

郡司和也

The Harmony Hall
松本市音楽文化ホール
(一財)松本市芸術文化振興財団
開館40周年記念事業

楽形亜樹子 デュオ・リサイタル ～ 2台チェンバロの饗宴～



＝チェンバロ＝
郡司 和也 (Kazuya Gunji)

～プログラム～

フランソワ・クーラン：

2台のクラヴサンのためのアルマンド、2つのミュゼット、
「諸国の人々」より第3組曲「神聖ローマ帝国」

J. S. バッハ：

2台のチェンバロのための協奏曲ハ長調 BWV 1061 他

2025.4.27 (日)

開演◆13:30
【開場◆13:00】

松本市音楽文化ホール/メインホール

全席
指定

■ 一般/3,000円
■ ハーモニーメイト/2,000円
■ U-25/1,000円

◆ ハーモニーメイト

◆ 先行発売：2月8日(土) ① 窓口 10:00～② 電話・WEB 14:00～

◆ 一般発売：2月22日(土) 10:00～

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(有料・事前申込)があります。【申込締切:4月13日(日)】

※駐車場は限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

【チケット取り扱い】

◇ 松本市音楽文化ホール

窓口・電話：0263-47-2004

WEB：右の二次元コードよりアクセスください。

※休館日を除く

※24時間受付可能



◇ イベントナガノ

WEB：右の二次元コードよりアクセスください。

※24時間受付可能



※ハーモニーメイト割引チケットは、松本市音楽文化ホールのみでお取り扱いいたします。
※車椅子席でご鑑賞をご希望の方はホールまでお問い合わせください。

★『第24期チェンバロ講習会』の詳細につきましては、裏面をご覧ください。



ホームページ
二次元コード

〒390-0851 松本市島内 4351

松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)

TEL.0263-47-2004 FAX.0263-47-2383



主催：一般財団法人松本市芸術文化振興財団

後援：松本市、松本市教育委員会、信濃毎日新聞社、市民タイムス、MG プレス

FM まつもと、松本商工会議所、(公財) 八十二文化財団

協力：島口ハーブシコード工房、チェンバロ研究会、ハーモニーメイト

企画制作：松本市音楽文化ホール



郡司 和也 (ぐんじ・かずや/チェンバロ)

Kazuya Gunji, Cembalo

慶應義塾大学在学中にチェンバロに出会ったのをきっかけに東京藝術大学音楽学部古楽科で学ぶ。

在学時に安宅賞、卒業時にはアカンサス音楽賞ならびに同声会賞を受賞。

大学院在学中に渡仏、リヨン国立高等音楽院で研鑽を積み、審査員全員一致栄誉賞つき最優秀賞で卒業。

在学中の2010年、ベルギーのブルージュ国際チェンバロコンクールで最高位(第2位)を受賞。

これまでに鈴木雅明、辰巳美納子、フランソワーズ・ランジェレ、ジャン＝マルク・エーム、イヴ・レシュタイナー、ディルク・ベルナー、アリーン・ジルベライシュの各氏に師事した。

平成24年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。

芸大在学中よりバッハ・コレギウム・ジャパンや群馬交響楽団など数々の団体と共演。フランスでは、国立オーヴェルニュ管弦楽団と定期的に共演するほか、パリ室内管弦楽団、トゥーロン・オペラ座、リヨン・オペラ座、サンティエヌ・オペラ座の公演にも参加した。

2018年にはラジオ・フランス主催によるスカルラッティのソナタ全曲リレー録音の演奏者の一人として、南仏ソレーズのリュミエール音楽祭で録音リサイタルを行う。

また、数々の古楽アンサンブルの中核メンバーとして、フランス各地の音楽祭でのコンサートや録音にも取り組んでいる。演奏活動に並行して、現在はリヨン国立高等音楽院とリヨン地方音楽院で講師を務め、後進の指導にもあたっている。



栗形 亜樹子 (くわがた・あきこ/チェンバロ)

Akiko Kuwagata, Cembalo

東京生まれ。東京藝術大学附属音楽高校、同大作曲科を経てドイツ政府奨学生としてデトモルト音楽院、シュトゥットガルト芸術大学のチェンバロ科修了。

現在東京藝術大学非常勤講師、松本市音楽文化ホール講師。

日本各地での演奏活動の他に音律、古楽演奏に関する講演、学術論文、音大での特別講義も多数。

2017年以降ハイレゾ・アルバム『メディテーション〜フローベルガーの眼差し〜』『J. S. バッハ：平均律クラヴィア曲集』、『ルイ・クープラン：クラヴサン曲集』をdream window Treeレーベルより世界配信。

2018年、全音楽譜出版社よりフランソワ・クープラン『クラヴサン奏法』新訳を刊行。

現在フランソワ・クープラン『クラヴサン曲集』全4巻録音プロジェクトを遂行中。(note.com/ceciliakuwaでクープラン関係記事を執筆中。) ケネス・ギルバート、リナルド・アレッシンドリーニ、ヴァルデマール・デューリンクにチェンバロを、オディール・バイユー、J. L. ゴンザレス・ウリオルにオルガンを師事。

第24期チェンバロ講習会

※受講希望の方はコンサートへご来場ください

『イギリスの音楽に親しもう! バードからパーセルまで』

■ 講 師 … 栗形 亜樹子

■ 受講料 … 10,000円

■ 定 員 … 14名 【初受講・全日程受講可能な方を優先して受付します】

■ 受 付 … 4月27日(日)

≪ レッスン ≫ 6月22日(日)・7月20日(日)
9月28日(日)・10月26日(日)

≪ 公開発表会 ≫ 11月30日(日) = 小ホール =

◎参加条件: 小学校高学年以上で、バイエル修了程度の鍵盤楽器の経験があること。
チェンバロ未経験者大歓迎です。

ザ・ハーモニーホール 友の会

「ハーモニーメイト」のご案内

会員特典

ご一緒しませんか? 遊びと出合いをわちあうひととき

随時
入会受付中!

1. チケットを会員特別価格で!

ホール主催の演奏会及び、会員等が主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。

2. 会員限定でチケット先行販売あり!

人気の公演のチケットを一足先にご購入いただけます。

3. 音楽情報誌「ハーモニー」や催し物案内をお手元に

ザ・ハーモニーホールの情報誌「ハーモニー」や公演のご案内を年6回お届けします。

4. ハーモニーメイト主催事業への参加も

ハーモニーメイト主催演奏会の企画、運営、また、全国有名ホールバスツアー等への参加が出来ます。

会員の種類と年会費

Harmony Mate

■ 個人会員: 年会費 2,000円 ※特典適用: 1公演につき1枚

■ 家族会員: 年会費 3,000円 ※特典適用: 1公演につき4枚

■ 団体会員: 年会費 10,000円

※1口10名まで登録可能。職場やサークル等、グループ単位でお申込みいただけます。

■ 賛助会員: 1口 50,000円

※地域における音楽文化向上のため、賛助・ご協力いただける企業、法人、団体、個人。
(情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の掲載ができます。)

【お申し込み・お問い合わせ】

ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004/Fax.0263-47-2383

インターネットからもご入会いただけます。

