oに応じた演奏をする。年1回の定例演奏会の他、ダンスパーティー、忘新年会、結婚式等の各種パーティーや夏祭りなど町会主催の会への細やかな対応。常に笑いの絶えない楽しく愉快なバンド。  | 練習場所：塩尻市総合文化センター       | 毎週金曜日 19:00～21:30         | 390-0863<br>松本市白坂1-7-24                          | tsuruki@go.tvn.ne.jp    | 090-2626-3210                               | 出演料(その都度対応、無料もあり)、会費(月2,000円) | https://soniceorchestra.web.fc2.com/about.html |
| 20  | セミプロ | 童謡唱歌・歌うモナミ     | 藤澤 良彦    | 30 | 童謡・唱歌                                  | ・30年の継続団体<br>・年2回、市民一般向け「歌う会」を13年継続<br>・会報を練習例会各発行905号に至っている<br>・日本童謡学会に加盟している<br>・保育園、幼稚園へ訪問交流を続けている<br>・松本平第九をうたう会を立上げ5回開催している  | Mウイング、市内保育園、あがたの森      | 毎月第1、第3金曜日                | 390-1243<br>松本市神林4305-1                          |                         | TEL<br>090-4839-1186<br>FAX<br>0263-58-8221 |                               |  |
| 21  | アマ   | 永田 太郎          |          |    | アイルランド伝統音楽を中心とした楽器演奏                   | 松本アイルリッシュ界の伝道師。全国でも珍しいアイルランドの民俗音楽を様々なシーンにあわせて演奏します。演奏やワークショップの依頼については、お気軽にご相談ください。  | 都内及び市内飲食店各種イベント        | 不定                        |  | taronaldinho@gmail.com  |   | 要相談                           |  |
| 22  | アマ   | バーレンコール        | 上松 幸雄    | 38 | 混声合唱<br>アカペラ (mixed voices a cappella) | ・年1回の定期演奏会<br>・全日本合唱コンクールへの参加<br>・ルネッサンスから現代の邦人・外国人のアカペラの曲を歌いつくします。   | ザ・ハーモニーホール、あがたの森、本郷、島内 | 毎週水曜、土曜 19:00～21:30       | 390-1401<br>松本市波田1590-6                          | baren10@yahoo.ne.jp     |   | 団費 4,000円/月<br>演奏会参加費1～2万円    | https://www.barenchor.com                      |
| 23  | アマ   | 松本交響楽団         | 丸山 修二    | 93 | オーケストラ及び室内楽曲の演奏                        | 「音楽を楽しむ」をモットーにオーケストラの演奏活動を通じて団員相互の音楽的教養を高めるとともに、地域の音楽文化向上並びに管弦楽の普及を図る。  | ザ・ハーモニーホール             | 毎週木曜日 19:30～21:30         | 390-0313<br>松本市岡田下岡田239-8                        |                         |   | 団費 1,000円/月                   |  |

| No. | 区分 | 名称                            | 代表者名(団体) | 人数 | 具体的なジャンル                           | プロフィール、アピールポイント   | 主な活動場所          | 活動曜日・時間帯 | 連絡先住所                       | 電子メール                       | 連絡先                     | 費用等                       | ホームページURL                  |
|-----|----|-------------------------------|----------|----|------------------------------------|---|-----------------|----------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 24  | アマ | マリンバ・マミーズ<br>(心と身体を健康にする演奏集団) | 降旗 幸子    | 7  | マリンバのアンサンブル<br>クラシック ポピュラー<br>歌    | 演奏活動を始めてから25年になります。中信地区内の小学校・保育園、介護老人保健施設等、依頼があれば県内何処へでも出かけ、年間5~6施設を訪問して演奏を続けています。私たちの気力・体力が続ぎ、演奏を聴いてくださる方々が存る限り、演奏集団「マリンバ・マミーズ」は木のぬくもりを伝える演奏活動を続けたいと思います。  | 自宅のスタジオ         | 水曜日 午前中  | 390-0803<br>松本市元町2-5-24     | harnypoco@amail.plala.or.jp | 090-3093-0559           | 楽器運送代                     |                            |
| 25  | プロ | 村山 弘                          |          |    | クラシック音楽<br>オーケストラの指揮、弦楽器等の指導及び講演等  | 松本市出身。1985年東京芸術大学卒業、同年NHK交響楽団入団。元NHK交響楽団ヴァイオラ奏者、元弘前大学教育学部音楽科教授。東京、弘前で多くの弟子を育て、また、オーケストラや室内楽の普及、指導に邁進。   | 東京、弘前市          | 随時       | 145-0066<br>東京都大田区南雪谷1-12-7 |                             | 0263-46-2076<br>(妹宅)    | 原則ボランティア<br>(交通費)         |                            |
| 26  | アマ | オベサバンド部                       | 上田 晃也    | 4  | バンド                                | 手術室で働く看護師5人組です。音楽を通して、病気で苦しむ方々を励ます元気の出るキャッチーな楽曲を提供します。結成して間もないバンドですが、毎週仕事終わりに練習しています。   | 松本市内            | 随時       |                             | we.kou1031@gmail.com        | 080-6970-3369           | 無料                        |                            |
| 27  | アマ | サクソアンサンブル和                    | 荒井 明子    | 4  | サクソ四重奏でのクラシック、J-POP等の演奏            | サクソ2~4重奏でのクラシック、ポップス、演歌等の演奏演奏を通じて、自分達も聴き手も楽しむこと1を常に目指しています！   | 本郷公民館、あがたの森文化会館 | 土日祝日     |                             |                             | 0263-32-2320<br>(留守番電話) | 無料                        |                            |
| 28  | プロ | il Gorilla                    | 渡辺 正親    | 6  | 声楽、オペラ                             | ゴリラのように力強くゴリゴリな音圧の海を届けることを目的とした男性声楽家とピアニストによるユニット。メンバーはそれぞれ新国立劇場、二期会、東京混声合唱団などで活躍している若手声楽家で構成されている。これまでにユニークなコンサートや2回開催、会場に濃いプログラムと音圧の海を届け大好評を博した。コンサートタイトルやコンセプトなどは毎回SNSコーナーを設け、ゴリラに挑戦する声楽家を紹介したりしている。   | 東京、神奈川          | 毎日       |                             | tenor.cantabile.917@me.com  | 080-9657-1811           | 出演料20,000~交通費<br>別途希望 応相談 |                            |
| 29  | アマ | Time-axis                     | 村田 秀義    | 3  | 雅楽、ピアノと雅楽器(ひちりき)の現代曲、インストゥルメンタル    | youtube動画「信州花フェスタ2019のliveに参加」のコメントに雅楽師 東橋秀樹さん本人より応援のメッセージを頂いております。Ishikarugenjiで検索下さい。<br>雅楽の音色を身近に感じて頂きたい活動しております。  |                 |          |                             | soundsp1@janis.or.jp        | 026-292-5166            |                           |                            |
| 30  | プロ | 押切 きち                         |          |    | 箏・三絃                               | 東京都出身。7歳より箏を、16歳より三絃を徳丸友子氏に師事。2006年 東京芸術大学音楽学部 邦楽科 生田流箏曲専攻を卒業。2007年 NHK邦楽技能者育成会修了。2015年より、拠点を松本市に移し、寿光堂にて教授活動を開始。日本の伝統楽器である箏、三絃の魅力をより多くの方にお伝えする事ができるよう、活動しております。古典から現代曲、ポップスなど演奏可能です。   | 松本市             | 教室は水曜日休み |                             |                             |                         | 応相談                       | https://sachi-oshikiri.com |
| 31  | プロ | Couleur Duo                   | 山崎 裕加    | 2  | サクソ・ピアノデュオ<br>(クラシックからポップスまで幅広く演奏) | サクソとピアノによるデュオです。どちらも音楽教室や自宅教室で楽器講師をしながら演奏活動をしています。クラシック音楽から映画音楽、ポップスまで幅広いジャンルを演奏し、これまで自主企画のコンサートを開催したり、イベントや団体様の総会などにゲスト出演の依頼をいただいた経験があります。これまでの演奏機会により曲のレパートリーは数多くご用意ありますが、様々なご要望にお応えできるように更にレパートリーを増やしていけるように練習を重ねています。<br>お客様のご依頼者さまの声で「幅広いジャンルを1つのコンサートの中で聴けて楽しい」、「堅苦しくあまり聴かなかったクラシックも楽しく聴けた」など好評をいただいています。<br>ピアノ 橋本千穂(はしもと ちひろ)<br>松本美術ヶ丘高校卒業。2015年武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。<br>2017年同大学院音楽研究科修士課程修了。第16回「長江杯」国際音楽コンクール大学の部第6位、第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。同大学選抜学生による演奏会に出演。<br>ピアノを永岡信幸氏、チェンバロをホラーク・道子氏に師事<br>サクソフォン 山崎裕加(やまざきひろか)<br>松本鎌ヶ崎高校卒業。2017年昭和音楽大学器楽学科弦管打楽器コース卒業。<br>松本市新人演奏会出演。<br>サクソフォンを林美和、彦坂眞一郎、田中靖人各師に師事 | 長野県中信地区         | 指定なし     |                             | spensemble32@gmail.com      |                         | 要相談                       |                            |
| 32  | アマ | Handbell Ensemble Clara       | 耳塚 知美    | 3  | イングリッシュハンドベルとピアノのアンサンブル            | プロのイングリッシュハンドベル奏者から演奏を学んだ3人がピアノのハンドベルのアンサンブルユニットを結成。様々なジャンルの曲に取り組んでいる。少人数編成のため、演奏会場が狭いでも対応可能。少人数でのハンドベルアンサンブルで、心に響く音色をお届けします。   | 安曇野市内を中心とする長野県内 |          |                             |                             |                         | 要相談                       |                            |

