

# 目次

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <b>第1章 松本市を特徴付ける文化</b>          |    |
| 1 歴史と景観                         | 4  |
| 2 風土                            | 6  |
| 3 民俗                            | 8  |
| 4 イベント                          | 12 |
| <b>第2章 基本方針改定の基本的な考え方と現状認識</b>  |    |
| 1 市の施策体系の中での基本方針の位置付け           | 16 |
| 2 文化芸術の定義と基本方針の対象               | 16 |
| 3 文化芸術振興の意義と本市における文化芸術の捉え方      | 17 |
| 4 本市を取り巻く環境と文化芸術の現状認識           | 18 |
| <b>第3章 基本方針及び分野方針</b>           |    |
| 1 基本方針                          | 26 |
| 2 分野方針                          | 26 |
| 3 基本的数値目標                       | 27 |
| <b>第4章 基本的施策</b>                |    |
| I 文化芸術振興施策の総合的な推進に関する方針         |    |
| (1) 総合的な政策・方針の立案                | 32 |
| (2) 協働・創造発信型事業、総合的な文化芸術振興施策の推進  | 32 |
| (3) 文化財の保存活用                    | 34 |
| (4) 情報発信・各種制度等の窓口機能             | 34 |
| (5) 関係機関等のネットワーク化、連携            | 35 |
| (6) 評価基準の設定と評価、進行管理等            | 35 |
| II 文化芸術活動の環境の整備及び充実に関する方針       |    |
| (1) 活動環境の整備(拠点、機能充実・整備)         | 36 |
| (2) 活動機会の提供・充実(発表、鑑賞機会)         | 37 |
| (3) 各種文化芸術活動の促進及びそのための支援        | 38 |
| III 文化芸術を担う人材の養成及び確保に関する方針      |    |
| (1) 文化芸術に関心を高めるための子どもたちへの取り組み   | 39 |
| (2) 若手芸術家等への支援、指導者育成            | 40 |
| (3) 文化芸術専門職の育成・資質向上             | 41 |
| (4) 文化ボランティアの育成                 | 41 |
| (5) 顕彰                          | 42 |
| IV 文化芸術の振興に関する連携・交流・活用等重要な事項の方針 |    |
| (1) 観光・産業等の連携・振興                | 43 |
| (2) 地域活性化、まちづくりとの連携・振興          | 44 |
| (3) 文化芸術による交流促進                 | 45 |
| (4) 「くらしの文化」の振興                 | 46 |
| (5) 健康、医療、福祉分野等における文化芸術の活用      | 47 |
| <b>資料編</b>                      | 49 |