| No. | 区分   | 名称                | 代表者名(団体) | 人数 | 具体的なジャンル   | プロフィール、アピールポイント  | 主な活動場所               | 活動曜日・時間帯            | 連絡先住所                 | 電子メール                            | 連絡先           | 費用等  | ホームページURL  |
|-----|------|-------------------|----------|----|--|--|----------------------|---------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------|--|--|
| 33  | アマ   | フルートコンソートソノリテ     | 山田 憲作    | 18 | フルートアンサンブル(クラシック、ポップス、映画音楽他)<br>使用楽器: ピッコロ、フルート、アルトフルート、バスフルート | 1993年 オリジナルフルート教室に通う生徒を中心に発足。1994年に、専任指導者 尾石ひとみ先生の恩師でもある青木 明氏を招いたアンサンブルレッスンを初めて受講し、これに病院・施設等の慰問演奏活動を行う。1996年に長野県吹奏楽連盟主催「アンサンブルコンクール県大会初出場。これまでに金賞7回、審査員特別賞などを受賞。2012年には県代表として東海大会で金賞を受賞。また、2015年、2016年には中部日本吹奏楽連盟主催の管楽器重奏コンテスト本大会にて、長野県代表として金賞・実行委員長賞を受賞。2024年に活動30周年を迎えた。   | 松本市内公民館・音楽文化ホール      |                     |                       | flute.consort.sonorite@gmail.com |               | ボランティアでの演奏可。なお、野外等ではマイクが必要ですが(出演費に含まない)  | https://inspiringfluteconsortsonorite.wordpress.com/ |
| 34  | プロ   | ぶどう畑の音楽家 Myw(ミュウ) |          | 1  | クラリネット&ソプラノサクセス&うた   | クラリネット&ソプラノサクセス 二刀流演奏者<br>音楽と農業の二足の草鞋でらしく、楽しく。<br>オリジナル曲やポップス、ジャズ等シーンに合わせてさまざまなジャンルの音楽を吹きこなす。まるで歌を歌うように奏でる演奏で心にまっすぐ届けます。<br><br>2019年4月よりMywソロ活動スタート。一人でも多くの方に楽器の生演奏、クラリネットとソプラノサクセスの音色を届け、勇気や元気を届けたい!という思いで路上LIVEから始まった。ソロライブやライブイベントなど数々のステージをこなす。さらに、自身オリジナル楽曲の制作も行なっていたが、コロナ禍で生活が一変。より「らしく、楽しく」の生活を求め、現在ぶどう生産販売の会社員として働きながら、山梨・長野を中心にプロ音楽家として活動中。明日への希望を。「自然×音楽」でらしく、楽しく届け、今では日本だけでなく、ニュージーランドや異国の地でもパフォーマンスを行っている。<br><br>【プロフィール】<br>12歳よりクラリネットを始める。<br>2016年3月、桐朋学園大学音楽部器楽科を卒業。同年4月より、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程に在籍。桐朋学園大学卒業演奏会に選出。ヤマハ新人演奏会出演。これまで、音楽ユニットやソロアーティストとして都内を中心に活動、オーケストラやPOPS系LIVEなど幅広く活動。<br>現在ぶどう畑の音楽家として、奥楽園をプロジェクトしている株式会社GREENCOLLIERの社員として、山梨県とニュージーランドの2か国でぶどうを愛でている。TSUKATOZ、Windmill、AiMywなど、ユニット活動も行なっている。 | 山梨県・長野県・ニュージーランド     |                     |                       | info.3yw08@gmail.com             |               | 【出演費用について】<br>イベントのご予算と合わせて応相談<br>※検討内容<br>・イベントの趣旨や規模<br>・共演者の有無/集客の有無<br>・経費別途(音響機材の有無・交通費等) | https://lit.link/myw                                 |
| 35  | プロ   | 飯田 有梨             |          |    | サクセス演奏(クラシック、ポピュラーなど) ソロ、カルテット                                 | 長野県出身。上野学園大学音楽部器楽コースサクソフォン専門卒業。これまでに、サクソフォンを彦坂真一郎、松原孝政、佐藤修平の各氏に師事。2017年松本市音楽文化ホール小ホールにてソロリサイタルを開催。同ホールにて2019年~2022年サクソフォンアンサンブルのコンサートを開催。長野県中南信地区を中心に指揮・演奏活動を行う。<br>お家暮らしで楽しんで頂けるように、場所、客層に合ったプログラムを考えるのを大切にしています。その中でも、サクソフォンの魅力を伝えられる様にリエーションを大切にしています。  | 長野県中南信地区             |                     |                       |                                  |               | 応相談  | https://yuuri-sax.com                                |
| 36  | アマ   | 松本市民音健士の会         | 山本 松雄    | 21 | 歌唱発表(エルダーンシステムを利用したスポーツボイス)                                    | 松本市の施策で音楽健康指導士の資格を取った有志が令和元年に発足した会です。日頃は地区の福祉ひろほの活動を支援したり、スポーツボイスのサークル活動をしています。  | 市内福祉ひろほ              |                     | 390-1131<br>松本市今井1256 |                                  | 090-5754-2757 | ボランティア   |  |
| 37  | アマ   | 信州大学マンドリンクラブ      | 稲垣 椋汰    | 56 | マンドリンオーケストラ  | 私たちはイタリア生まれの弦楽器マンドリンとギター、コントラバスなどの楽器で構成されたマンドリンオーケストラです。部員は全員信州大学の学生です。学部学年はばらばらですが、みんなで仲良く活動しています。規模も年々拡大中!フレッシュな大学生が県内どこでも演奏に向います!演奏の様子はこちらからご覧いただけます。<br>https://www.youtube.com/user/se8z6cxi1/featured<br>ご連絡はホームページ、各種SNSにてお待ちしております。  | 信州大学松本キャンパスをはじめ市内公民館 |                     |                       | sumc2023honbu@gmail.com          |               | 要相談  | http://shinshu-mc.sakura.ne.jp/                      |
| 38  | セミプロ | Lien〜リアン〜         | 新井 美那子   | 3  | クラシック、ポップスなど<br>インストゥルメンタルトリオ                                  | トリオの名前となる「Lien」はフランス語で「絆」を意味する。音楽でメンバー同志の絆・・・そして聴いてくださる方々とのきずなを深めたいという願いを込めて名付けた。<br>ヴァイオリン、ギター、ピアノという珍しい構成のトリオ。<br>お子さまから高齢者の方までお客様に応じたプログラムを提供できる。クラシックからポピュラー、演歌までジャンルにこだわらず幅広いレパートリー曲を持っている。<br>Violin(飯田朱音) piano(新井美那子) cajón(三澤隆志)<br>※ピアノが無い場所でも電源さえあれば、電子ピアノを持ち込みで生演奏をお届けできます(広い場所可能な簡単な音響機材もあり)  | 長野県内                 | 特に決めていない            |                       |                                  |               | 応相談  |  |
| 39  | アマ   | まつもとジュニア室内楽団      | 橋本 健裕    | 25 | クラシック音楽、ポップス(スタジオジブリ等)   | 小学1年生~大学生まで幅広い年代の団員が所属する室内楽団です。月2回、プロの指導者のもと、練習に励んでいます。<br>ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスで構成されており、大人の方にも演奏ボランティアとしてお手伝いいたしております。<br>指揮者: 田子元気<br>楽器指導: 太田麻衣(日本ヴァイオリン松本店ヴァイオリン科講師)  | あがたの森文化会館<br>会議室     | 第2・第4金曜日 18時~19時30分 |                       | hashimoto.t0131@gmail.com        |               | 月会費3,000円  | https://ameblo.jp/matsumoto-violin/                  |

| No. | 区分 | 名称              | 代表者名(団体) | 人数 | 具体的なジャンル   | プロフィール、アピールポイント  | 主な活動場所               | 活動曜日・時間帯                  | 連絡先住所  | 電子メール                                  | 連絡先           | 費用等                               | ホームページURL |
|-----|----|-----------------|----------|----|--|--|----------------------|---------------------------|--|--|---------------|-----------------------------------|-----------|
| 40  | アマ | 国宝松本古城太鼓        | 山本 幸恵    | 25 | 和太鼓演奏  | 国宝松本城を拠点とし活動する和太鼓チーム<br>松本城太鼓門復元に伴い育成したチーム<br>和太鼓のオーケストラを目指し切離琢磨<br>お城イベントは年に数回<br>様々なイベントに出演<br>年齢層も幅広くとても仲の良いメンバーです。   | ザ・ハーモニーホール<br>で週2回稽古 | 毎週水曜 不定期火曜<br>19:00~22:00 |  |  | 080-3241-9331 | 太鼓運搬費+出演料(イ<br>イベント内容等要相談)        |           |
| 41  | プロ | Cクレフコンサートマネジメント | 牟礼 美華子   | 11 | プロのクラシック演奏家の<br>派遣/音楽普及事業(コンサ<br>ート)の提案/コンサート<br>・音楽イベント企画立案<br>についての助言・指導<br>フルート:飯島諒<br>オーボエ:炭崎友絵<br>ファゴット:丸山佳織<br>サクソフォン:岩崎みずき<br>ヴァイオリン:中村ゆかり、<br>中村里奈<br>メゾソプラノ:中島清香<br>ピアノ:飯島未来、<br>今井麻耶、<br>前田裕佳<br>プロデューサー:牟礼美華子 | 松本市、長野市、県内<br>各市町村、東京都   | ご相談ください              | c-clef@outlook.jp         | 1人当たり30,000円<br>(税別/旅費等経費別<br>途/公演の形態による<br>相談可) | https://c-clef.wixsite.<br>com/concert |               |                                   |           |
| 42  | アマ | 木村流大正琴          | 木村 彰峰    | 30 | 大正琴演奏  | 1988年に松本市に木村流大正琴総本部を設立以来、国内45支部・海外では<br>中国支部が活動しています。<br>年に一度、全国各支部より会員が集う全国大会を各県の主要会場にて開催<br>しています。コロナで開催できない年が続きましたが、2022年のローム<br>シアター京都を皮切りに、一昨年は神奈川県音楽堂、昨年は石川県小松<br>市團十郎芸術劇場うららにて開催いたしました。2025年は浦安市文化会<br>館にて開催予定です。<br>また、過去には文部科学省主催「全国生涯学習フェスティバル」へ第1回か<br>ら連続2回参加させていただいており、大正琴の生涯学習の中で担う役割<br>を演奏を通じてアピールしてきました。<br>地元松本においては、松本市芸術文化祭へ毎年参加し演奏を披露しており<br>ます。その他、敬老会や介護施設へのボランティア演奏も行っておりま<br>す。   | 松本市出川本部 他            |                           | 390-0827<br>松本市出川2-11-1                          | 0263-27-7110                           |               |                                   |           |
| 43  | プロ | 坂口 実優           |          | 1  | 歌謡曲からポップスまでイ<br>イベントに応じたフルート演<br>奏   | ワカプロ所属プロフルート奏者。<br>幼少期、発達障害と診断される。転機となったのがフルートとの出会いで<br>あった。<br>世界的フルート奏者の清水和高氏に才能を見出され、師事。<br>プロ奏者として現在、県内外で演奏活動広げ、ジャンル、屋内外を問わな<br>い演奏<br>は真彩を放つ。2024年よりソロリサイタルを展開。<br>あづみ野FM、積せんこうじ、各有線放送でレギュラー番組を持つ。<br>心で響く「血の通った音色」は坂口実優といふ人そのものである。<br>また、自身の発達障害、不登校の経験をもとに「好きなことが自信になる<br>必要とさ<br>れる日が来る」と題した講演会を県内小学校にて人権週間に行っている。<br>◆イベント来場者感想◆<br>・トークも運曲もよかったです。とても良い音色で心が洗われました。<br>・素晴らしい演奏感激でした。またこんな機会があつてほいす。<br>・今までで1番良かったです。フルートに酔ってしまいました。<br>・坂口さんの演奏、心に染みて幸せな気持ちになりました。<br>・私たちの世代に合わせてくれた選曲が楽しかったです。<br>・フルートの音色と一緒に美優さんの心のきれいさがにじみ出てすばらし<br>いと思<br>いました。<br>・生で聞く演奏は心に響き渡り素晴らしいかったです。実優さんのエネル<br>ギーをいた<br>だき、これからも楽しい日々を過ごしたいです。<br>・優しいのに力強く素晴らしい演奏でした。<br>・坂口実優さん最高!<br>・プロの音色素晴らしいかったです。心が和みました。<br>・細い身体で良く息が続くなどびっくりしました。<br>・夢のような時間でした。実優さんこれからも頑張ってください。 | 中信、北信                | 平日対応可                     | hirooyoshi113@yahoo.co.<br>jp                    | 090-4607-6708<br>(ワカプロ 中澤)             | 要相談           | https://wakapro-<br>official.com/ |           |

| No.       | 区分 | 名称              | 代表者名(団体)          | 人数  | 具体的なジャンル            | プロフィール、アピールポイント   | 主な活動場所                   | 活動曜日・時間帯    | 連絡先住所                                | 電子メール                         | 連絡先           | 費用等     | ホームページURL   |
|-----------|----|-----------------|-------------------|-----|---------------------|---|--------------------------|-------------|--------------------------------------|-------------------------------|---------------|---------|---|
| 44        | アマ | アコースティック ノート    | ナカヤマ ヨシキ<br>中山 暖己 | 7   | アメリカの古い音楽ブルーグラスの演奏  | アメリカ合衆国で生まれた音楽ブルーグラスは、バンジョー、マンドリン、ドブロギターなどを使った軽快なメロディーが特徴です。メンバーは、ブルーグラスが大好きで長年演奏してきております。にぎやかな演奏とコーラスを心がけています。   | 長野県内 中南信                 | 土日祝が可能      |                                      | nakayama623@hotmail.co.jp     | 090-8565-8597 | 要相談     |   |
| 45        | プロ | 龍映 サトル          | リウキ<br>和久井 悟      | 1~3 | ポップス(ギター・ピアノ弾き語りなど) | 2023年5月、自身が経営する学習塾のテーマソング「Hero's Song」でデビューした龍映のシンガーソングライター「龍映サトル」。松本市・安曇野市を中心に活動し、ギター弾き語り、ピアノ弾き語りやアコースティックバンドで活動し、デビュー曲のHero's SongはカラオケDAMでに配信。昭和歌謡・演歌・ロックなど幅広いジャンルで、カバー曲からオリジナル曲まで、パワフル&ソウルフルな歌声でステージを盛り上げます。                | 松本市・安曇野市                 | 平日夜及び土日祝日が主 | 390-0312<br>松本市岡田松岡67-5              | ryuzakisatoru.music@gmail.com | 090-9140-8978 | 1円~     |   |
| 46        | アマ | ヨシタ 勝幸<br>吉田 勝幸 |                   | 1   | 弾き語り                | 16才からギター1本で弾き語り始める<br>2007年、東京のプロダクションからCDをリリース<br>全曲オリジナル楽曲で活動中  | 松本市・安曇野市 等               | 9時~17時頃まで   | 399-8205<br>安曇野市豊科5033-1<br>レオパレス203 |                               | 090-4065-4904 |         |   |
| new<br>47 | プロ | センネン<br>孫 銭那    |                   |     | 二胡                  | 山東省出身、松本市在住<br>西安音楽学院二胡学科卒業<br>コンサート活動、地域ボランティア活動にも幅広く活躍<br>2012年東日本復興支援チャリティーコンサート、ドイツベルリンフィルハーモニーにて演奏<br>同じく2012年から銭那二胡教室を開く<br>＜コンサート実績＞<br>2013年3月 岡谷市カノラホール、2017年9月 茅野市民館、2022年10月・2023年9月 桃源文化会館(山梨県)、2025年10月 松本市音楽文化ホール | 松本市・塩尻市・諏訪市・駒ヶ根市・辰野市・甲府市 | 平日          | 390-0812<br>松本市県3-1-33 106号室         | erhusenna@yahoo.co.jp         | 080-3278-6013 | 30,000円 | <a href="https://niko-senna2012.com/">https://niko-senna2012.com/</a>                               |
| new<br>48 | プロ | モロズミナサ<br>高角 昌幸 |                   |     | 邦楽(尺八)              | 尺八で古典からポップスまで、さまざまジャンルの音楽を演奏します。独奏の他、箏、三味線と合奏、ピアノ、ギターなどとのコラボも可能です。  | 松本市・安曇野市・大町市周辺           |             | 399-8501<br>長野県北安曇郡松川村<br>717-16     | info@morozuminasayuki.com     | 090-3438-7863 |         | <a href="http://www.morozuminasayuki.com/index.html">http://www.morozuminasayuki.com/index.html</a> |

# アーティストバンク登録者一覧（美術）

2025.2.26 現在

| No. | 区分       | 名称                              | 代表者名(団体)      | 人数 | 具体的なジャンル   | プロフィール、アピールポイント  | 主な活動場所          | 活動曜日・時間帯                                   | 連絡先住所                                  | 電子メール                     | 連絡先                           | 費用等                 | ホームページURL                         |
|-----|----------|---------------------------------|---------------|----|--|--|-----------------|--|--|---------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 1   | プロ       | あをぐみ                            | アヲグミ<br>青柳 幸永 | 2  | デザイン、編集、企画   | あをぐみはデザイナーの青柳幸永と編集者の大輪俊江が2010年に設立した企画デザイン編集会社です。大手出版社の雑誌、書籍、リーフレットなどの企画・デザイン・編集作業を主体にしつつ市内でもカタログや冊子、ポスターなどの制作を中心に業務範囲を広げています。  | 松本市内            | 木～日曜日                                      | 390-0874<br>松本市大手2-4-13                | info@awo-gumi.com         |                               |                     | www.awo-gumi.com                  |
| 2   | プロ       | イワサキ<br>岩瀬 りゅう王丸                |               |    | 絵画、寺院壁画、オブジェ制作   | 世界の辺境地に住む人々の宗教観や文化をフィールドワーク、体験から感じた生命の尊厳を表現する、アカデミックな油彩から水墨画等多彩  | 松本、東京           |  |  |                           |                               |                     |                                   |
| 3   | プロ       | 笠井秀郎吹きガラス工房                     | カサヰ<br>笠井 秀郎  |    | 吹きガラス  | リサイクルガラスを原料にしている。灯り作品の脚部も不要になったものを使っている。ガラス窯もリサイクルの耐火レンガ。灯油を燃料にひとつのパーナーで溶かす、あぶる、除冷を行っています。朝火を入れて夕方には落とします。環境への負担を少なくするという気持ちで吹きガラスを始めましたが実際にやってみると古い材料のほうが味がある気がします。 |                 |  | 390-0831<br>松本市井川城3-10-32              | shuro.kasai@nifty.com     | 0263-26-7385                  |                     | http://shurokasai.art.oocan.jp    |
| 4   | プロ       | Kanoh-Art                       | カノノ<br>狩野 ヨシ子 |    | ブランドプロデュース<br>ファインアート  | 公的空間（ホテル・旅館・銀行等）のパブリックスペースや店舗内外装デザインとブランディング計画に基づく、企画・立案・制作など総合的イメージを構築するプロデュースが専門。アートはオブジェ・リースの創作。  | 松本市<br>東京都、神奈川県 | 月曜日～金曜日<br>午後1時～6時                         |  | atelier@kanoh.art         |                               |                     |                                   |
| 5   | プロ       | クリアマウンテンスタジオ<br>・ステンドグラス&ミュージック | マツカ<br>山口 利一  |    | ガラス工芸、ステンドグラス  | 松本市入山辺に工房、主として建造物へのステンドグラスを中心にランプスタンドや金属を絡めたガラスアクセサリー等製作、独自のオリジナルデザインが評価   | 県内全域            |  | 381-2414<br>長野市信州新町牧田中1209             | stratotel125@gmail.com    | 026-262-2214<br>090-4159-5783 |                     |                                   |
| 6   | プロ       | 現代工芸美術家協会長野会                    | キリヲ<br>木下 五郎  | 30 | 工芸美術   | 工芸美術分野で「工芸における用の束縛から脱し、もっと自由な発想のもとに多様な素材と技術を駆使し、今を生きる作家独自のイメージを表現しよう」と各自が個性豊かな表現と独自の世界を追い求めています。   | 県内各地            |  | 396-0014<br>長野県伊那市孤島4306-9             | yashiro.matsuda@nifty.com | 0263-72-2950                  |                     |                                   |
| 7   | セミ<br>プロ | コノエ<br>工房 木々の詩                  | コノエ<br>上條 悦子  |    | 木工芸（寄木象嵌、積層造り）、ミニチュアの楽器製作  | 18歳で手エギター製作の仕事を始めで以来現在まで木工芸の道に精進「世界中の木々に愛を込めて」が一貫した想い。母が教えてくれた「天物」という自然界から身えられたものすべてを大切に作る昔人の智慧を手芸によって価値を生み出す。   | 公民館（芳川）         | 不定期  | 390-1243<br>松本市神林2340                  |                           |                               | 参加料                 |                                   |
| 8   | プロ       | ササキ<br>佐々木 信一                   |               |    | 自然風景写真   | 信州の自然風景、文化、伝統など写真集の発行を通じて広く紹介しています   | 長野県内            | 一年中  | 390-0825<br>松本市並柳2-11-4((株)<br>フォト信州内) | sasaki@photo-shinsyu.com  | 0263-28-5882<br>080-5144-5649 |                     | www.photo-shinsyu.com             |
| 9   | プロ       | シライ<br>堀入 久                     |               |    | 木版画（きり絵、油絵）  | 下絵を描く彫る摺るすべての工程を一人で手がける。20、30色を摺り重ね彫り進める技法で制作する多色摺り木版画。市民タイムスのギャラリー一面を担当する。  | 県内              |  | 390-0803<br>松本市元町3-8-22                |                           | 0263-33-6944<br>090-2467-7649 |                     |                                   |
| 10  | プロ       | シャドーボックス                        | ミツ<br>三木 明子   |    | 立体クラフト   | 講座を開き始めて25年。細かい手作業ですが、苦勞して作り上げた時に味わえる満足感、達成感。全て手作業でオリジナルな作品になります。  | 岡田公民館 手しごと館     | 第2,4水曜日 10:00～12:00<br>第1日曜・金曜 10:00～12:00 |  |                           |                               |                     |                                   |
| 11  | プロ       | 秀太郎工房                           | ヘリノ<br>重野 秀太郎 | 3  | 木工家具   | 個性的な木の椅子を中心にして建築全体のコーディネートをしてゆく。アートを感じさせる家具  | 安曇野市穂高有明、全国     | 不定休 AM8:00～PM7:30                          | 399-8301<br>安曇野市穂高有明7363-2             | shutarou_h@yahoo.co.jp    | 0263-83-7523<br>090-6494-2738 |                     |                                   |
| 12  | プロ       | 手仕事扱い処 ゆこもり                     | カズヰ<br>瀬沢 一以  |    | 工芸・クラフト・現代アートなどの作家を招聘し、企画展示を開催しているギャラリーです。<br>工芸、クラフト、陶芸、ガラス、木工、器、オブジェ、漆芸、現代アート。 | 城下町信州松本の奥座敷・浅間温泉。ケヤキの大木や松・もみじ、水鏡や滝・池、昔ながらの日本庭園の中にあるかつて湯治場だった建物を改修した企画展示ギャラリーです。日常からふと離れ、ゆるりとした空気に身を委ねるひとときを。   | 松本市浅間温泉         | 企画開催時：木、金曜日休み                              | 390-0303<br>松本市浅間温泉3-11-4              | galleryyukomori@gmail.com | 0263-46-2066                  | 企画展示代として売り上げから一定掛け率 | https://www.gallery-yukomori.com/ |
| 13  | プロ       | オノニシマツカサキケンゴウ<br>長野二紀松本学習会      | オノ<br>那須 弘司   | 33 | 絵画（油彩、アクリル）  |  | 松本市美術館、松南公民館    |  |  |                           |                               |                     |                                   |

| No. | 区分 | 名称                                  | 代表者名(団体)          | 人数 | 具体的なジャンル                           | プロフィール、アピールポイント  | 主な活動場所          | 活動曜日・時間帯               | 連絡先住所                                  | 電子メール                       | 連絡先                           | 費用等   | ホームページURL   |
|-----|----|-------------------------------------|-------------------|----|------------------------------------|--|-----------------|------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------|---|---|
| 14  | プロ | 松田美知子ポーセレン・スタジオ                     | マツダ ミチ子<br>松田 美知子 | 15 | 陶器作品作成、陶器への絵付け、ガラスへの絵付け            | 洋食器会社「ヘレンド」のマスターベインターにヨーロッパスタイルの絵付けを師事、教室を開講して21年、陶芸洋粘土を成形し窯で焼きまた色付けをして窯で焼成することによって永久的に色落ちしない作品を作る(西洋陶芸)   | 松本市内            | 第1、第3月・木曜日、第2金曜日、第2土曜日 | 390-0804<br>松本市横田4-3-9                 | michiko19501003@yahoo.co.jp | 0263-33-6816<br>070-2833-5236 |   |   |
| 15  | プロ | ニコールクラブ松本支部                         | ニコル 大野<br>ニコール 善章 | 11 | 写真                                 | 会員の作品ワンポイントアドバイス、撮影地ガイド他   | 大手公民館、中央公民館     | 隔月第一木曜日                | 399-8101<br>安曇野市三郷町盛2360-4<br>事務局長 関慶弘 |                             | 0263-77-1688                  |   |   |
| 16  | アマ | 松本ハッセルブラッドフォトクラブ                    | ハッセル 中島<br>ハッセル 昌 | 12 | 写真同好会                              |  | 大手公民館           | 6回/年 第1火曜日 P<br>M6:30~ | 390-0872<br>松本市北深志1-5-24               |                             |                               |   |   |
| 17  | プロ | ソヘイ タチバナ<br>Sohsei Maruni Tachibana |                   | 1  | イラスト・3D・AR・メタバース建築・工芸品・NFT         | 二級建築士の資格を持っています。<br>建築士によるメタバースの建物の図面のNFTはめずらしく、かなり調べたのですが、前例がなく、NFTでは私の図面の取引が世界初でした。<br>初期にブロックチェーンに刻まれた事から、数年後にヴィンテージNFTやヒストリカルNFTのようになり、作品が美術品として扱われる事を願っています。<br>毎年注文分しか作らないのですが、実物の猫つぐら(猫ちぐら)を制作しています。<br>長野県と新潟県の工芸品である猫つぐらをたくさんの人に知ってもらいたく、猫つぐらをテーマにした作品を制作し、NFTにしています。<br>制作してるNFTはpixel artやvoxel artです。<br>voxel artの作品は3Dでアバターとして利用できるVRMファイルをつけているので、ARやメタバースなどでアバターとして使用できるものになります。   | 東京都、長野県         |                        |  |                             |                               | 要相談   | <a href="https://lit.link/sohseint">https://lit.link/sohseint</a>                   |
| 18  | プロ | Pen (大澤ヨウヘイ)                        |                   | 1  | 絵画、CG(コンピュータグラフィック)アート、AR(拡張現実)アート | 画家/CGアート作家<br>AR(拡張現実)アート作家<br>IAC(国際芸術協会)認定アーティスト<br>EMP JAPAN契約アーティスト<br>松本市波田生まれ<br>7歳(小学1年)で命に関わる病気にかかり入院。この時に絵を描き始める。<br>進部大学美術学部デザイン学科を専攻するが物足りず退学し松本に戻る。<br>20歳で安曇野ドンサンチ美術館の北山敏さん・津田さん夫婦と出会い、CGアート作家として活動始める。同時期に安曇野バザール若松屋(元・バザール小町)で作品販売開始。<br>20代は松本市・安曇野市などでグループ展や作品展示などを行う。<br>2014年から海外へ進出し、これまで約30の国や都市に作品出展。<br>私の作品は、手書きとCG、写真を融合し作成していますが、この手法は他にはあまりありません。また、主に海外から評価をいただいています。さらに、今もっとも力を入れているAR(拡張現実)アートは、現時点では個人レベルでアートに落とし込み作品にすることをやっているのは、長野県内では私を含めて3人ほどです。新時代のアート表現にもいち早く目を向けて活動しています。 | 松本市、安曇野市、上野(東京) |                        |  | pensan19@gmail.com          | 090-1699-8663                 | 絵画作品制作は5万円～、アート教室は1回5000円、AR(拡張現実)アート制作は10万円～                         | <a href="https://pen-cgarart.my.canva.site/">https://pen-cgarart.my.canva.site/</a> |
| 19  | プロ | あーとリエ出張講座                           | 村澤 佐和子            | 2  | パステルアート、手形アート、臨床美術(様々な絵画造形ワークショップ) | 松本市でこども絵画造形教室を営んでいます。出張講座では、「お子様から高齢者まで、絵心がなくても誰でも簡単に楽しめる」1時間程度のワークショップを得意としています。<br>講座内容決め～材料準備～当日進行まで、お任せください。指導歴10年以上の講師が参加者様の笑顔と表現を引き出します。<br>出張講座は2013年よりはじめ、小中学校PTA、地区行事、サークル様など延べ50件程ご依頼いただいております。詳細は、HPの出張講座依頼をご参照ください。  | 松本市、他近郊         | 出張講座は、平日、祝日のみ          |  | artlierpastelsawa@gmail.com | 参加料：材料費程度<br>※その他相談           | <a href="https://www.pastelsawa.com/">https://www.pastelsawa.com/</a> |   |
| 20  | プロ | イツスヴィリン<br>井筒 信一                    |                   |    | ヴァイオリン製作者                          | 1936年長野県生まれ。木地師の父のもとで修行し20歳でヴァイオリン製作の道へ。「スズキメソッド」の創設者である鈴木鎮一の弟、鈴木士郎のもとで11年修行した後長野県松本市に工房をかまえる。<br>ニューヨークを拠点に活躍する天才ヴァイオリニスト五嶋龍がデビューコンサートで使用したヴァイオリンの制作をはじめ、素材と自らの技術を生かし、日本人ヴァイオリン職人としての誇りとともに旺盛な制作活動を現在も行っている。<br>ヴァイオリン職人井筒信一。<br>北海道の楓と赤エゾマツを使用したバイオリン・チェロ・ヴィオラなど弦楽器制作の他、制作教室・音楽教室も開講しております。<br>北海道の劇路や地元松本市、またTBSのテレビなどでも製作者として講演を行い、皆さまに元気を与えています。<br>クラシック音楽との深い関わりをもつ「楽都」長野県松本市、その市街地を臨む自然豊かな丘陵で生まれる楽器が、日々、音をつむぎ人の心をつないでいます。  | 松本市中山           |                        | 390-0823<br>松本市中山3729                  | izutsuviolin@gmail.com      | 0263-58-6712                  | 10,000円*  | <a href="https://izutsu-violin.com/">https://izutsu-violin.com/</a>                 |

| No. | 区分       | 名称                | 代表者名(団体)             | 人数 | 具体的なジャンル                           | プロフィール、アピールポイント   | 主な活動場所           | 活動曜日・時間帯          | 連絡先住所                   | 電子メール                     | 連絡先           | 費用等 | ホームページURL   |
|-----|----------|-------------------|----------------------|----|------------------------------------|---|------------------|-------------------|-------------------------|---------------------------|---------------|-----|---|
| 21  | プロ       | マサノリ<br>古畑 雅規     |                      |    | 粘土による3Dアート、絵画<br>(油彩画・アクリル画)       | 粘土による3Dアート (Boxクレイアート)<br>・額縁に5cmほどの奥行きをつくり、その中に樹脂粘土で制作した立体をはめ込む。<br>・アクリル絵具で彩色し、エアブラシも使用する。<br>・30年前より独自に削り上げた制作方法なので、同じ方法で制作する作家はいない。<br>油彩画<br>・動物などをテーマにファンタジックで幻想的な世界を描いている。<br>・作品、個展開催の案内は「ライブドアブログ古畑雅規」で検索。<br>・個展は2000年より全国有名百貨店で200回以上開催している。 | 全国の有名百貨店での<br>個展 | 作品の制作は随時、自宅アトリエにて | 399-0024<br>松本市寿小赤 2688 | masanorimoon9@yahoo.co.jp | 090-2329-2378 | 要相談 | <a href="https://masanorimoon9.livedoor.blog/">https://masanorimoon9.livedoor.blog/</a> |
| 22  | セミ<br>プロ | マサ<br>和田 真美       |                      | 1  | デッサン、フラワーアレンジ、インスタレーション            | ・IAC美術展入賞数回<br>・第7、8回松本市美術工芸展入賞<br>・第4回長野県工芸美術会展入賞  | 松本市内             | 不定期               |                         |                           |               | 実費  |   |
| 23  | プロ       | センタクセン<br>アトリエ洗濯船 | セウウ<br>杉浦 カツミ<br>加津美 |    | 臨床美術 (子どもから高齢者まで)・筆遊び墨遊び (障がい者メイン) | 臨床美術を柱にアートワークを展開しています。<br>「アートは才能のある人だけに許された特別なものではありません。いつでもどこでも誰でも楽しく制作できそれをシェア出来るもの」と考え表現する喜びで、社会に貢献できる方法を日々探しています。<br>臨床美術：園児・小学生から大人・高齢者・認知症<br>筆遊び墨遊び：障がい者  |                  | 随時                |                         | sentakusen3@gmail.com     |               | 応相談 |   |

# アーティストバンク登録者一覧（演劇、舞台）

2025. 2. 26 現在

| No. | 区分 | 名称                  | 代表者名(団体)          | 人数  | 具体的なジャンル                  | プロフィール、アピールポイント  | 主な活動場所                   | 活動曜日・時間帯                   | 連絡先住所                                     | 電子メール                         | 連絡先                           | 費用等               | ホームページURL                                   |  |                     |
|-----|----|---------------------|-------------------|-----|---------------------------|--|--------------------------|----------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------|---|--|---------------------|
| 1   | プロ | いのちのわ。              | カサワ マユミ<br>深澤 真弓  |     | 音楽と動きのワークショップ<br>美術素描の会など | 音楽と動きを通して、心や体をリラックスしながら、他の参加者とながったり、自分自身を表現したりしていきます。大人のクラス、子どものクラス、親子のクラス開催できます。心と心のつながり、喜びの輪（和）が毎週生まれています。体を動かすことで、生命が持っている本来の力、本能、可能性を引き出していきます。クロッキー会では、「いま、ここ」に生きる人体の動き、旅動する線をとらえています。  | 松本市美術館 市民アトリエ            | 月1～2回 金曜日<br>13時半～15時半     | 399-7202<br>東筑摩郡生坂村北陸郷<br>8443<br>日岐団地D-1 | mayumiik628@gmail.com         | 0263-69-2280<br>070-3844-2147 | 参加料（500～2,000円）   |   |  |                     |
| 2   | アマ | studio POP          | ニシハラ ケイコ<br>西垣 啓子 | 40  | ジャズダンス                    | 昨年25周年を迎えました。3歳から86歳の方まで楽しんで通っていただいています。子どもたちは体の柔軟性や表現力だけでなく集中力や人間力を育てています。大人たちはかっこいいダンスといつまでも元気に楽しく年を重ねていけるようなレッスンを楽しんでいただいています。  | 松本市大手のスタジオ               |                            |   |                               |                               |                   |   |  |                     |
| 3   | アマ | 長野県「語り・おはなし・朗読」の会連盟 | ミヅキ ミチル<br>美咲 蘭   | 100 | 語り、朗読、読み聞かせ               | 小・中・幼・保、図書館、デイサービスセンター等の福祉施設などで、子どもから大人まで多様な年齢層の語り手がボランティアでグループ活動をしている。  | 田川公民館、島内公民館 他            | 田川公民館 第四水曜日<br>島内公民館 第二水曜日 |   | nobaral72@gmail.com           | 0263-47-8005                  | 出演料（不要）<br>参加料（要） | http://www.misaki-ran.com/                  |  |                     |
| 4   | プロ | 本間 友美               |                   |     | クラシックバレエ                  | 2004年 「ラ・シルフィード」の主役を踊って横浜バレエ学校を卒業 プランタン銀座スポーツスクール・ゆうきみほバレエなど各地で講師を務める「すてきな奥さん」雑誌でバレエダイエット特集のモデル講師として掲載される<br>2008年 松本市で本間友美バレエスクールを主催  | 松本市内                     |                            | 390-0861<br>松本市鎌ヶ崎1-1-32                  |                               | 0263-34-0601                  |                   | http://tomomihonma-ballet.com               |  |                     |
| 5   | アマ | まつもと演劇連合会           | ナガタ ヒデアキ<br>永高 英雄 | 52  | 演劇                        | 松本市に於ける小劇場、演劇の団体です。本市には、全国的にもまれな程、たくさんの演団が存在し、その多くが当団体に所属しております。毎年「まつもと演劇祭」を主催、運営。市民向け演劇ワークショップを主催、運営しております。   | ビカデリーホール、市内公民館           |                            | 390-0874<br>松本市大手4-7-2                    | info@magenavi.com             | 0263-32-0088<br>080-4383-6988 |                   | http://magenavi.com                         |  |                     |
| 6   | プロ | 美咲 蘭                |                   |     | 語り、朗読、演劇及びその指導・演出         | 現在、オフィス欄を主催し、100名の語り手・朗読者を養成。また40名のドラマジュニア星座の演技俳優を養成。まつもと市民芸術館オープン特別記念講演等の脚本・演出、プロデュースを担当。   | まつもと市民芸術館、音楽文化ホール、各地区公民館 | 田川公民館 第四水曜日<br>島内公民館 第二水曜日 |   | misakiran@icloud.com          | 0263-47-8005                  | 出演料（要）<br>参加料（要）  | http://www.misaki-ran.com/                  |  |                     |
| 7   | アマ | ユニサイクルチーム・ポリクローム    | ヨシヤマ ヒロコ<br>横山 佳子 | 20  | 一輪車演技                     | 「色とりどりで華やかな」という意味の「ポリクローム」という一輪車演技チームです。松本市を中心に活動しており、児童センター、保育園、介護施設等への訪問、地域に密着したイベントへの出演、全国規模の演技大会への出場を目指し、観る人に感動していただけるハイレベルな演技を目標に日々技を磨き練習しています。まつもと市民芸術館にて隔年で行われる舞台演技発表会は「新シェヘラザードの誘い」と題し、小学生から社会人までの幅広い年齢層の個性豊かなメンバーが、アラビアンナイトのシェヘラザード姫が語る「千のお話」を「一輪車演技」に置き換えて、皆様楽しんでいただけるパフォーマンスを披露しています。 | 山辺小学校体育館、松本市内体育館         |                            |   | hello.unicycle.poly@gmail.com | 090-7721-8670                 | 応相談               | https://polychrome-matsumoto.jimdofree.com/ |  |                     |
| 8   | アマ | ひかり                 |                   |     | 日本舞踊、フュージョンベリーダンス         | 2007年から大阪やサンフランシスコでダンス（日本舞踊、フュージョンベリーダンス）を学び始め、クラブイベントやベリーダンスショー、舞台等へ多数出演。2017年、在チェコ/スロバキア日本国大使館主催の上方舞公演へ参加、ワークショップ講師も務める。デジタルアートや楽曲制作を行う。   |                          |                            |   |                               |                               |                   |   |  |                     |
| 9   | プロ | 下地 尚子               |                   |     | 俳優                        | 神奈川県出身。日本大学藝術学部卒業。<br>在学中に、まつもと市民芸術館で活動していた劇団・TCアルプと出会い2012年に入団、松本市に移住。退団後、2023年4月、劇団から独立した俳優たちと劇団シアター・ランポンを旗揚げする。現在も松本市を拠点に活動中。<br>主な出演作品に『R.U.R.』（演出：細川貴司）『まつもと、景の声』（演出：藤原佳奈）音楽茶番劇『ラストマオ』（演出：武居卓）『女40歳肉屋のムスメ』（演出：福士誠治）『空中キャバレー』『K.テンバスト』（演出：申田和美）など。   |                          |                            |   |                               | shimoji@lampon.info           |                   |   |  | https://lampon.info |

## アーティストバンク登録者一覧（生活文化）

2025. 2. 26 現在

| No. | 区分   | 名称             | 代表者名(団体) | 人数 | 具体的なジャンル | プロフィール、アピールポイント   | 主な活動場所        | 活動曜日・時間帯   | 連絡先住所                      | 電子メール | 連絡先 | 費用等         | ホームページURL |
|-----|------|----------------|----------|----|----------|---|---------------|--|----------------------------|-------|-----|-------------|-----------|
| 1   | プロ   | 川上 真澄          |          | 1  | フラワーデザイン | 1998年8月～フラワー教室開設<br>教室は、依頼のある時のみ承っています。   | 松本市内          | 不定期  |                            |       |     | 実費          |           |
| 2   | プロ   | キッズいけばな、男のいけばな | 藤森 文子    | 35 | 池坊いけばな教室 | 伝統文化こども教室「キッズいけばな」は本年17年目を迎える。<br>「男のいけばな」Actionをテーマに10年、さきやかな歩みです。<br>女性の方も大いに歓迎。是非、ご参加ください。 | 鎌田地区公民館、中央公民館 | キッズいけばな<br>第2土曜 (10時～12時)<br>男のいけばな<br>第3日曜 (14時～17時<br>18時～21時) |                            |       |     |             |           |
| 3   | セミプロ | ドワーフの森         | 和田 陽子    | 3  | フラワーデザイン | フラワーアレンジメントの作品は独創制作に力を入れ、オリジナルの作品を作りあげる様、指導いたします。   | 松本市内          | 不定期  | 399-0035<br>松本市村井町北2-13-87 |       |     | 無料(材料費実費あり) |           |

## アーティストバンク登録者一覧（民俗芸能、催事、伝統工芸）

2025. 2. 26 現在

| No. | 区分 | 名称        | 代表者名(団体) | 人数 | 具体的なジャンル                  | プロフィール、アピールポイント   | 主な活動場所  | 活動曜日・時間帯     | 連絡先住所                    | 電子メール                       | 連絡先                   | 費用等                   | ホームページURL  |
|-----|----|-----------|----------|----|---------------------------|---|---|--------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| 1   | プロ | 桑原 英二     |          |    | 家具(指物)                    | 外から見えない組み手や継ぎ手を施し、薄い材料で堅牢な姿にすること  | 松本市内  |              |                          |                             | 0263-86-2278          |                       |  |
| 2   | プロ | ベラミ人形店    | 三村 隆彦    |    | 松本押絵籠、七夕人形、姉妹人形などの制作販売と講習 | 松本に江戸時代から伝わる七夕人形、この伝統的人形をより多くの人に伝える為、年齢や人数、目的に応じ講習内容を変えて対応しています。                                | 中央3丁目のベラミ人形店にて制作販売しています。出張講習ご希望の場合は、日程が合えば可能です。 |              | 390-0811<br>松本市中央3-7-23  |                             | 0263-33-1314          | 例)七夕人形の製作講習1回5,000円から |  |
| 3   | アマ | 民芸と地域文化の会 | 三代澤 友寿   | 10 | 民芸、染織、工芸                  | 民芸の歴史や精神文化を深く学ぶ顕彰と記録にする、講演・展覧会など<br>工房訪問、体験活動、先進地への旅など  | 工人の工房、公民館                                       | 不定期          | 390-0828<br>松本市埋橋2-5-12  |                             | 090-7274-4535 (三代沢保永) | 要相談                   |  |
| 4   | アマ | 和太鼓 花水木   | 召田 正康    | 10 | 和太鼓                       | 松本市全域からメンバーが参加しています。地域とか学校というくくりがないため幅広い年齢層で活動しています。子どもだけの可愛い演奏から、大人だけの力強い演奏まで楽しんでいただける和太鼓団体です。 | 波田文化センター、松本市内体育館内                               | 毎週土曜日(時間は不定) | 390-0877<br>松本市沢村2丁目6-30 | wadaikohanamizuki@gmail.com | 090-3585-1304         | 要相談                   | www7b.biglobe.ne.jp/wadaikohanamizuki/index.html |

## アーティストバンク登録者一覧（文芸、文学等）

2025.2.26 現在

| No. | 区分 | 名称            | 代表者名(団体) | 人数  | 具体的なジャンル         | プロフィール、アピールポイント  | 主な活動場所             | 活動曜日・時間帯    | 連絡先住所                  | 電子メール PC             | 連絡先           | 費用等                | ホームページURL   |   |
|-----|----|---------------|----------|-----|------------------|--|--------------------|-------------|------------------------|----------------------|---------------|--------------------|---|---|
| 1   | プロ | 小俣 麦穂         |          |     | 児童文学、動物文学        | 松本市生まれ東京育ちの「ターン」、日本デザイン専門学校グラフィックデザイン科リアルイラストレーション専攻<br>身近な動植物、史跡等の観察が好き。身近な松本の風景、自然、歴史を観光資源と考えています。   |                    |             |                        | 10ryo24@muginoho.net |               |                    | ウィキペディア参照   |   |
| 2   | アマ | 信濃俳句会（信濃俳句通信） | 佐藤 文子    | 150 | 俳句の作句、吟行、鑑賞など    | 宇宙に飛び交う言葉の粒子をとらえて俳句にする。俳句は格調高く、句会は楽しく、仲間とは仲良く  | 松本市内               | ほぼ毎日        |                        | fumiko@go.tvm.ne.jp  | 090-4849-5424 | 出演料：実費<br>参加料：500円 |   |   |
| 3   | アマ | 松本詩人会         | 秋山 泰則    | 14  | 詩作品の展示と朗読会、作品集発刊 | 松本市内の小中学校に「平和」を主題とした詩の募集、同時に一般からも募集し、応募作品を選考して、展示、朗読会を開催しました。  | 松本市美術館、美ヶ原自然保護センター | 毎年7月中旬～8月上旬 | 390-0848<br>松本市岡島18-23 |                      | 0263-25-7741  |                    |   |   |
| 4   | プロ | 丸山 政也         |          |     | 怪談（実話とされる）小説     | 実際に奇怪な体験をした方に取材をし、文章化したものを文芸誌や自著で発表しています。  | 自宅及び関東全域           | 自宅          |                        |                      |               | 相談                 | <a href="http://masayamaruyama.jimdo.com/">http://masayamaruyama.jimdo.com/</a> |   |
| 5   | アマ | 林 光太郎         |          |     | 短編小説家            | 長野県塩尻市出身。東京都墨田区の地域情報サイト「すみだノート」に月一で短編小説を掲載している。<br>書いた小説を封筒に入れてワンコイン以下で売ったり、運勢と小説の結末がリンクした「小説みくじ」を作ったり、誰もが気軽に小説に親しめるように活動している。<br>地盤沈下した家を見てほしいからと2023年より本屋「ものはいよいよ」の自宅一部を解放し始めた。本屋の屋号を用いて精力的にイベント出店も行う。 | 東京都墨田区京島           |             |                        | jbrcl1388@gmail.com  |               |                    |   | <a href="https://www.instagram.com/kouchan113_">https://www.instagram.com/kouchan113_</a> |

## アーティストバンク登録者一覧（伝統芸能）

2025.2.26 現在

| No. | 区分 | 名称            | 代表者名(団体) | 人数 | 具体的なジャンル                     | プロフィール、アピールポイント  | 主な活動場所 | 活動曜日・時間帯 | 連絡先住所                  | 電子メール PC | 連絡先          | 費用等 | ホームページURL   |
|-----|----|---------------|----------|----|------------------------------|--|--------|----------|------------------------|----------|--------------|-----|---|
| 1   | アマ | ほんぼんと青山様伝承保存会 | 秋山 泰則    | 10 | 松本市重要無形民俗文化財<br>ほんぼん・青山様伝承保存 | ほんぼん歌の歌唱指導・由来歴史等講演<br>親子ふれあい、ほんぼん青山様の集い開催<br>ほんぼんの歴史資料展開   | 松本市内   | 毎年8月上旬   | 390-0848<br>松本市岡島18-23 |          | 0263-25-7741 |     |   |
| 2   | アマ | 松本富貴雅楽会       | 荻須 真尚    | 15 | 雅楽                           | 元宮内庁式部職楽部の首席楽長を務めた松本市出身の岩波滋氏を顧問兼講師に発足<br>現在は、松本平一円から、中学生から60歳代までの会員15名が、日々稽古に精進している。             | 市内     |          | 390-0304<br>松本市大村681   |          | 0263-46-1393 |     | <a href="http://www.genkouji.jp/gagaku/">http://www.genkouji.jp/gagaku/</a> |
| 3   | アマ | 松本謡曲連合会       | 瀧口 孝一    |    | 能楽で詠われる謡（うたい、ようきょく）          | 室町時代より六百周年継承された能楽は、平成20年、ユネスコの世界文化遺産に登録され日本を代表する芸術となりました。国際化が言われる今「能」の謡の一節が謳えれば日本人としてかっこいいと思います。 | 松本市内   |          |                        |          |              |     |   |

## アーティストバンク登録者一覧（メディア芸術）

2025. 2. 26 現在

| No. | 区分   | 名称                      | 代表者名（団体） | 人数 | 具体的なジャンル                  | プロフィール、アピールポイント   | 主な活動場所  | 活動曜日・時間帯 | 連絡先住所 | 電子メール PC                | 連絡先 | 費用等                       | ホームページURL                         |
|-----|------|-------------------------|----------|----|---------------------------|---|---------|----------|-------|-------------------------|-----|---------------------------|-----------------------------------|
| 1   | プロ   | 西沢 利夫<br>(ペンネーム・Toshio) |          |    | イラストレーション<br>ペン画及びデジタルアート | 1975年 長野県松本市生まれ。<br>幼少より漫画、イラスト等を描いて過ごす。<br>大学進学のため上京、画家・谷本清光先生に師事。<br>帰郷後、作品制作を続ける。  | 松本市・東京都 |          |       | 2west3419@gmail.com     |     | 5,000円*                   | https://toshioworld.amebaownd.com |
| 2   | セミプロ | オウマン<br>BLOSSOM         |          | 1  | AIアート、デジタルアート、NFTアート      | NFTアーティスト初となる2ヶ月連続渋谷スクランブル交差点巨大サイネージに作品が展示され、リスボン、トロント等、海外デジタルアートエキシビジョンに選出展示される。<br>京都/醍醐寺でのNFTアート展示企画がNHK WORLD JAPANに取材放映される。<br>専門美術館、世田谷美術館、京都 八咫神社東京タワー、東京都主催『Sushi Tech Tokyo』など、デジタル展示、リアル展示、メタバースでのパネチャー展示など選出展示される企画は多岐にわたる。<br>また出身地である松本市の伝統工芸品「松本てまり」×デジタルアート作品【松本てまりがーる】の制作にも取り組んでいる。 | 主に東京、松本 |          |       | owlmanblossom@gmail.com |     | 内容により異なりますがご連絡いただけたら幸いです。 | https://lit.link/BLOSSOM6PINK     |

## アーティストバンク登録者一覧（芸能）

2025. 2. 26 現在

| No. | 区分   | 名称                  | 代表者名（団体） | 人数 | 具体的なジャンル                           | プロフィール、アピールポイント   | 主な活動場所                     | 活動曜日・時間帯                   | 連絡先住所   | 電子メール PC                  | 連絡先 | 費用等                   | ホームページURL  |
|-----|------|---------------------|----------|----|------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---------|---------------------------|-----|-----------------------|--|
| 1   | プロ   | イッカデサーカス            | 金井 ケイスケ  |    | パントマイム、ジャグリングなどのサーカス芸、パフォーマンス      | イッカデサーカスは地域のみならず「安全、安心なパフォーマンスを届けて笑顔になってもらいたい!」と思い家族3人で創り上げたパフォーマンスです。<br>幼稚園、保育園の鑑賞会、地域のイベントなど、さまざまな機会に呼んでいただいています。また、他地域や首都圏のメンバーとも連携してサーカス公演なども行っています。<br>・タップダンス&コーデオンドリズムの掛け合い<br>・あんなもの、こんなものも回してしまう「ジャグリングショー」<br>・観ている人も参加できる「パントマイム教室」<br>・みんなに身近な「輪っかやフーフープのパフォーマンス」<br>・けん玉とハーモニカ演奏<br>・玉乗り、背の高い足長などのバランス芸<br>・ペンテコな自転車アクロバット「サーカスパイク」<br>高さ!大きさ!面白さ!ビックリ驚きのサーカスパフォーマンス<br>誰もが楽しめる、おもちゃ箱をひっくり返したような楽しいショーを心がけています。 | まつもと市民芸術館、イベント、国内外のフェスティバル |                            | 松本市浅間温泉 | keisukekanai@gmail.com    |     | 出演料（応相談）              | https://www.jdsjds.net/2024/01/20/ikkadesircrus/ |
| 2   | セミプロ | まつもとジャグリングクラブ (JJC) | 金井 ケイスケ  | 15 | ジャグリング（皿回し、ボール、ディアボロ、リング、ボイなど）、けん玉 | くるくるシルクDのパーフォーマーであり、サーカスアーティストの金井ケイスケ氏が代表。<br>サーカスパフォーマンスからジャグリングワークショップまでを手がけるJDS/Juggling de 信州が主催<br>練習会は、誰でも参加無料、練習時間内でしたらどのタイミングに来ていただいて構いません。<br>地域イベント等でのワークショップ活動もさまざまな場所で行っています。<br>パフォーマンスしたい方からジャグリングの練習に集中したい方まで、子供から大人まで幅広い年齢層のメンバーで活動を行っています。   | 練習：本郷公民館                   | 毎週火曜日か水曜日/週1回 19時~22時出入り自由 |         | jugling.shinshu@gmail.com |     | 出演料（3万円目安、応談）・参加料（無料） | https://www.jdsjds.net/                          |
| 3   | アマ   | EMI                 |          | 1  | J-POP 歌唱                           | J-POPや好きな80年代アイドルソングなどイベントステージなどで歌っています。  | 松本市を中心とした活動ですが、長野県内どこでも    |                            |         | greeeen.523e@gmail.com    |     | 要相談                   |  |

## アーティストバンク登録者一覧（国際理解等）

2025. 2. 26 現在

| No. | 区分 | 名称           | 代表者名（団体）      | 人数 | 具体的なジャンル                               | プロフィール、アピールポイント  | 主な活動場所 | 活動曜日・時間帯 | 連絡先住所                                 | 電子メール PC | 連絡先          | 費用等 | ホームページURL |
|-----|----|--------------|---------------|----|--|--|--------|----------|---------------------------------------|----------|--------------|-----|-----------|
| 1   | アマ | スメタナ・リトミシュル会 | クボタ<br>久保田 嘉信 | 34 | チェコ共和国との国際文化交流<br>チェコ関係の音楽家のコンサート主催・支援 | チェコ共和国への使節団の結成とチェコの訪問、特にチェコの音楽の父スメタナの誕生地であるリトミシュル市との交流、チェコ全権特命大使の松本市への表敬訪問の設営、松本市におけるチェコ大使の講演会実施などの国際交流の実績があります。 | 松本市内   | 随時       | 390-0811<br>松本市中央3丁目6番3号<br>久保田法律事務所内 |          | 0263-32-0620 |     |           |

## アーティストバンク登録者一覧（コーディネート、司会、アナウンス、プロデュース）

2025. 2. 26 現在

| No. | 区分 | 名称      | 代表者名（団体） | 人数 | 具体的なジャンル             | プロフィール、アピールポイント   | 主な活動場所       | 活動曜日・時間帯  | 連絡先住所 | 電子メール PC                  | 連絡先           | 費用等                 | ホームページURL  |
|-----|----|---------|----------|----|----------------------|---|--------------|-----------|-------|---------------------------|---------------|---------------------|--|
| 1   | プロ | 浜中 弘樹   |          |    | 司会、ナレーション、マジック、気象予報士 | 私は現在、松本市内の結婚式場を中心に司会業に従事しております。また、マジックを趣味とし、結婚式やイベントで披露する機会も多くあり、マジック司会者として活動しております。<br>マジックをしながら司会をすることで、松本市内のイベントなどでも、非力ながらお役に立てたら光栄に思います。<br>以前には、県内民放局にて気象キャスターとして6年間勤めておりました。<br>以上、何卒よろしくお願致します。                  | 県内各地、主に松本市周辺 | 週末を中心に不定期 |       | mc.hamara@image.ocn.ne.jp | 090-1616-6782 | 応相談                 |  |
| 2   | プロ | 藤ノ宮 舍府丸 | 藤田 透     |    | 翻訳、ナレーション            | 2024年は120件以上の音声作品に携わりました。<br>企業VP、音声ガイド、美術館の作品改札など、幅広いジャンルでご依頼をいただいております。<br>特に、芸術分野において翻訳者としての専門知識を活かし、単なる読み上げではない、コンテンツの意図を深く汲み取ったナレーションを提供しています。<br>温かみのある落ち着いた声質が特徴で、ナレーター的な読み上げから、コンテンツに合わせたキャラクター的な演出まで幅広く対応可能です。 | 松本市、オンライン    |           |       | tjfur.hot@gmail.com       |               | 1時間3,000円～<br>文字3円～ | ナレーション<br><a href="https://www.notion.so/27fdddf26418d805dbc96e982aa385706">https://www.notion.so/27fdddf26418d805dbc96e982aa385706</a><br>翻訳<br><a href="https://doodlingua.com/">https://doodlingua.com/</a> |